

# EXPERIENCE FERRE

L'aventure a commencé le 5 Juin pour Déborah, Ludivine, Rajah, Sarah, Barthélémy, Mark, Mustafa et Paul. Ce jour-là, ils ont plongé dans l'oeuvre de Léo FERRE: "20 ans", "La Maffia", "Y'en a marre", "Dieu est nègre" et beaucoup d'autres textes n'ont -presque- plus de secrets pour eux. Sur la scène du Théâtre GRASLIN ou dans le Studio de répétition de l'Opéra de Nantes-Angers, ces 8 jeunes âgés de 18 à 24 ans, travaillent le sens, les émotions, les vibrations, les gestes en s'appuyant sur les mots... Ils font partie d'"EXPERIENCE FERRE" produit par Désir des Arts et Les Quais de la Mémoire avec le soutien de la Mairie de Nantes, de Angers-Nantes Opéra, du Fonds Social Européen, de la Mission Locale Nantes Métropole, du Conseil Régional de la Loire-Atlantique, de la Préfecture de Loire-Atlantique, de la Direction Départementale du Travail et de l'Emploi, de l'Agence Culturelle de Saint-Herblain, de la Caisse des Dépôts et Consignations, de Gaz de France, de la Caisse d'Epargne et de FIP Nantes.

Ce qui les réunit: l'envie de défendre des idées d'aujourd'hui sur scène et de tendre la main à la génération d'avant... Construire un pont entre les générations, les univers, les cultures, entre un des plus grands chanteurs français, Léo FERRE, et ce qui fait la culture musicale des jeunes aujourd'hui: [le Hip-Hop](#). Barthélémy et Moustafa sont rappeurs, de styles opposés. Mark est danseur. Ludivine chante depuis de nombreuses années, elle est plutôt soul. Ils ont donc tous les 4 un peu l'habitude de la scène. Le théâtre les attirait, en complément de leur expérience. Ils se sont investis totalement dans le projet pour ajouter une nouvelle corde à leur arc. Et ça marche: les mots de Léo les ont envahis. Le texte est là, ils *jouent* avec. Déborah, Rajah, Sarah et Paul sont plus inexpérimentés. Mais leur motivation en est décuplée et ils ne sont pas en reste. Ils découvrent avec joie tout ce que les professionnels du spectacle leur apportent: Régis FLORES pour le Théâtre, Yasmin RAHMANI et Flora THEFAINE pour la danse, Dr MABOUL pour la musique.

Au final, il y aura un spectacle professionnel... qui aura commencé à tourner avant même sa création: "EXPERIENCE FERRE" est programmé 4 fois en Octobre/Novembre prochains en tant que "Chantier en cours" aux Rencontres de la Villette, l'un des plus importants festivals de cultures urbaines en France. Ce sera l'occasion de rencontrer de nombreux programmeurs et de faire parler du projet au niveau national. Puis, il y aura Tissé Métisse à la Cité des Congrès de Nantes le 9 Décembre. Un autre projet sera présenté à cette occasion: **l'EXPERIENCE PARALLELE**.

Un autre travail, une autre approche pour ne pas dévoiler le bébé: la mise en scène de grands textes de rap.

La première **d'EXPERIENCE FERRE** aura lieu le 28 Décembre au Théâtre GRASLIN de Nantes, lieu privilégié de production de l'Opéra d'Angers-Nantes, en présence de la famille de Léo FERRE. Après 7 mois de travail, les jeunes livreront au public pendant 3 jours les textes de Léo FERRE comme personne ne les a jamais ni vus, ni entendus. Ils seront seuls sur scène avec leurs voix et leurs corps. Leurs armes: le théâtre et la danse. Luc VIDAL, éditeur des Cahiers d'Etudes Léo FERRE, conseiller littéraire du projet et donc spectateur privilégié, s'est dit surpris de découvrir "un tel festin de mots, très original et totalement respectueux de l'oeuvre du Maître"....

*Attendez-vous à être surpris:  
jamais l'oeuvre de Léo FERRE n'a été abordée de cette manière...*

Pour réserver vos places au Théâtre GRASLIN,  
adressez-vous à ANGERS-NANTES OPERA  
à partir de Septembre 2006:  
02.40.69.77.18.

+ d'infos:

<http://www.rencontresvillette.com/>  
<http://www.nantes.fr/>