

ACCUEIL

JOURNAL

CALENDRIER

ARCHIVES

NOS SERVICES

CONTACTS

NEWSLETTER

'LA MÉMOIRE ET LA MER' LÉO FERRÉ, RICHARD MARTIN

Mercredi, 09 Mai 2018 17:32



Mardi 29 Mai 2018 SAINT PETERSBOURG est à L'HEURE FRANCAISE Avec Le Bateau ivre et La Mémoire et la Mer

Pour l'ouverture d'un festival, celui de Raduga, le Théâtre Bryantsev de Saint Pétersbourg invite deux brillants artistes : Richard Martin, comédien, auteur, metteur en scène, dramaturge et directeur du Théâtre Toursky à Marseille, et Vincent Beer-Demander, musicien éclectique, compositeur, chef d'orchestre. Pour les accompagner rien moins qu'un orchestre symphonique russe. Au programme, 'La Mémoire et la Mer' et 'Le Bateau Ivre', Léo Ferré et Arthur Rimbaud en émissaires magnifiques de la culture française.



Richard Martin 'dit' Léo Ferré

Saint-Pétersbourg est une ville magique et majestueuse où coule la Neva, une ville impériale ouvrant sur le golfe de Finlande et la Baltique. Centre culturel de la Russie, la ville compte des dizaines d'établissements prestigieux tels que le théâtre Mariinsky, temple de l'opéra et de la danse, que nous avons pu applaudir au Théâtre Toursky à Marseille pour le festival russe. Qu'il s'agisse du fabuleux Musée de l'Hermitage, des palais environnants, des églises... la métropole, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, recèle des trésors inestimables. On peut aussi frissonner dans le Palais Youssoufov à l'évocation de l'assassinat du célèbre Raspoutine, parcourir la fameuse Nevski Prospekt, artère vibrante de la ville, marcher sur les traces des plus grands écrivains russes, s'enivrer de théâtre, de ballets, d'opéras... Lorsque la ville épouse l'hiver, il y fait froid, mais jamais dans les cœurs slaves. Les Russes sont généreux, accueillants, chaleureux. Ils apprécient par-dessus-tout la culture et l'amitié. L'âme russe est une âme poète teintée de mélancolie.

A la proue, Richard MARTIN et Vincent BEER-DEMANDER

Le poète et le chef d'orchestre musicien

Avec « La Mémoire et La Mer », en novembre 2017, Richard Martin, au sommet de son art et Vincent Beer-Demander, le Paganini de la mandoline, avaient littéralement ébloui les spectateurs du théâtre Toursky à Marseille, debout, subjugués. Sur scène un ménestrel chef d'orchestre et un amoureux fou de Ferré, deux artistes immensément talentueux, avaient conjugué leur passion fraternelle, un triomphe.

RECHERCHE

SUR LES MÊMES THÈMES :

Chat en poche au TNN : une mise en scène orchestrée de Christophe Barratier

Don Quichotte

FESTIVAL D'AVIGNON 2012 / INNOVATIONS THEATRALES

Les Molières 2010

Nice, «Le Rattachement» de Didier van Cauwelaert couronne l'anniversaire des 150 ans

Regards croisés sur la Tondue de Chartres

Dictionnaire de la Langue du Théâtre, mots et moeurs du théâtre d'Agnès Pierron

Grève de la faim de Richard Martin

Lorsque l'esprit dérape...

Vivre...en Compagnie(s) 1

Vivre...en Compagnie(s) 2

Une femme à Berlin

Quand le Théâtre de la ville de Paris se transforme en sanctuaire et que les cœurs vibrent à l'unisson.

Création 2010 de la Compagnie Hanna R: L'homme des plages, au TNN d'après Linda Blanchet.

LE DEFILE DE MARQUES

Songes d'une nuit d'automne

La blessure derrière le rire

L'homme des plages ou les fantaisies de l'imaginaire

Rencontre avec Paul Chariéras Le théâtre c'est le miroir de l'âme humaine...

PIETRAGALLA sur les traces de MARCO POLO

Ouvrir les portes de l'imaginaire et du brouillard avec ELOIZE et Teatro Sunil

Sami Frey signe la mise en scène et interprète magnifiquement en solo « Premier Amour » de Samuel Beckett.



Vincent Beer-Demander et Richard Martin

Et l'on peut augurer du même succès dans un pays où la langue française et la poésie ont une place prépondérante. Richard Martin, à la voix magistrale et au timbre chaud, dit avec force et ardeur ce sommet de la poésie et de la chanson française, mélange de sexe, de mots, de mer, d'une beauté surprenante et rare. Quand Richard Martin allie la voix à la musique, quand le grand comédien côtoie Léo Ferré, son ami, son frère, quand il lui emprunte les mots, le résultat est bouleversant. Avec 'La Mémoire et La Mer', magnifiquement interprété par ce grand comédien qu'est Richard Martin, c'est Léo qui se dresse sur scène, avec ses sourires, sa tendresse, ses passions. Nul-doute que l'émotion étreindra avec autant d'intensité, les spectateurs du théâtre Bryantsev.



Vincent Beer-Demander

« Quelle bonne idée qu'a eue Richard Martin, nous dit Vincent Beer-Demander, de me prendre dans ses bagages pour fêter le poète Léo Ferré et donner à entendre au public de Saint Pétersbourg ce merveilleux poème de La Mémoire et La Mer que nous avons eu le bonheur de donner en novembre dernier au Théâtre Toursky avec l'Académie de Mandolines de Marseille et mon ami guitariste Maxime Wagner. Mais le mardi 29 mai, pour cette soirée franco-russe du Rainbow (Raduga) Festival de Saint Pétersbourg, ce n'est pas un orchestre de mandolines et guitares qui accompagnera Richard Martin, mais bien un grand orchestre symphonique ! 'Je veux des trompettes, des trombones, des timbales... m'a dit Richard !' Entendu ! Du papier à Musique, un crayon et quelques nuits pour construire une partition sur mesure ! Léo Ferré adorait l'orchestre, aimait le diriger et composait lui-même pour le symphonique, ce qui a rendu moins difficile mon travail d'orchestre, le poète ayant déjà imaginé son piano comme une réduction du grand orchestre. En deuxième partie, ce sont mes propres musiques qui accompagnerons le Bateau Ivre de Arthur Rimbaud que Léo aimait tant chanter et que sait si bien incarner le Directeur du Toursky ! »

Les hasards étant parfois bienvenus, Vincent Beer-Demander, en tournée en Russie, a pu retrouver Richard Martin et l'orchestre symphonique de Saint-Pétersbourg le 23 avril dernier pour y répéter La Mémoire et La Mer.

Merci Manu

L'Île des esclaves au Théâtre de Nice Mise en scène de Paulo Correia : respect du texte et maîtrise des multimédias.

Carla Bley, Steve Swallow et Andy Sheppard au Grand Théâtre de Provence

Ballade avec deux Elles

Le calvaire de Nicola Sacco et Bartolomeo Vanzetti

Les maux pour le dire de Motobécane

L'Illusion Conjugale

Une famille ordinaire

Notre-Dame-des-Fleurs de Jean Genet au Théâtre de Nice

Le Barbier de Séville

Debout, la nouvelle création de la Cie Arkétal au Théâtre de Nice.

La Comédie des erreurs, écrite par le jeune William Shakespeare en 1594, mise en scène avec panache par Dan Jemmett fait trembler les murs complices des Bouffes du Nord - Paris.

Franchise Postale

LES BONNES de Jean Genet

Le voyage de Victor ou l'amnésie comme ultime palliatif au chagrin.

May B : c'est pas fini

Création mondiale de la pièce de Henning Mankell au Théâtre national de Nice : Des jours et des nuits à Chartres.

Création 2010 UDOR POLIMATES

SACRE OISEAU !

KELEMENIS REVISITE CENDRILLON

La leçon de vie de Gérard Darmon

Duel en Opus 2

Michel Jonasz incarne Abraham

Tel Aviv February 8 2011. The Israeli Opera

MONACO DANCE FORUM ET LES BALLETS DE MONTE CARLO

Preljocaj + Bolchoi = Apocalypse

PRIMERO au Théâtre de Grasse, Les ballets C de la B / Lisi Estaras

TIMON D'ATHÈNES AND SLAM au Théâtre de Grasse

Succès en série à l'Opéra de Marseille !

Après la création mondiale de Notre-Dame-des-Fleurs de Jean Genet au Théâtre National de Nice, le 24 Novembre 2010.



Théâtre Bryantsev à Saint-Petersbourg

Un nouveau théâtre pour une nouvelle génération de spectateurs

Place Pionerskaya à Saint Pétersbourg, en Russie, à plus de 3000 kilomètres mais à seulement 5 heures d'avion, se dresse un bâtiment à l'allure imposante, le splendide Théâtre Bryantsev.

Le premier Festival Raduga (Arc en ciel) a eu lieu en 1999. Etabli et dirigé par le Théâtre Bryantsev de Saint-Petersbourg, il a été fondé par le ministère russe de la Culture, l'Union théâtrale de Russie, l'ASSITEJ Russie et le gouvernement de St. Pétersbourg. Le Festival Raduga se déroulera du 29 mai au 4 juin 2018. Le concept du Festival est : 'Un nouveau théâtre pour la nouvelle génération de spectateurs'.

Choisir de procéder à l'ouverture de ce festival avec Richard Martin, Léo Ferré et Vincent Beer-Demander, démontre, de la part de la part des Saint-Petersbourgeois et des Russes en général, combien encore, la culture française, revêt d'importance à leurs yeux. Il faut saluer ces initiatives d'échange culturel, vecteurs d'ouverture et de fraternité entre les peuples, liens indéfectibles entre les hommes de bonne volonté.

A l'occasion de l'ouverture du 21^e festival russe du théâtre Toursky, Richard Martin écrivait :

Artistes du monde entier, faisons alliance

« Quelle chance d'avoir autant d'amis venus de toute la Russie. Résister aujourd'hui c'est aussi ne rien lâcher de cette fraternité tissée année après année, festival après festival, avec les artistes venus de l'Est ou de n'importe où dans le monde. »

Quelles que soient les pressions conjoncturellement exercées par les politiques du moment, il est urgent de tenir bon, de poursuivre et cimenter nos relations d'amitié forte qui portent la mémoire de l'intelligence des autres en la partageant.

Artistes du monde, faisons alliance.

Cessons de faire semblant de ne pas comprendre que, au seuil des catastrophes annoncées, il est plus que jamais évident que les portes de secours ne s'ouvriront que sur nos échanges, nos rencontres, nos rassemblements artistiques, leurs poétiques créations et leurs visionnaires imaginations.

Seul un souffle d'intelligence sensible nous offrira les solutions d'humanité pour sortir de la boue nos républiques. »

Lorsque les rayons de soleil traversent les gouttes d'eau, se forme un arc-en-ciel, une réfraction de la lumière. Le festival Raduga a choisi ce nom, la poésie et musique en ont les couleurs. A Saint-Petersbourg Richard Martin et Vincent Beer-Demander seront sous un arc-en-ciel où se réfléchissent celles de la fraternité. Puis, sans-doute, à l'issue du concert, trinqueront ils avec une vodka 'do dna' (cul sec) !

« Un mot aimable est comme un jour de printemps », dit un proverbe russe. En ce joli mois de mai, la poésie et la musique leur murmureront les nôtres.

Danielle Dufour-Verna

Pour faire la fête, rappel aux citoyens : le Théâtre Toursky à Marseille vous invite à 'Faites de la Fraternité' les 25 et 26 mai 2018.

(Programme sur www.toursky.fr)

[< Précédent](#)

[Suivant >](#)

PINA BAUSCH ET LA BELLE

LE CABARET NONO

Antigone ou le choix de la loi non écrite Au Théâtre National de Nice.

UBU: une joyeuse parade de l'absurde

LES ACTEURS DE BONNE FOI

Création de NINA DES OURSINS dans le cadre du festival Femmes en Scènes

ROMÉO ET JULIETTE NEW-LOOK

Johanna Piraino et Ruth Levy-Benseft, au festival d'Avignon. « Echappée belle » : Décollage assuré

1973 de Massimo Furlan

LA ROQUE NOUVELLE EST ARRIVÉE

MOZART ELLINGTON GESTE DE LIBERTE

Un festival de danse qui décoiffe les chapiteaux du Parc de la Villette - Paris

ROBYN ORLIN AU PAVILLON NOIR

Un Otello à écouter à Toulon !

Anna Caterina Antonacci magnifique DIDON à l'Opéra de Toulon

« La Comédie des erreurs » vue par Dan Jemmett. Oh, my goodness !

L'Île des esclaves de Marivaux au TNN

Drôle d'endroit pour une rencontre

Dossier printemps des auteurs par Brigitte Chéry

Premier Forum du Théâtre Européen à Nice, pouvoir et théâtre sous les feux de la rampe

Festival de Marseille 2011 par Geneviève Chapdeville Philbert

AGATHE IRACEMA, une étoile est née !

JUAN OGALLA A MARSEILLE

AFRIQUE DENSE AU PAVILLON NOIR PRELJOCAJ

VAISON DANSES 2011

OLIVIER PY A GRASSE

GALLOTTA - L'HOMME A LA TÊTE DE CHOU

ROQUE D'ANTHÉRON 2011 : JOURNAL DE BORD

Molière au Théâtre national de Nice : Lorsque

L'Impromptu de Versailles donne le ton de la comédie moderne

Ballets de Monte-Carlo : LE SONGE

Musiques au cœur à Antibes FESTIVAL D'ART LYRIQUE

40 PRINTEMPS POUR LE FESTIVAL D'AUTOMNE

OCTOPUS Philippe Decouflé - De la pureté multipliée

LE MONDE DU TRAVAIL DANS LA LIGNE DE MIRE DU ROND POINT - Paris

Une Colombe dans les coulisses

La comédie et Molière au TNN : Paul Chariéras chef de troupe

Opéra de Monte-Carlo : UN FANTASTIQUE MEFISTOFELE

Le mardi à Monoprix

Britannicus tragédie de la folie du pouvoir

Médée dans sa magnificence au TNN

SALVES Maguy Marin

Métronome par les Cinq de Cœur

GRAND ÉCART DE LIBERTE POUR THIERRY LHERMITTE

Woyzeck, ébauche asiatique du vertige

SUITE TANGO Le tango comme mode de recherche et de passion.

Une Bohême réussie ouvre sous les meilleurs auspices la nouvelle année dans la cité phocéenne...

30 ans de carrière musicale loufoque pour les Zic Zizou, ça se fête !

Une abondance de Trouvère dans le Sud de l'Hexagone ne nuit pas !

Concerts du cloître du Monastère de Cimiez à Nice / La part du rêve

LE CREPUSCULE DU CHE

DANSE EN HIVER

H2O / MEMOIRES DE L'EAU : NOUVELLE CREATION DE JEAN CHARLES GIL AVEC LE BALLET D EUROPE.

Les Pensées secrètes seraient-elles notre dernier refuge ?

CREATIONS Ballet National de Marseille 2012 : Frédéric FLAMAND & Hans OP DE BEECK ORPHÉE ET EURYDICE de GLUCK EVENEMENT RENAISSANCE

Après tout, si ça marche...Whatever Works de Woody Allen

PHILIPPE TORRETON EST HAMLET / iTV

PLAY

WAR SWEET WAR, LA GUERRE EST EN NOUS

LES APACHES nouvelle création de Macha Makeïeff au Théâtre National de Marseille

Michel Boujenah et Nora Arnezeder : un savoureux tandem Au Théâtre National de Nice puis au Théâtre Marigny

Magnifique Agatha de Marguerite Duras, dans une mise en scène de Daniel Mesguich

UN CRI D'AMOUR EPISTOLAIRE AU CŒUR DES TENEBRES

LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE-CARLO AU GRAND THEATRE DE PROVENCE

VOYAGEURS IMMOBILES

Judith Chemla à Tue-Tête

LAURENCE EQUILBEY AU GRAND THEATRE DE PROVENCE

LA COMPAGNIE DE MONTE CARLO

UN MONDE EN SOI : ABOU LAGRAA AU GRAND THEATRE DE PROVENCE

Un séduisant Barbier de Séville à Toulon !

Le Ballet National de Marseille fait sa rentrée

CARTE BLANCHE A JEAN LAMBERT-WILD

L'ENTERREMENT (FESTEN.....LA SUITE)

Gallotta « ouvre le champ de la danse ».

MACHA MAKEIEFF ouvre sous le signe de la diversité sa première saison à Marseille, au TNM La Criée

Sofia, Novembre 2012

NOUVEAU ROMAN De Christophe Honoré

DISSONANCES FREUD - Mise en scène Frédéric de Goldfiem

PUZ/ZLE De Sidi Larbi Cherkaoui

Clovis Cornillac, seul sur scène au théâtre national de Nice.

De la violence de la société à la puissance des corps

Ernesto Tito Puentes souffle un « chaud et froid » au Rayon Vert – Pays de Caux

Le TGP de Saint-Denis et les Paladins font escale à Nice avec un opéra de Monteverdi

Philippe Caubère sur les traces du père... Entretien avec le comédien

Guillaume Perret et The Electric Epic, au CEDAC : le jazz fusionnel d'un groupe survolté

LE MAL COURT De Jacques Audiberti

Murs et mensonges

Angelin Preljocaj Sacre toujours

magnifiquement le Printemps

ANTIPOLIS – THEATRE D'ANTIBES : ANTHEA

Superbe Simon Boccanegra à l'Opéra de Nice !

LA MOUETTE, d'Anton Tchekhov, mise en scène d'Arthur Nauzyciel

Ohad Naharin

Belle de mille et un jours

La belle rencontre de Dominique Richard et la Compagnie Gorgomar.

Au Théâtre Toursky, à Marseille, nocturne Léo Ferré, dimanche 14 juillet 2013

Marseille, Capitale européenne de la Culture : musicale et lyrique !

Hommage à Léo Ferré

AVIGNON IN

KLIMA – Un spectacle insolite

UN AUTOMNE A LA SALLE GRAPPELLI SOUS LE SOLEIL DU JAZZ

Une Norma de qualité en ouverture de saison 2013/2014 à l'Opéra de Toulon

Marseille, Capitale européenne de la Culture est bien un phare lyrique !

Un Roméo flamboyant dans la Cité des Papes !

Patrizia Ciofi ressuscite La Straniera de Bellini à l'Opéra de Marseille !

Phèdre & Hippolyte

L'OPERA DEPOUSSIÈRE

Le Retour d'Aïda à Marseille !

DANSES PICTURALES à CANNES

Jean-Claude Drouot fait revivre dans « Jean Jaurès, une voix, une parole » l'illustre personnage de Jean Jaurès

De la danse au théâtre, Julien Derouault, un comédien aux multiples talents, a franchi le pas avec maestria.

Le Roi se meurt, une agonie jubilatoire qui consacre une fois de plus Michel Bouquet !

Le Duduk, un son à éveiller l'âme

Tabac Rouge au Théâtre de la Ville

Une Belle Italienne à Alger à Avignon !

So Blue – Louise Lecavalier

Une superbe production de la trop rare favorite de Donizetti au Théâtre du Capitole à Toulouse !

Les nuits - Angelin Preljocaj

Andromaque 10-43, un classique revisité en 2014

Fin de saison au CEDAC : sax à gogo

RENAUD ET GAUTIER CAPUCON

Un zapateado fascinant, entre frénésie et émotion

THEATRE NATIONAL DE NICE

Dreyfus : Un spectacle musical populaire pour clôturer la saison de l'opéra de Nice.

ANTHEA – 2014-2015 UNE GANDE DIVERSITE

Dada Masilo, à couper le souffle

Tu mendieras tant d'hervé Passy : Une comédie délicate et intelligente à découvrir qui suscite un coup de coeur !

La Gioconda de Ponchielli à Marseille !

Aux chorégies d'Orange : le retour attendu de Nabucco !

Marc-André Hamelin triomphe à la Roque d'Anthéron

34 ème Festival pour piano de La Roque d'Anthéron Château Bas à Mimet le 6 août à 20 heures: Un Mozart et Beethoven pour séduire les dieux !

JAZZ A DOMERGUE - DES GRENOUILLES QUI AIMAIENT LE JAZZ

Un chant d'amour à Antoine Bourseiller au Théâtre Toursky !

Un ménage sur le fil du rasoir

Une inoubliable Lakmé à l'Opéra de Toulon !

Jos Houben "L'Art du rire"

Avec Peer Gynt, Irina Brook entre en scène au TNN.

RIGOLETTO à ANTHEA

"Le Destin tragi-comique de Tubby et Nottubby" de Sophie Brech et Louis Fortier

PLEINS FEUX AU CHATEAU DE LA BUZINE

Brasseur/Aumont, un duo très émouvant

LA VIE DE GALILEE de Bertolt Brecht

Eblouissante Anna Bolena à l'Opéra de Toulon !

Embarquement immédiat pour une « Sérénade en mer »

Inauguration réussie de l'Espace Léo Ferré du Toursky-Marseille et présentation de Marciel L'enchanteur ! L'histoire d'une naissance

"Lostland", spectacle musical de Mauro Gioia

Eugénie Rebetez - Diva avec un grand A

ALICE, D'après « De l'autre côté du miroir » de Lewis Carroll

Mémorables résonnances du texte de Bernard-Henri Levy au TNN avec la performance de Jacques Weber.

Mélanie de Biasio magnétise les Bouffes du Nord

ANTHÉA : LE SOUPER de Jean-Claude Brisville

La Verità - Daniele Finzi Pasca

Marguerite Duras et Virginia Woolf au TNN : un petit régal.

Un festival populaire Shakespeare au TNN.

YERAZ : un appel à la mémoire et à la reconnaissance

THEATRE ANTHEA A ANTIBES : NOVECENTO D'Alessandro Baricco

De la paille aux paillettes féeriques, Marc Hollogne subjugue...

Émouvante Mireille de Gounod dans la cité des papes

Arc en ciel musical sur une nuit des rois à l'indienne : Twelfth Night

Surprises de Jean Christophe Maillot

L'ENLEVEMENT AU SERAIL - Opéra en 3 actes de Mozart

THEATRE ANTHEA à ANTIBES / UN ETE A OSAGE COUNTRY

La Fabrique Opéra Marseille-Provence : Un opéra coopératif qui transporte La Flûte Enchantée dans ce millénaire

"Rapsodie tragique"

20 plus tôt, 20 déjà... Le Festival russe du Théâtre Toursky à Marseille continue de nous enchanter !

Play - Au-delà du je(u)

THÉÂTRE DANSÉ DU KERALA , LE SACRIFICE DE DAKSHA

Le Principe de l'ironie

Avis de tempête sur la lande

THEATRE DE GRASSE / LUCRÈCE BORGIA

Le poète et la mer

Revisitée par la Fabrique Opéra, La Flûte de Mozart a enchanté les spectateurs du dôme de Marseille

« Le grand retour » d'Alexandre Slavoutski au Toursky-Marseille

XXème FESTIVAL RUSSE : Huit femmes D'après... Robert Thomas

Christian Guérin raconte Pagnol

MOR KARBASI, La Tsadika « La Juste »

Festi'Femmes 2015 : Marianne Sergent et Isabelle Parsy, des ambassadrices énergiques de l'humour au féminin

2015-2016 au Toursky / Une saison riche et

variée avec de grands évènements / Le pari fou continue

BEJART BALLET DE LAUSANNE : LA IXe SYMPHONIE

OPERA DE NICE

La loi du pouvoir, toujours...

Une voix, un piano pour un moment magique

FESTIVAL DES MANCA / DE PROCHE EN PROCHE

UNE VIE BOULEVERSÉE - Théâtre d'Anthéa à Antibes

Singin'in the rain tourne à nouveau au Châtelet

BEETHOVEN-BEJART LA IXème - GRIMALDI FORUM DE MONACO

THÉÂTRE ANTHÉA – ANTIBES - LE ROI LEAR

VOLLMOND De Pina Bausch

CA VA ? De Jean-Claude Grumberg - Mise en scène par Daniel Benoin

Une quête d'identité où l'humour laisse la part belle à l'absurde

Le dernier des hommes au Toursky

Entre le chant et la voix, l'éternité des mots!

MARIANNE SERGENT, UNE ELOQUENCE QUI NOUS VENGE DE LA BETISE / THEATRE TOURSKY

Hélios Azoulay, un Duchamp de la musique

BETTENCOURT BOULEVARD Ou UNE HISTOIRE DE FRANCE De Michel Vinaver

Théâtre ANTHEA LE REMPLACANT

Pierre Richard (III) a le rire sacré

En avant, marche !

21ème FESTIVAL RUSSE « L'ÉLEPHANT D'OR »

Opéra de Nice LES HUGUENOTS De Giacomo Meyerbeer

« OREKHOV » AU TOURSKY - D'APRES UN DISSIDENT DU KGB DE NICOLAS JALLOT

ROMEO ET JULIETTE D'Angelin Preljocaj

Sérénades

CARMEN a soufflé le vent de la liberté

"BACK IN THE URSS" AFTER "TRANSSIBERIEN JE SUIS"

"TRANSSIBÉRIEN J E S U I S" AUTOFICTION DE PHILIPPE FENWICK

Chamfort, un patrimoine discret de la chanson française

Monaco Dance Forum : LETTER TO A MAN de Robert Wilson, avec Mikhail Baryshnikov

JAZZ A DOMERGUE

ANTHEA - SAISON 2016-2017

UNE VIE DE « ON » De Jean-Claude Grumberg

ANTHEA : LE FAISEUR de Balzac, Mise en scène de Robin Renucci

Le mensonge : du théâtre de boulevard entre situations extravagantes et réelles

Point d'interrogation

Anthéa :YATRA, Chorégraphie d'Andrés marin et Kader Attou

Point d'interrogation de Stefano Massimi

ANTHEA : VOLE ! d'Eva Rami

ANTHEA 2027/2018 ... programmation incontournable, créations, productions à gogo

ANTHEA - ANDREA CHENIER de GIORDANO

Le voyage de miriam frisch

Battlefield

« L'éloge de la folie ou les confidences de Moria... » Théâtre Toursky, Marseille le 27 janvier 2017

LA FEMME ROMPUE De Simone de Beauvoir

Philippe Genty : un magicien de l'imaginaire

ACTING De Xavier Durringer

KARAMAZOV Adaptation de Jean Bellorini

EUGENE ONEGUINE De Tchaïkovski

THEATRE TOURSKY 22E FESTIVAL RUSSE :
Vendredi 10 – SAMEDI 25 MARS 2017

Bella Figura

Natalie DESSAY Sous l'épée de la glace et de l'inéluctable

Clytemnestr@pocalypse

NOBODY De Falk Richter

« Donnez-nous notre pain quotidien » : Au THEATRE DE L'ŒUVRE « Celui qui croyait au ciel, celui qui n'y croyait pas » La Poésie de Michaël Lonsdale et Richard Martin En Partage

CARMEN de BIZET

MONDE IMAGINATION

SOUAD MASSI Une Rose des Sables dans l'Ecrin du Toursky

La grenouille avait raison

Visite de Madame La Ministre de La Culture au Théâtre Toursky à Marseille

MONACO : L'ETE DANSE !

Entre Folie Artistique et Artistique Folie Au Toursky « LES JOURNEES FOLLES »

Anthéa - POESIE ? De et avec Fabrice Luchini

LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNE D'après

l'œuvre de Victor Hugo Avec Pauline SMILE

Mise en scène Cédric COPPOLA

SCENE 55 - PLAYLIST #1 Ballet Preljocaj

Scène 55, à Mougins LA BARBE BLEUE,
Kelemenis et Cie

Le nouveau monde (Méditation poétique sur
les débuts du XXIe siècle)

'PompierS' au théâtre Toursky à Marseille,
Sublime et Bouleversant

Stalingrad

ANTHEA - LE CHANT DU CYGNE - De Tchekhov

FESTIVAL DE DANSE DE CANNES

Guillaume Robin : « Les Secrets de l'Art
moderne »

Editions Cairn, 1997– 2017

LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE Ballets de Monte-
Carlo

Le Horla

LES UNIVERSITES POPULAIRES DU THEATRE
TOURSKY

GRANDE NUIT DU PIANO SYMPHONIQUE

ANTHEA JE PARLE A UN HOMME QUI NE
TIENT PAS EN PLACE De et avec Jacques
Gamblin

Ange Leccia, « la Communauté des images »

Salle Léo Ferré du Théâtre Axel Toursky Union
parfaite de la musique et du chant

« Est-ce ainsi que les hommes vivent ? »

Collection de la Fondation Maeght 16
décembre-11 Mars 2018

SOLSTICE de BLANCA LI

LES UNIVERSITES POPULAIRES DU THEATRE
TOURSKY

MELODITES POUR TOI

« LES TROIS TANTES » Une comédie
ébouriffante Au Quai du Rire et au Divadlo
Théâtre

Opéra de Nice - NORMA - De Vincenzo Bellini

Au CIAC de CARROS, Eglé & Ieva Babilaité,
Twins.

La littérature testimoniale, ses enjeux
génériques

Anthéa - FRACTUS V - Chorégraphie de Sidi
Larbi Cherkaoui

NI HOMME, NI BÊTE « Le Gorille » au théâtre
Toursky à Marseille

Martin Miguel - Galerie Depardieu

Clap 2018/2019 : Programmation des
expositions des musées de la ville de Nice.

Exposition Du signe au sens

Dans l'intimité d'une icône L'autre là, la blonde
Vu au Théâtre du Balcon – Avignon

Gianfranco BARUCHELLO A la villa Arson

ELVIRE, JOUVET 40

ROMÉO ET JULIETTE Opéra de Gounod, mis
en scène par Irina Brook

Rencontre fraternelle Avec l'Ambassadeur de la
République bolivarienne du Venezuela

Un soldat résistant pour défendre la culture

BALLET DE LORRAINE – SCÈNE 55 – MOUGINS

Tatiana Wolska, et la création dans tous ses
états.

Lac

Nasr-eddine BENNACER Le souffleur de lumière

JOHANNA HEEG, AU DIAPASON DE L'AME

C'est à nouveau 'la Dolce Vita' A l'Institut
Culturel Italien de Marseille Avec Francesca
FELLINI

Huit femmes en ZONE D'ART (Strasbourg)

El Baile

TNN - DES ROSES ET DU JASMIN, Texte et
mise en scène d'Adel Hakim

BALLETS DE MONTE-CARLO VIOLIN
CONCERTO et ABSTRACT/LIFE

School of Nice, École de Nice

Le Centquatre présente Vhils

Exposition Plus de lumière de Lee Bae

Chagall, un si long cheminement biblique...

Exposition Aki Kuroda "Cosmogarden"

La Gioconda Teatro Valli, Reggio Emilia, 8
Avril 2018

Le palmarès du 71eme Festival de Cannes
plombé par l'humanitaire

Les NOCTURNES SAINTE VICTOIRE Un
Troisième festival placé sous le signe de
l'excellence Du 1er au 12 juillet 2018

Guy Rottier, archives du futur

Le cheminement en peinture de Marielle
Lévêque.

CONversations de Jorge Bernstein Avec la
featuration de Fabcaro

Georges Artemoff de Paul Ruffié

Promenade à la biennale de Saint-Paul

Les cinq films ayant marqué le Festival de
Cannes 2018

Caroline Coppey et ses couleurs

Sylvain Besançon à Rueil-Malmaison

Vu pour vous au Festival Off d'Avignon, Théâtre du Balcon, Et Hop, les guérisseurs ! Du 6 au 28/08/2018

Butor l'Italie l'art

Que retenir des rencontres photographiques d'Arles 2018 ?

Moissons cannoises : quelques pépites à découvrir à la rentrée

Recherche en Esthétique

Monaco - DANCING WITH BERGMAN
Hommage à Ingmar Bergman par Alexander Ekman, Johan Inger et Mats Ek.

Festival Les Nocturnes de la Sainte-Victoire, le rêve s'achève sous les étoiles....

58e FESTIVAL DE JAZZ A JUAN

Cosmogonies au rythme des grondements du Stromboli

Nice Jazz Festival 2018 : quintessence

Une rencontre théâtrale magique : 'Comment j'ai dressé un escargot sur tes seins'

Marc André Hamelin triomphe une nouvelle fois à la Roque d'Anthéron !

BRUT'ALL des œuvres à l'état brut, Pooshy Lebaron – Brice Mounier – Claude Serrile

ROUQUEMOUTE RÉCIDIVE.

De SAINT-PETERSBOURG à MARSEILLE, LES ETOILES DES NUITS BLANCHES CHEFS-D'ŒUVRE DU BALLET RUSSE

Matisse et Picasso, rencontre-miroir au musée Matisse à Nice.

AU TNN : partir à l'aventure avec Irina Brook...

À propos de Bernar VENET à Lyon et à Nice

Exposition Patrick Neu - Abbaye de Maubuisson, Saint Ouen l'Aumône -

Exposition Picasso le temps des conflits - Carré d'art, Nîmes

Exposition Maria Hupfield - centre culturel canadien, Paris

Exposition Mademoiselle - CRAC, Sète

Exposition L'esprit de Holer - Maison Tavel, Genève

Exposition Bernar Venet - MAMAC, Nice

Exposition Isabelle Cornao - MRAC, Sérignan

Exposition Picasso Bleu et rose - Musée d'Orsay, Paris

Exposition Tom Wesselmann - NMNM, Monaco

Exposition Cabinet d'arts graphiques du musée d'art et d'histoire, Genève

100 ANS de MADIBA au THEATRE TOURSKY
Mandela Centenary Celebration Le 23 octobre
2018

Entre Folie Artistique et Artistique Folie -Les
Journées Folles-Théâtre Toursky 27 & 28
Septembre 18

CAUE Alpes Maritimes expose Martin MIGUEL

De SAINT PETERSBOURG à MARSEILLE des
Danseurs-Etoiles sur la scène du Toursky

ANTHEA - DEPARDIEU CHANTE BARBARA

LECTURES D'AMERIQUE LATINE , Astrid
VEILLON lit "La tante Julia et le scribouillard"
de Mario Vargas Llosa, Théâtre Toursky

Autour du « Dossier Supports/Surfaces »

SACRILEGES au Théâtre Toursky Musiques
Interdites

In memoriam Hannelore Jüterbock (30 avril
1938- 13 juin 2018)

Cosmogonies, au gré des éléments, l'écologie
au musée

BALLET PRELJOCAJ – « LA FRESQUE »

Le CIAC VINGT ANS APRÈS

ANTHEA - LES FOURBERIES DE SCAPIN de
MOLIERE

Scala

BERNARD BRUEL chante BREL, Et nous
transporte dans son île-monde où le temps
s'arrête...

Exposition Chemin faisant - Centre Wallonie
Bruxelles, Paris

Exposition Le génie du lieu - Le creux de
l'enfer, Thiers

Exposition Berclaz de Sierre - La cuisine,
Nègrepelisse

Exposition Sylvie Fanchon - EAC, Mouans
Sartoux

Exposition Alessandro Piangiamore - space
d'arts plastiques Lambert, Vénissieux

Exposition Frédéric Couraillon - Espace Saint
Jean, Melun

Exposition Béatrice Balcou - La Ferme du
Buisson, Noisiel

Exposition Sara Masuger - FRAC Auvergne,
Clermont-Ferrand

Exposition Spolia - Le grand café, Saint-Nazaire

Exposition Inventing dance - MAMAC, Nice

Exposition La photographie Douaisienne -
Musée de la Chartreuse, Douai

Exposition Stéphane Couturier - Musée national
Fernand Léger, Biot

Exposition Orsay vu par Julian Schnabel -
Musée d'Orsay, Paris

Exposition Topo-Graphie - Musée de la
photographie, Mougins

Exposition Die Brücke - Museum Frieder Burda,
Baden-Baden

Exposition Berenice Abott - Musée de la
photographie, Nice

Isabelle Gardien et Bernard Lanneau Deux
acteurs aux prises avec 'le temps qui dure'

GRUPO CORPO – Palais des Festivals de
Cannes

LE TEMPS QUI DURE

Jan Fabre, à la Fondation Maeght ou les
aventures du cerveau.

VOZ'Galerie trouble l'identité.

La scala di seta (Farsa Comica)

Soirée hommage à DIDIER LOKWOOD, Sans
boussole et sans voile, avec toi pour étoile -
THEATRE TOURSKY – MARSEILLE

TROIS DE LA MARINE D'après l'opérette de
Vincent Scotto, Alibert et René Sarvil

PARASCHIV, à L'ENSEIGNE des OUDIN

Autour de Modena et Reggio Emilia, les avant-
gardes des années soixante en Italie

Opéra de Nice - LES PÊCHEURS DE PERLES De
Georges Bizet

PEINTURE-ECRITURE / PITTURA-SCRITTURA à
VENCE

Clémentine Célarié, MAGISTRALE, dans 'Sur la
route de Madison'

ANDREA FERREOL, L'ART et la MAITRISE -
Lectures d'Amérique Latine – Théâtre Toursky

CHRISTINA ROSMINI - L'ALHAMBRA - 'TIO
itinéraire d'une enfant de Brassens'

ANTHÉA - LE BANQUET De Mathilda May

L'esprit d'une collection : les donations... l'ADN
Maeght confronté à un œil extérieur.

MONACO DANCE FORUM

Saisissant Assoiffés de Wajdi Mouawad à
l'Espace Léo Ferré !

Expérience d'artiste

Requiem pour L.

Expérience d'artiste ou l'Infini du Réel

L'AMANTE ANGLAISE De Marguerite Duras

TNN - REQUIEM POUR L. Scénographie d'Alain
Platel – Musique de Fabrizio Cassol d'après le
REQUIEM de Mozart

ARTICLES LES + LUS

Angelin Preljocaj Sacre toujours magnifiquement le Printemps

Special "Spring in Monte Carlo" by Peter Hermes

Qu'est-ce qui est beau ?

Molière au Théâtre national de Nice : Lorsque L'Impromptu de Versailles donne le ton de la comédie moderne

L'Île des esclaves au Théâtre de Nice Mise en scène de Paulo Correia : respect du texte et maîtrise des multimédias.



- [Accueil](#)
- [Journal](#)
- [Calendrier](#)
- [Archives](#)
- [Nos services](#)
- [Contacts](#)
- [Qui sommes-nous?](#)
- [Newsletter](#)
- [Mentions légales](#)
- [Signaler un abus ou un lien mort](#)
- [Partenaires](#)