

- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode d'emploi](#) 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° CPB99004186

Informations descriptives

Titre propre	<l'amour>
Titre collection	LE TEMPS D'UNE CHANSON
Générique et auteurs	Réalisateur, Job, Guy ; Présentateur, Mitterrand, Frédéric ; Présentateur, Giesbert, Franz Olivier (off) ; Participant, Bedos, Guy ; Participant, Lio ; Participant, Zazie-chanteuse ; Participant, Renaud, Line ; Participant, Cabrel, Francis ; Participant, Princess Erika ; Participant, Vartan, Sylvie ; Participant, Birkin, Jane ; Participant, Hardy, Françoise ; Participant, Chamfort, Alain ; Participant, Aubert, Jean Louis ; Participant, Sheller, William ; Participant, Taha, Rachid ; Participant, Salvador, Henri ; Participant, Trenet, Charles
Descripteurs	document d'archives ; amour ; dieu ; public
Date de diffusion	29/06/1999
Durée	02H 05MIN 51SEC



[Afficher le storyboard](#)

Résumé

Cette première émission d'une série de 6 présentée par Frédéric MITTERRAND et avec les interviews de Franz Olivier GIESBERT nous propose d'effeuiller la marguerite et décline l'amour sous 7 angles différents. On y trouve de nombreuses images d'archives, des extraits de chansons en pagaille et des entretiens avec des personnalités du spectacle qui nous confient quelques moments de leur vie en relation avec un certain amour.

- Le flirt est la première étape d'un amour, on ose tout juste dire je t'aime un peu. Sur la chanson de Michel DELPECH "Pour un flirt", et après des extraits de Maurice CHEVALIER "Ma poule", MISTINGUETT "Mon homme", montage d'archives sur Maurice CHEVALIER et MISTINGUETT, les idylles de Brigitte BARDOT avec Sacha DISTEL, Jacques CHARIER et Gunther SACHS, Eddy BARCLAY et 3 de ses femmes successives. Mais les amours ne sont pas uniquement sentimentales : montage d'archives : Yalta, Georges MARCHAIS et François MITTERRAND, Jacques CHIRAC et Valéry GISCARD D'ESTAING, et les cohabitations.

Guy BEDOS avoue n'être pas sûr d'avoir été fou de MITTERRAND mais il le remercie d'avoir "virer l'Auvergnat". Il pense s'être fait dragué par MITTERRAND. Archives : Vanessa PARADIS et Jeanne MOREAU "le tourbillon de la vie", Guy BEDOS et Sophie DAUMIER "La drague".

LIO se dit fidèle mais se méfie des attachements.

Elle refuse de posséder et d'être possédée par quelqu'un. Archives : LIO "Amoureux solitaires".

Quant à ZAZIE, elle constate que les femmes font plus de projets que les hommes en matière d'amour. Archives : Adamo "Vous permettez monsieur".

- Après le flirt, c'est le temps de l'amour tendre, de l'engagement et de la fidélité. Sur la chanson de Lucienne BOYER "Parlez moi d'amour", montage d'archives : Mariages et vies communes de ELISABETH D'ANGLETERRE et du duc d'Edimbourg, Grace KELLY et RAINIER DE MONACO, le SHAH D'IRAN et Farah DIBA, Fabiola et Baudouin de Belgique, Sylvie et Johnny, Priscillia et Elvis PRESLEY, John LENNON et YOKO Hono, lady Di et le prince Charles, Bill et HILARY CLINTON.

Line RENAUD raconte son premier baiser avec Loulou GASTE, et leur première nuit. Archives Line RENAUD "Ma petite folie".

Francis CABREL se dit fidèle mais reconnaît que c'est difficile, c'est la base de l'édifice amoureux.

Archives : F. CABREL "L'encre de tes yeux".

PRINCESS ERIKA compare l'homme à un gros nounours, il ne doit pas lui demander de compte et doit comprendre qu'elle est une artiste. Archives : FAUDEL "Tellement n'brick".

ZAZIE confie quant à elle que les premières nuits d'amour sont importantes mais qu'elles ne sont pas les plus épanouissantes.

Archives : Pascal OBISPO "Lucie".

- L'amour devient ensuite passionné, on trouve des couples émouvants, déchirants et même immortels. Sur la chanson

de Johnny "Que je t'aime",
montage d'archives : Walis
SIMPSON et le Duc de
WINDSOR, Edith PIAF et
Marcel CERDAN, Lauren
BACALL et Humphrey
BOGARD, Yves MONTAND
et Simone SIGNORET,
Elisabeth TAYLOR et
Richard BURTON, Juliette
GRECO et Michel PICCOLI,
Alain DELON et Romy
SCHNEIDER, Jean SEBERG
et Romain GARY, Johnny et
Sylvie.

Sylvie VARTAN parle du
couple qu'elle a formé avec
Johnny HALLYDAY.

Archives, Sylvie et Johnny
fiancés, Edith PIAF "l'hymne
à l'amour".

Jane BIRKIN évoque sa
rencontre avec Serge
GAINSBOURG et leur
première nuit ensemble
alors qu'il était soul. Elle le
décrit comme quelqu'un de
grandiose. Archives : Jane
BIRKIN et Serge
GAINSBOURG "Comic strip".

Francis CABREL explique
que l'amour est essentiel et
qu'il a commencé le jour de
sa naissance. Archives : F.
CABREL "Je l'aime à
mourir", Jacques BREL "Ne
me quitte pas".

Françoise HARDY croit
beaucoup en l'amour mais
beaucoup de monde se
trompe sur ce qu'il est
vraiment. Elle en donne sa
définition. Archives : F.
HARDY et J. DUTRONC
"HARDY et DUTRONC",
Michel BERGER et France
GALL "Ma déclaration".

Jane BIRKIN se souvient
d'une "tentative de suicide"
qu'elle a fait en se jetant
dans la Seine. Archives : les
Fugees "KILLING me softly".

- Mais les histoires d'amour
finissent parfois très mal.
Clip : ZAZIE "Ca fait mal et
ça fait rien".

Pour Alain CHAMFORT, une
rupture doit être tranchante
et il remarque que ce sont

les femmes qui franchissent le pas. Archives : F. HARDY "Comment te dire adieu".

LIO regrette que les hommes préfèrent sortir avec des femmes qui les mettent en valeur.

Archives : Rolling Stones "Satisfaction".

Jean-Louis AUBERT parle du groupe Téléphone et des déchirements qui ont tirailé ses membres dès le début.

Archives Téléphone "La bombe humaine", Rita Mitsouko "Y'a de la haine".

Jane BIRKIN se souvient de sa séparation d'avec GAINSBURG. Archives : GAINSBURG "Je suis venu te dire que je m'en vais".

- L'amour peut aussi être narcissique. Sur la chanson de Johnny "Qu'est qu'elle a ma gueule", montage d'archives : Michael JACKSON, Pamela ANDERSON, Lolo FERRARI, BOKASSA, MUSSOLINI, HITLER, MAO.

A propos de sa gueule, William SHELLER reconnaît passer par la chirurgie esthétique. Archives : OUVRARD "Je ne suis pas bien portant".

Guy BEDOS dit jouer les mégalos pour rire et Francis CABREL dit devoir être modeste en comparaison avec ses illustres

prédécesseurs. Archives : Jeanne MOREAU et Guy BEART "Parlez moi de moi", Clip Georges Michael "As".

- L'amour peut aussi conduire dans des sphères inexplicables : l'amour de Dieu. Sur la chanson d'Ophélie WINTER "Dieu m'a donné la foi", montage

d'archives : Albert SCHWEITZER, l'abbé Pierre, MERE TERESA, SOEUR EMMANUELLE, dervich tourneur, des bouddhistes, La Mecque.

Rachid TAHA dit qu'il a un dieu mais n'a pas d'image.

Pour lui, les différentes figures des religions forment un hit parade. Archives ROLLINS STONES "sympathy for the devil". PRINCESS ERIKA pense que Dieu est en elle et avoue qu'elle prie. Archives Florent PAGNY et Carole FREDERICKS "Happy days". William SHELLER dit ne pouvoir épouser aucune religion. Il n'est pas athée mais verra plus tard. Archives Georges BRASSENS "La prière", COLUCHE qui parle de Dieu, Michel POLNAREFF "On ira tous au paradis", **Léo FERRE**, Piaf "mon dieu". ZAZIE préfère dire qu'elle a le sens du sacré. Archives : Georges HARRISSON "my sweet love". Charles TRENET avoue avoir toujours été amoureux et Dieu est amour. Il considère que Dieu croit en lui car il lui est arrivé beaucoup de bonnes choses.

- L'amour c'est enfin l'amour du public. Sur la chanson de Barbara "Ma plus belle histoire d'amour c'est vous", montage d'archives : Johnny et ses fans, DALIDA, Claude FRANCOIS, les Beatles, les Rolling Stones, De GAULLE, ELISABETH D'ANGLETERRE, les KENNEDY, POMPIDOU, GISCARD D'ESTAING, MITTERRAND, CHIRAC, lady Di, l'équipe de France de football.

ZAZIE explique que c'est le public qui choisit. Archives Elvis PRESLEY "I can't stop loving you", et interview de jeunes filles embrassées par lui.

Henri SALVADOR pense que le meilleur moment pour lui se trouve sur une scène. Archives : Edith PIAF "La foule", Joe DASSIN parle du public, Michel BERGER et France GALL

"La groupie du pianiste".
Guy BEDOS parle de ses
fous rire sur scène et dit
avoir confiance en son
public. Archives Guy
BEDOS "Suzanne", Patrick
BRUEL "Casser la voix",
Queen "We are the
champions".

Informations de classement

Type d'archives	Archive non thématifiée
Type de fonds	Production
Type de notice	Notice isolée
Genre	Interview entretien ; Montage d'archives
Thématique	Variétés
Date de modification	29/02/2000

Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co- producteur, PARIS : FUTUR TV (FUTURTV), 1999 Producteur ou Co- producteur, PARIS : FRANCE 2 (F2), 1999
Nature de production	Achat de droits commande

Informations de diffusion

Date de diffusion	29/06/1999
Heure	20H 54MIN 30SEC
Canal	2eme chaine
Société de programmes	France 2
Fonds	A2 / France2

Informations techniques

Statut du matériel

Numérisé

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007