


- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

## Description de l'archive

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode](#)  
[d'emploi](#) 
[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

### Notice n° CPC99005761

#### Informations descriptives

|                      |   |
|----------------------|---|
| Titre propre         | <b>Les années BARCLAY</b>   |
| Générique et auteurs | <b>Réalisateur, Gorry, Jean Louis (interviewes) ; Scénariste, Prévost, Jean Luc ; Commentateur, Servat, Henry Jean ; Participant, Hossein, Robert ; Participant, Aznavour, Charles ; Participant, Mitchell, Eddy ; Participant, Aubret, Isabelle ; Participant, Alamo, Franck ; Participant, Nougaro, Claude ; Participant, Delpech, Michel ; Participant, Nicoletta ; Participant, Marchand, Guy ; Participant, Zanini, Marcel ; Participant, Puyhardy, Pierre ; Participant, Tapie, Bernard ; Participant, Favier, Sophie</b> |
| Descripteurs         | <b>Barclay, Eddie ; document d'archives ; chanteur ; show business ; vie privée ; producteur de spectacle ; témoignage</b>  |
| Date de diffusion    | <b>14/09/1999</b>   |
| Durée                | <b>01H 52MIN 39SEC</b>  |


[Afficher le storyboard](#)

## Résumé

Cette émission composée essentiellement à base d'archives propose un portrait en forme d'hommage au producteur Eddie BARCLAY dont la carrière est retracée à travers de nombreux extraits d'émissions et d'interviewes qui alternent avec les témoignages de ses amis enregistrés en studio. En fin d'émission, interviewé dans sa maison de St Tropez, Eddie BARCLAY est appelé à réagir aux marques de respect et d'admiration de ses amis qui racontent les circonstances de leur rencontre avec le "roi" du show business. Le rappel de tous les talents qu'il a produits et découverts devancent une rétrospective de sa vie privée (ses mariages, son enfance). -" Les témoignages de ses amis "(enregistrés en studio): Robert HOSSEIN (qui revient plusieurs fois au cours de l'émission) dit son " amour "pour BARCLAY et explique avoir été sentimentalement et professionnellement mêlé à lui. Charles AZNAVOUR a toujours apprécié qu'il ait les mêmes goûts artistiques que lui et qu'il soit aussi pointilleux que lui sur la qualité. Il évoque sa préférence pour le Eddie secret: "il n'aime pas être seul ". Eddy MITCHELL raconte comment Eddie BARCLAY a produit son groupe des Chaussettes noires. Il raconte une anecdote sur une chute à skis faite ensemble. Isabelle AUBRET le compare à Errol FLYN. Elle dit avoir fait les plus importantes rencontres de sa carrière grâce à lui. Franck ALAMO explique aussi comment il a débuté grâce à BARCLAY qui l'a poussé malgré lui. Il raconte leur tournée au Brésil où il était très populaire. Claude NOUGARO qualifie BARCLAY de "Déesse du microsillon ". Michel DELPECH raconte sa rencontre avec le producteur, la signature de son contrat au volant d'une limousine et l'atmosphère créative de sa maison de disque où les

chanteurs aimaient à se rencontrer.

**NICOLETTA** dit avoir été très impressionné par **BARCLAY** qu'elle remercie de lui avoir donné de grands textes d'auteurs.

**Guy MARCHAND** explique que **BARCLAY** "changeait les quotidiens en contes de fées".

**Marcel ZAZINI** raconte comment sa chanson "Tu veux ou tu veux pas" a été reprise par **Brigitte BARDOT**.

**Philippe LAVIL** en parle avec respect "C'est pas quelqu'un d'anodin. J'ai mis 25 ans à le connaître un peu".

**Pierre PUYHARDI**, qui faisait partie de la Chorale des Petits Chanteurs d'Asnières se remémorent ses meilleurs souvenirs de l'époque.

**Sophie FAVIER** rapporte ses débuts dans le **COLLARO Show**.

**Bernard TAPIE** relate sa rencontre avec **BARCLAY** après une émission de **SABATIER**.

**Didier BARBELIVIEN** explique comment ils ont enregistré le clip de **TAPIE** en pleine montagne.

**Patrick JUVET** raconte sa période "minet" et le culot de **BARCLAY** de l'avoir lancé à l'époque disco.

**Dave** explique ses problèmes de contrats.

**Jean YANNE** évoque leur travail sur les chansons et musiques de films.

**Philippe BOUVARD**, qui fut le secrétaire de **BARCLAY**, parle de ses femmes et de ses fêtes à St Tropez.

**Stéphane COLLARO** évoque le **BARCLAY** triste et secret. **Pierre PALMADE** insiste sur l'humour de **BARCLAY** "il est récepteur et émetteur d'humour".

**Carlos** souligne la convivialité du producteur: "Je ne l'ai jamais entendu dire du mal de quelqu'un, quand il mourra il n'y aura plus que du business et plus de show du tout".

- " Les chanteurs découverts par **Eddie BARCLAY**": **DALIDA**, **AZNAVOUR**, **Eddy MICHELL**, **Jacques BREL**, **Jean FERRAT**, **Daniel BALAVOINE**, **Léo FERRE**.

**Pour ces chanteurs, différents extraits de leurs succès les plus marquants sont diffusés.**

- "Découvertes " : Vince TAYLOR, Franck ALAMO, Claude NOUGARO, Mireille MATHIEU, Michel DELPECH, Nicoletta, Daniel GUICHARD.
- "Les tubes" qui ont permis la découverte de talents ou non : Guy MARCHAND et "la passionata", Nino FERRER chante "Mirza", Pierre VASSILIU "Qui c'est celui-là", Marcel ZANINI "Tu veux ou tu veux pas", Philippe LAVIL, David WINTER "lady mary", MUSTAPHA Staphai "chérie je t'adore", Afric SIMONE "Ramaya", Catherine FERRY "1, 2, 3", les Petits Chanteurs d'Asnières, Gérard BLANCHARD "Rocamadour", Bernard TAPIE "Réussir sa vie".
- Les chanteurs étrangers produits par Eddie BARCLAY : Robert CHARLEBOIS "Conception", Diane DUFRESNE "L'homme de ma vie", Luis Prima "Justa gigolo", les Platters "Only you", Sonny and Cher "BABE", Joan BAEZ "Here's to you".
- Les danses lancées par Eddie BARCLAY : Juliette GRECO danse le twist, le miel kiss, le sirtaki, casatschok, le pop Corn.
- La période "disco" avec Patrick JUVET chantant "Amérique".
- Les "regrets" ou les chanteurs qu'Eddie BARCLAY aurait aimé produire : Edith PIAF, Johnny HALLYDAY, Claude FRANCOIS, Pierre PERRET, Michel SARDOU, Dave.
- Le "cinéma" : Eddie BARCLAY a produit des musiques de film et lancé quelques acteurs dans la chanson : Eddie CONSTANTINE, Sophia LOREN, Melina MERCOURI.
- La période de St Germain des Prés où Eddie BARCLAY a débuté comme musicien : Nicoletta "St Germain", Django REINHARDT, Michel LEGRAND, Darry COWL, Quincy JONES
- Les mariages d'Eddie BARCLAY : images de ses huit femmes et des cérémonies.
- "St Tropez " : Installé à St

Tropez qu'il a découvert grâce à Brigitte BARDOT, Eddie BARCLAY organise des fêtes somptueuses où tout le monde du show business se retrouve. - Enfin, des photos de famille et des archives du temps où il dirigeait un orchestre de jazz et commençait à produire des disques qu'il entassait dans sa baignoire rappellent ses débuts dans le show business. On le retrouve aujourd'hui au bras de sa nouvelle compagne de 22 ans, Julie, dans les jardins de sa maison de St Tropez.

Installé chez lui à son piano, Eddie BARCLAY, tout de blanc vêtu, dit recevoir tous les témoignages de ses amis comme des cadeaux. Il évoque son enfance et son "éducation saine" dans un milieu modeste. Il avoue avoir besoin d'être entouré de gens connus pour se donner la sensation d'être un créateur. Il se voit comme "un tremplin" et estime avoir réalisé un peu de ses rêves. Eddie BARCLAY confie avoir toujours des rêves et dit "vouloir mourir en bonne santé" avant de conclure "Amour et amitié sont les deux mots qui m'ont fait vivre".

### Informations de classement

|                      |   |
|----------------------|---|
| Type d'archives      | Archive non thématifiée                                   |
| Type de fonds        | Production  |
| Type de notice       | Notice isolée   |
| Genre                | Interview entretien ; Montage d'archives ; Récit portrait |
| Thématique           | Variétés  |
| Date de modification | 29/09/2000  |

### Informations de production

|                      |   |
|----------------------|---|
| Producteurs          | <b>Producteur ou Co-producteur, PARIS : FREMANTLE FRANCE (FREMANTLE), 1999<br/>Producteur ou Co-producteur, PARIS : FRANCE 3 (F3), 1999</b> |
| Nature de production | <b>Achat de droits commande</b>   |

### Informations de diffusion

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| Date de diffusion     | <b>14/09/1999</b>      |
| Heure                 | <b>20H 54MIN 38SEC</b> |
| Canal                 | <b>3eme chaine</b>     |
| Société de programmes | <b>France 3</b>        |
| Fonds                 | <b>FR3 / France3</b>   |

### Informations techniques

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| Statut du matériel | <b>Numérisé</b> |
|--------------------|-----------------|

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007