

LES 100
DU SIÈCLE

Parmi les milliers d'écrivains, musiciens et cinéastes qui nous ont éblouis, étonnés, dérangés parfois, combien suscitent en nous cette « joie de l'intelligence » décrite par Albert Camus ? Si le temps s'est chargé de vouer les plus anciens à la postérité ou à l'oubli, les artistes du XX^e siècle n'ont pas, pour la plupart, été départagés. Quels sont ceux qui, ensemble, forment l'empreinte culturelle de ce siècle finissant, où les créateurs à venir poseront les pieds pour prendre leur élan ?

Pour tenter de donner une réponse à cette question, la Fnac et *Le Monde* ont lancé au printemps dernier "Les Cent du siècle". Un jeu qui proposait aux participants de choisir dans trois listes de deux cents titres les cent livres, disques et films qui ont, selon eux, marqué le XX^e siècle.

En mars 1999 au Salon du livre, une première liste était diffusée. Établie par les journalistes du *Monde* et les libraires de la Fnac, elle a donné lieu, comme pour les disques et les films, à de longues et intenses discussions avant que ne soit arrêté un choix définitif. Le Festival de Cannes, puis la Fête de la musique ont constitué les deux étapes suivantes. Dix-sept mille bulletins ont été dépouillés et fondent le palmarès de ce jeu. Vous êtes invités à découvrir les "Cent livres, disques et films du siècle", ainsi que l'analyse des journalistes du *Monde* et d'*Epok*, dans les pages qui suivent et dans le supplément du *Monde* daté du 15 octobre 1999.

Et si vous vient l'envie, à la lecture de ces titres, d'en enrichir vos bibliothèques, discothèques et vidéothèques, la Fnac met à votre disposition l'ensemble* de la sélection dans tous ses magasins en France.

ISABELLE RANNOU/EPOK

(* À l'exception des titres épuisés ou non disponibles, notamment en vidéo.

« NOTRE ÉPOQUE EST UN DE CES FEUX DONT LA BRÛLURE INSOUTENABLE RÉDUIRA SANS DOUTE BEAUCOUP D'ŒUVRES EN CENDRES ! MAIS POUR CELLES QUI RESTERONT, LEUR MÉTAL SERA INTACT ET NOUS POURRONS À LEUR PROPOS NOUS LIVRER SANS RETENUE À CETTE JOIE DE L'INTELLIGENCE DONT LE NOM EST "ADMIRATION". »

ALBERT CAMUS, LE DISCOURS DE SUÈDE, 14 DÉCEMBRE 1957.

ILLUSTRATIONS POUR EPOK > NICOLAS D'OLCE



