

Promenade dans la ville métisse.

# La « melting culture » de Marseille la rebelle

IAM sort un nouveau CD, l'écrivain Izzo quitte les rivages noirs du polar pour un roman d'air marin, la Fiesta des Sud fait un tabac, les lieux de culture fleurissent. Marseille fait figure de ciel bleu dans une France de plus en plus brune.

De notre envoyé spécial à Marseille

C'est au passage Léo-Ferré, à la lisière des ensembles HLM des quartiers nord, que se niche le **Théâtre Toursky 1**. Dans le hall silencieux de cette institution marseillaise, son directeur, le metteur en scène Richard Martin, habits noirs, cheveux grisonnants et regard désolé, parcourt la presse locale. Les faits remontent à quelques jours : le mardi 11 mars, les CRS ont chargé sans ménagements des contre-manifestants à un meeting lepéniste. Des policiers en civil et sans brassard étaient de la partie. Richard Martin en bouscule un qui frappait un môme, le prenant pour un membre du service d'ordre frontiste. Avant de tenter, en vain, d'éloigner une grenade lacrymogène jetée à ses pieds. Résultat : une main fracturée et un visage légèrement grêlé, et, deux jours plus tard, une mise en examen

de vingt-quatre heures pour violences volontaires sur un représentant des forces de l'ordre. Devant la montée de l'extrême droite, le vétérinaire soixante-huitard, qui travaille régulièrement avec les jeunes de la cité de Bellevue, réputée difficile, ne décolère pas : « La bêtise, je la sens partout ! Face à la démission des politiques, c'est aux artistes de tirer le signal d'alarme ! » s'exclame-t-il, avant de reconnaître que la parole d'un « saltimbanque » ne représente qu'un « cri d'oiseau ». « Après Vitrolles, Marseille ! » : côté FN, l'humour est, ces jours-ci, à la crânerie belliqueuse. Elle le serait à moins : la quatrième ville tombée aux mains du FN ceinture d'un peu plus près encore la cité phocéenne. « Depuis six mois, les électeurs lepénistes n'ont plus peur d'ouvrir leur gueule », constate, anxieux, l'écrivain **Jean-Claude Izzo 2**, dont *les Mairins perdus* – son troisième roman, récem- ▶

4

**L'ESTAQUE**  
Cézanne et Braque l'ont peinte. Aujourd'hui, Robert Guédiguian la filme amoureusement.

1

**LE THEATRE TOURSKY**  
Fondé et dirigé par Richard Martin. Un haut lieu du théâtre engagé au service du public populaire des quartiers nord.

2

**LE PANIER**  
A deux pas du Vieux-Port, le plus ancien des quartiers populaires de Marseille où ont grandi Jean-Claude Izzo et Chill, chanteur de IAM.

3

**CITÉ DE LA SAVINE**  
Quartier difficile comme on dit. Village de B. Vice, l'un des nombreux groupes de rap marseillais.

6

**LE STADE-VELODROME**  
Là où bat le cœur des Marseillais, même si l'OM n'est plus ce qu'il était.

8

**LA FRICHE DE LA BELLE DE MAI**  
Ancienne manufacture de la Seita, elle fait toujours un tabac mais en hébergeant deux radios, des ateliers d'artistes, une salle de concerts...

5

**LA CANEBIÈRE**  
Connue dans le monde entier, il faudrait, suggère Gérard Guégan, la transformer en casbah pour la tirer de sa langueur.

7

**L'AFFRANCHI**  
Le seul café hip-hop de la ville ne baisse pas la tête face aux menaces de fermeture.