

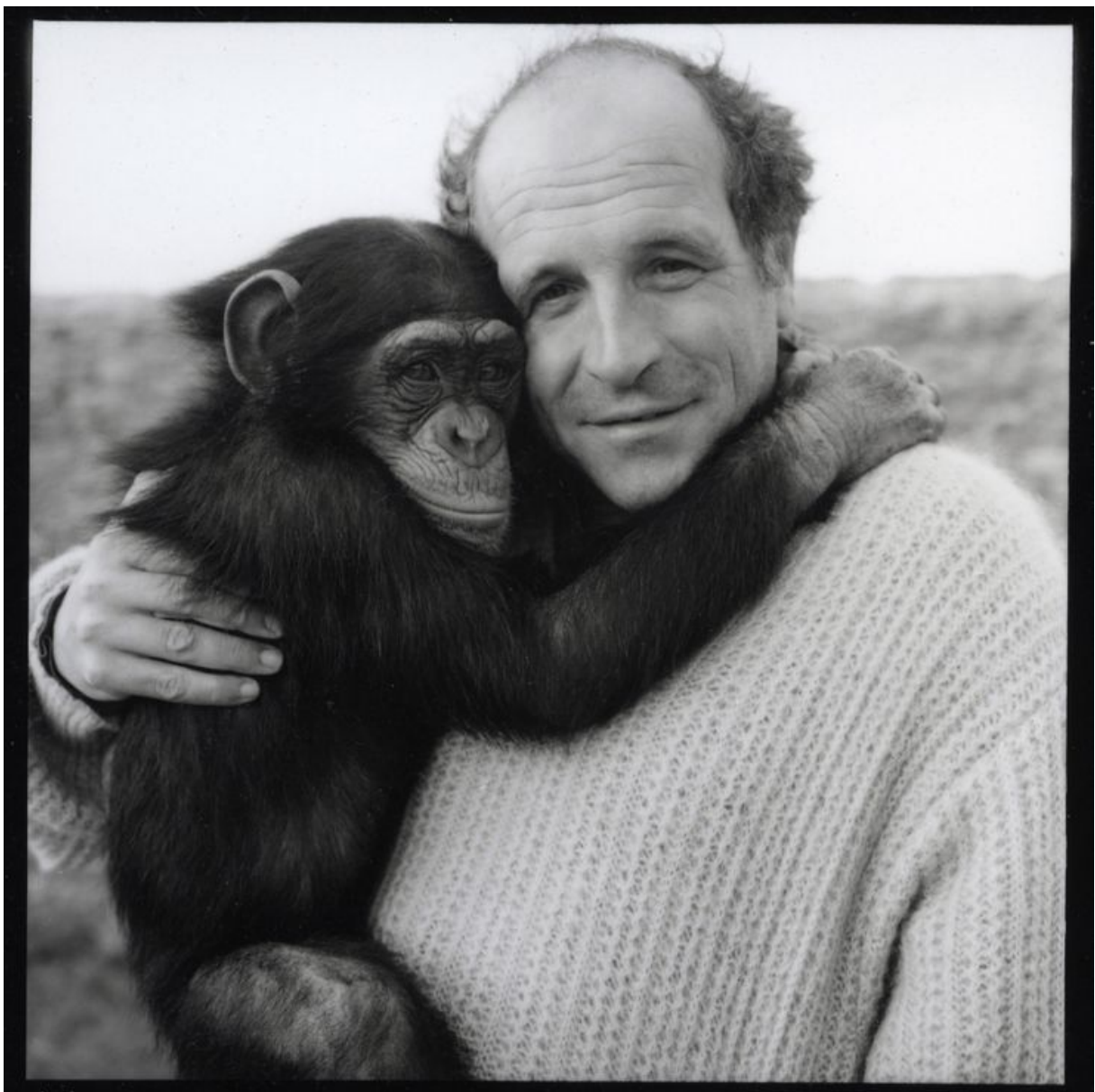
FRANCE CULTURE

ART ET CREATION

LE MALHEUR DES UNS par Guillaume Erner

## Léo Ferré ou la vie conjugale du chimpanzé

30/07/2018



Si ça ne va pas fort aujourd'hui, dites-vous bien que vous auriez pu être Léo Ferré, ou plus exactement son épouse Madeleine.

Léo Ferré et Pépée en 1962 • Crédits : *LEEMAGE - AFP*

Madeleine, la femme de Léo Ferré, était jalouse, la jalousie c'est banal, pas de quoi susciter a priori la schadenfreude. Mais avec Ferré les choses étaient un peu plus – comment dire – particulières puisque Madeleine était jalouse de Pépée, Pépée étant un bébé chimpanzé adoptée par le chanteur en 1961. Pépée était considérée comme un membre de la famille, comme le raconte la fille de Madeleine, Annie : "*Pépée avait sa chambre, ses jouets, elle déjeunait avec nous, faisait la sieste, conduisait la voiture sur les genoux de Léo. Le soir, avant d'enfiler son pyjama, elle buvait gentiment sa tisane avant de nous serrer tendrement et très fort dans ses bras*". Il était donc normal que Pépée aie droit à sa chanson – tout simplement intitulée *Pépée*.

T'avais les mains comm' des raquettes  
Pépée  
Et quand j' te f'sais les ongles  
J' voyais des fleurs dans ta barbiche  
T'avais les oreill's de Gainsbourg  
Mais toi t'avais pas besoin d'scotch  
Pour les r'plier la nuit  
Tandis que lui... ben oui !

La présence de Pépée était largement envahissante dans la vie des Ferré puisqu' Annie devait appeler Pépée "soeu-sœur", Léo expliquait tranquillement qu'il était devenu tellement intolérant qu'il ne voulait pas qu'on dise d'elle que c'était un singe, "nous ne dressons pas Pépée, nous l'élevons" ajoutait-il. Cette présence envahissante se transforma en tragédie, lorsqu'un jour, tandis que Ferré se promenait en forêt avec son épouse et Pépée, cette dernière fit une chute violente. Le chanteur en rendit Madeleine responsable et quitta le domicile conjugal...

T'avais le coeur comme un tambour  
Pépée  
De ceux qu'on voit l' vendredi saint  
Vers les trois heures après midi  
Pour regarder Jésus-machin  
Souffler sur ses trent'-trois bougies  
Tandis que toi t'en avais qu' huit  
Le sept avril  
De soixante-huit

Pépée fut atteinte par la gangrène, Madeleine fut obligée de la tuer – était-ce de la vengeance ?

J' voudrais avoir les mains d' la mort  
Pépée  
Et puis les yeux et puis le cœur

Et m'en venir coucher chez toi  
Ça chang'rait rien à mon décor  
On couch' toujours avec des morts  
On couch' toujours avec des morts  
On couch' toujours avec des morts

Et bonne journée puisque vous n'êtes ni Pépée, ni Ferré, ni son épouse, Madeleine.

À LIRE AUSSI



[Une vie, une oeuvre Léo Ferré \(1916-1993\), avec le temps...](#)

Tags :

- [Léo Ferré](#)
- [Société](#)

L'équipe  
Production  
[Guillaume Erner](#)