



Le 12 Juin 2013
par Loïc Picaud

Léo Ferré bouge encore

Vingt ans après sa mort, les hommages se succèdent



Vingt ans après sa disparition Léo Ferré suscite toujours autant l'engouement si l'on en croit les nombreuses parutions faites autour de son nom. Excepté la note discordante apportée par sa belle-fille Annie Butor dans son récit *Comment voulez-vous que j'oublie...* (Éditions Phébus), qui a fait couler beaucoup d'encre, l'hommage est unanime.

Le projet le plus ambitieux est certainement celui lancé par sa maison de disques historique Barclay qui publie cette semaine une intégrale de tous les enregistrements réalisés en studio de 1960 à 1974. Intitulé *Léo Ferré L'Indigné*, le coffret du vingtième anniversaire rassemble dans une édition limitée et numérotée de 20 CD tous les albums originaux de cette période - soit dix-huit au total - et de nombreux « bonus ».

Parmi les 266 titres figurent 4 morceaux totalement inédits dont « *Ni Dieu, ni maître, ni fric* » en duo avec Richard Marsan (1973), 12 versions alternatives, 17 titres inédits en CD et une sélection de 22 enregistrements publics retenus pour leur différence avec les versions studio. En outre, le boîtier cartonné au format compact propose une interview inédite réalisée en 1961 pour Europe 1 et un livret de 52 pages. Parallèlement, une double compilation, *Léo Ferré : Best of*, réunit 35 classiques pour faire connaissance avec le chanteur anarchiste dont les immortels « *Jolie môme* », « *C'est extra* », « *Avec le temps* » ou « *Poète, vos papiers !* » et « *La Mémoire et la mer* ».