

ROBERT BELLERET

Léo Ferré. Une vie d'artiste
C'est le 14 juillet 1993, alors qu'il rédige, pour *Le Monde*, la « nécro » de Léo Ferré, que Robert Belleret conçoit le projet d'une biographie de celui qui, dans *Le chien*, s'est défini comme « un immense provocateur ».

On croyait tout savoir de Léo

Ferré... Repartant à zéro, interrogeant documents (livres, presse, radio, télé) et témoins, célèbres et anonymes, l'auteur a consacré deux années de travail à remonter, pas à pas, le fil de sa vie et de sa carrière.

Puisant abondamment dans les écrits de Léo ou de Madeleine et dans les chansons, dont il manifeste une connaissance parfaite, Belleret nous donne là, ainsi que l'écrit l'éditeur, une magistrale biographie illustrée de beaucoup de photos rares. Difficile de faire mieux. Sans doute « le » livre sur Léo Ferré.

R. B.

• Robert Belleret : *Léo Ferré. Une vie d'artiste*. Actes Sud-Leméac, 774 pages, 180 F.



LÉO FERRÉ
84 Enregistrement public
Léo Ferré chante les poètes

Les 6 et 7 avril 1984. Léo Ferré investit le Théâtre des Champs-Élysées pour trois représentations (deux soirées et une matinée).

S'accompagnant au piano sur quelques titres, Ferré utilise surtout les bandes son de ses derniers disques réalisées avec l'Orchestre symphonique de Milan. À quatre reprises, on entend l'accordéon (enregistré) de Jean Cardon.

Pour sa « rentrée parisienne », Ferré présente un tour de chant varié, renouant avec ses années Chant du monde (*La vie d'artiste* et *Monsieur Tout blanc*) et Odéon (*Le jazz band*, *Java partout*, *A la Seine*, *Pauvre Rutebeuf*, *Monsieur mon passé*, *Ten as ?*, *Graine d'ananas* et *La vie moderne*, dans une version courte, Ferré avant élimine les strophes trop datées).

Des années Barclay, Ferré reprend *Tes rock coco*, *La solitude*, *L'enfance*, *Le chien*, *Avec le temps*, *Le printemps des poètes*, *La mémoire et la mer*, *Thank you Satan*, *La folie*, *Il n'y a plus rien...*, *La chemise rouge* et *Le tango Nicaragua* sont des extraits de *L'opéra du pauvre*, œuvre grandiose enregistrée en 1983. Le triple CD publié par EPM, qui constitue l'intégralité du récital de trois heures (64'09 + 58'19 + 51'56), ressuscite onze titres laissés de côté, faute de place, sur l'édition vinyle en 1984 : *Tu penses à quoi ?*, *Les artistes*, *Un jean's ou deux*, *aujourd'hui*, *Ta source*, *Je te donne*, *La mort des amants*, *Allende*, *Words words words*, *La nostalgie*, *Frères humains*, *L'amour n'a pas d'âge* (Villon), *Requiem*. Réalisation de Rocher Roche et Michel Larmand. Livret avec tous les textes.

• *Léo Ferré chante les poètes* est une nouvelle compilation en deux disques parue chez EPM. Le premier CD regroupe 14 titres (textes d'Apollinaire, Baudelaire, Caussimon, Rutebeuf, Villon, Verlaine et Rimbaud, musiques de Ferré) parmi les nombreux enregistrements produits par Ferré devenu indépendant (« *Les vieux copains* », 1990, « *On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans* », 1986, « *Le Bateau ivre* », 1981, « *La violence et l'ennui* », 1980).

Le deuxième CD puise dans les deux enregistrements publics réalisés dans les années 80 (Théâtre des Champs-Élysées 84 et TLP-Déjazet 86). Ce sont essentiellement des poèmes de Rutebeuf, Apollinaire ou Baudelaire mais aussi des textes signés Francis Claude

(*la vie d'artiste*), René Baer (*La chambre*, *La chanson du scaphandrier*), Caussimon (*Les spécialistes*) ou... Ferré (*Les poètes*, *À Saint-Germain-des-Prés*). Livrets avec tous les textes.

• Enregistrement public 84 : triple CD EPM 983.712.
• Spectacle intégral sur vidéo-cassette de 3 heures (EPM 983.748).
• Léo Ferré chante les poètes : deux CD EPM 983.932 et 983.342.

Juin 1997 : le mois Ferré

Le cabaret Les uns les autres (Chez Driss), restauro-chansons situé 15, rue Chevreul, 75011 Paris (tél.: 01-43-70-22-40) organise au cours du mois de juin une série de manifestations dédiées à Léo Ferré.

Soirée d'inauguration le mercredi 4 juin avec la présence de Djamel Allam, Jean-Luc Debattice (5/6), Josette Kalifa (7/6), Alain Aurenche (13 et 14/6), Wladimir Anselme (27/6). Gala de clôture le samedi 28 avec Cora Vaucaire.

Se produiront également :

Vania Adrian-Sens (6/6), Anne Delouvrier (11/6), Simone Tassimot (12/6), Sylvie Quinot (13 et 14/6), Majid Djeddi (20/6), Gérard-André (21/6), Nag'Airs (25/6), Marie Octobre (26/6)

Le 18 juin, un débat autour de Léo Ferré réunira Jacques Roussel, Ève Griliquez, Jacques Vassal, François-Régis Barbry et la présence de Francesca Solleville.

Les spectacles commencent vers 22 h. Participation libre pour les artistes. Dîner à partir de 20 h (prix moyen du repas entre 80 et 100 F)

**LES UNS LES AUTRES
(CHEZ DRISS)**

**15, rue Chevreul, 75011 Paris
Tél.: 01-43-70-22-40**

« Salut, Léo »

**Le prochain gala-anniversaire
en l'honneur de Léo Ferré aura lieu**

le 14 juillet 1997 au Trianon

80, boulevard de Rochechouart, 75018 Paris

**Les artistes prévus, à ce jour, sont :
Graeme Allwright, Guy Béart, Louis Capart,
Clara Finster, Bernard Haillant, Paco Ibanez,
Mourin, Claude Piéplu, Alain Souchon,
Joan Pau Verdier, Marie-Josée Vilar.**

**En lever de rideau : Josette Kalifa et Lulu Borgia,
deux jeunes artistes particulièrement
plébiscitées lors du précédent gala**

**L'association Thank you Ferré attend les réponses
de Daniel Ivernel, Marc Ogeret, Luis Rego
et Yves Robert.**

**Réservations (120 F.) auprès de l'association
Thank you Ferré : 145, rue Amelot, 75011 Paris.
Tél.: 01-47-00-16-43. Fax : 01-40-23-06-28.**

Recherche disques Édith Piaf : Archives sonores RTL (Hachette), Columbia 1727607, *Jean et Martine* (Columbia FS 1031), 78 tours Renée Passeur *La zizique* (Decca 450.817 S), Renée Lebas : 78 tours, Fréhel : 78 tours, Marc Ogeret : disques Pacific 151.013, Léo Ferré : 78 tours, Jean Gavine : hommage à Léo Ferré (Decca 170.002), Ann Gaytan : *Thank you Satan* (Chantel 004), J.-P. Marchand : *Derrière la glace* (DVP 701 T 250 V 080), José Moinaut : *Lettre à Léo Ferré* (Magie Rouge 82021), Boris Santeff : *Musique Monsieur Ferré* (RCA PL 37367), Didier Colin : *Léo* (EMI 2 C 068.14866), Roger Varnay : *A Monsieur Ferré* (ILD 42002).

Bernard Lamberti : Collège Célestin Sourezes, rue du Docteur Ferral, 12170 Requista. Tél.: 05-65-7406-21.

Recherche les livres suivants de Léo Ferré : *Poète... vos papiers* (La Table Ronde, 1956), *La Nuit* (La Table Ronde, 1956), *La Mémoire et la Mer* (Henri Berger, 1977), *Je vous attends* (Paul Ide Gallery, Bruxelles, 1981), *Jean-Roger Caussimon* (Seghers, coll. Poètes d'aujourd'hui, 1967), *Il est six heures ici et midi à New-York* (Gufo del Tramonto, 1974), *Je parle à n'importe qui* (Gufo del Tramonto, 1979), *Mon programme* (Monte-Carlo, 1968), *25 chansons de Léo Ferré* (Publication Alain Pierson, SEMI, 1982), *L'éternité de l'instant* (éd. du Perron, Liège, 1984), *Plus Léo Ferré par Henry Bertrand* (éd. Foyer Notre-Dame, Bruxelles, 1961). Recherche aussi *Le drapeau noir*, *Le quercu* et *le compas*

de Léo Campion (éd. Goutal-Darly, Montrouge, 1978), *Les Anarchistes dans la Franc-Maçonnerie* de Léo Campion (éd. Culture et Liberté, Marseille, 1969), Lionel Lucas : 55, route de la Mare, 76480 Saint-Marguerite-sur-Duclair. Tél.: 02-35-37-62-72.

Recherche livres : 1) *Léo Ferré ou le cœur mangé par la cervelle* par H. Bertrand (éditions Notre-Dame, 1961); 2) *Mon programme* (copyright L. Ferré, Monte-Carlo 1968); *La mémoire et la mer* (éditions H. Berger, Paris 1977); 4) *Célébration du visage Léo Ferré* (éditions Robert Morel, 1974); *Je vous attends* (éditions Paul Ide Gallery, 1981); *Je vous attends Metamec/Alma Matrix* de Léo Ferré (Gufo del Tramonto édition). Faire offre. Merci. Port remboursé. Alain Heaulme : 52/2, rue de Champagne, 80100 Abbeville. Tél.: 03-22-31-02-87 le soir.

Recherche livres, partitions, programmes, revues, etc. concernant Léo Ferré. Recherche aussi en CD ou 33 tours Alain Leprest (*Reverras-tu le Sénégal*). Eve et Pascal Gautherot Nadoulek : 7, allée Henri le Navigateur, les Hauts de Quincias, 38090 Villefontaine. Tél.: 04-74-96-58-24.