

● LA MUSIQUE SOUVENT ME PREND...

COMME L'AMOUR, de Léo Ferré
Léo Ferré fit de la radio et y parla de
musique savante. La série
d'émissions pour Paris-Inter,
intitulée « Musique byzantine »
(1947-1948), a été perdue mais le
texte demeure, annoté précisément.
Ainsi aux propos savoureux,
partisans (la musique atonale en
prend pour son grade),
ultrapersonnels, et souvent
agaçants, le lecteur mélomane peut

s'amuser à restituer les versions
discographiques diffusées par Léo
Ferré. Libre-penseur, oreilles
débridées, Ferré se trompait avec art
et écoutait avec passion. Tout ce
qu'on aime (La Mémoire et la Mer,
262 p., 159 F [24,24 €].) R. Ma.