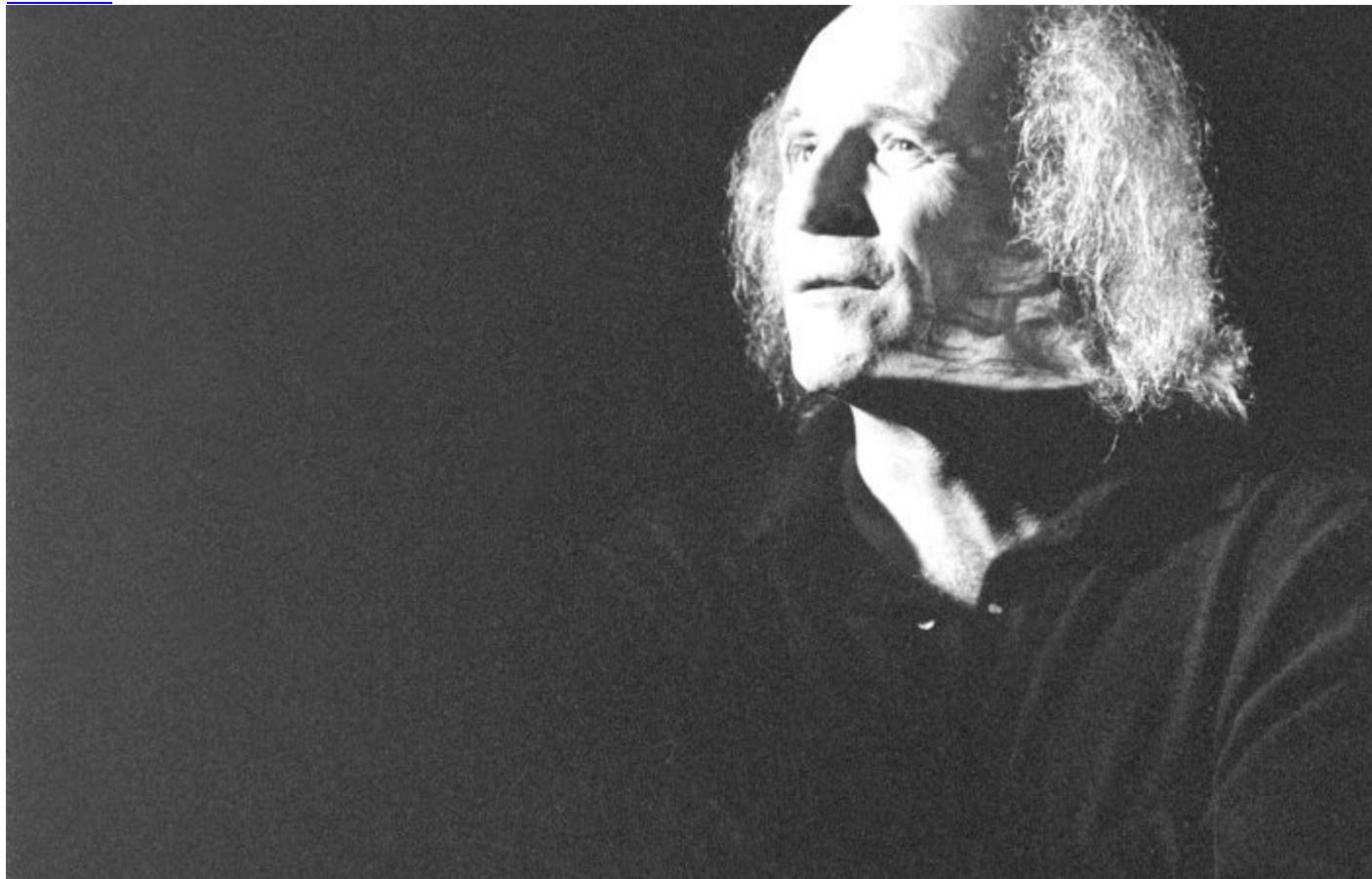


# L'Humanité

•  
[léo ferré](#)



« Poète, vos papiers ! » Ina/AFP

## Souvenirs. Trente ans d'archives et de concerts avec Léo Ferré

Mercredi, 28 Novembre, 2018

[Gérald Rossi](#)

Ferré non-stop. Éditions INA, 24,95 euros

L'INA vient d'éditer un coffret célébrant la carrière de l'artiste avec des extraits de récitals, de chansons captés lors d'émissions de télévision, de radio dès 1956.

Vingt-cinq ans après la disparition de Léo Ferré, l'Institut national de l'audiovisuel (INA) vient de publier un coffret original regroupant « plus de trente ans de chansons à travers 6 heures d'archives issues de la télévision et de la radio ». Un coffret de trois CD qui retrace la carrière de ce natif de Monaco, où il vit le jour en 1916.

La discographie de Ferré demeure abondante, mais c'est la première fois que sont regroupés de multiples passages sur le petit écran. Et c'est l'occasion de découvrir, ou redécouvrir pour certains, des fragments d'émissions que l'on nommait alors de variété, animées notamment par Jacqueline Joubert, qui faisait partie du groupe des « téléspeakerines » dont la mission quotidienne était de présenter les programmes de la chaîne. Autre époque. Une télévision longtemps en noir et blanc, avec une puis deux chaînes... loin de l'inflation qui a suivi. En ce temps-là, en 1956, « on va au guinche », chante Ferré dans un décor de toiles peintes, avec une image hésitante, mais le document est riche de souvenirs et il en est ainsi de l'ensemble du coffret.

D'abord lunettes sur le nez, l'artiste, trois ans plus tard, est plus décontracté en compagnie d'Annie Girardot. Il a abandonné les binocles devant la caméra, et c'est l'heure du Temps du tango. Un peu plus tard, le voilà en compagnie du timide Jean-Roger Caussimon, un poète parolier qui lui a fourni de multiples textes qu'il a ensuite orchestrés. On lui doit notamment le grand succès populaire que fut Monsieur William. On se souvient aussi, forcément, de Comme à Ostende, et qui n'a pas été impressionné par « les brumes du Nord » dans lesquelles on se demande « si ça vaut l'coup de vivre sa vie » dans « une odeur de bière, de frites et de moules marinières ».

C'était cela, Ferré, une voix unique, des textes personnels ou de compères auteurs, toujours en prise sur le quotidien, sur la vie à mordre à pleines dents, même quand elle s'y refuse. Des textes toujours poétiques, comme ceux de Louis Aragon, qui fut aussi un compagnon de chant.

Gérald Rossi  
[chanson française](#)  
[léo ferré](#)

- [Connectez-vous](#) ou [inscrivez-vous](#) pour publier un commentaire
- 

## Sur le même sujet



[Culture et savoirs](#)

## [Musique. Ferré après-guerre, une production fondatrice](#)

[Le coffret la Vie moderne 1944-1959 présente une œuvre kaléidoscopique : chanson...](#)



[Culture](#)

## [Livres. Léo Ferré sur le boulevard du Crime](#)

[Entre 1986 et 1992, le chanteur fut l'âme et la tête d'affiche du TLP-Dejazet. Une aventure... Culture et savoirs](#)

'Humanité Questions réponses juridiques Annonces légales Annonces : emplois, vacances... La boutique Abonnez-vous Mes journaux Mon compte L'Humanité Se connecter La boutique Fête de l'Humanité À la une Politique Société Social-Eco Culture et savoir Sports Monde Planète En débat Vos droits Abonnez-vous à partir de 1€ \_ Contribuer Voir toutes les contributions Culture et savoirs chanson française léo ferré « Poète, vos papiers ! » Ina/AFP « Poète, vos papiers ! » Ina/AFP Souvenirs. Trente ans d'archives et de concerts avec Léo Ferré Mercredi, 28 Novembre, 2018 Gérald Rossi Ferré non-stop. Éditions INA, 24,95 euros L'INA vient d'éditer un coffret célébrant la carrière de l'artiste avec des extraits de récitals, de chansons captés lors d'émissions de télévision, de radio dès 1956. Vingt-cinq ans après la disparition de Léo Ferré, l'Institut national de l'audiovisuel (INA) vient de publier un coffret original regroupant « plus de trente ans de chansons à travers 6 heures d'archives issues de la télévision et de la radio ». Un coffret de trois CD qui retrace la carrière de ce natif de Monaco, où il vit le jour en 1916. La discographie de Ferré demeure abondante, mais c'est la première fois que sont regroupés de multiples passages sur le petit écran. Et c'est l'occasion de découvrir, ou redécouvrir pour certains, des fragments d'émissions que l'on nommait alors de variété, animées notamment par Jacqueline Joubert, qui faisait partie du groupe des « téléspeakerines » dont la mission quotidienne était de présenter les programmes de la chaîne. Autre époque. Une télévision longtemps en noir et blanc, avec une puis deux chaînes... loin de l'inflation qui a suivi. En ce temps-là, en 1956, « on va au guinche », chante Ferré dans un décor de toiles peintes, avec une image hésitante, mais le document est riche de souvenirs et il en est ainsi de l'ensemble du coffret. D'abord lunettes sur le nez, l'artiste, trois ans plus tard, est plus décontracté en compagnie d'Annie Girardot. Il a abandonné les binocles devant la caméra, et c'est l'heure du Temps du tango. Un peu plus tard, le voilà en compagnie du timide Jean-Roger Caussimon, un poète parolier qui lui a fourni de multiples textes qu'il a ensuite orchestrés. On lui doit notamment le grand succès populaire que fut Monsieur William. On se souvient aussi, forcément, de Comme à Ostende, et qui n'a pas été impressionné par « les brumes du Nord » dans lesquelles on se demande « si ça vaut l'coup de vivre sa vie » dans « une odeur de bière, de frites et de moules marinières ». C'était cela,

Ferré, une voix unique, des textes personnels ou de compères auteurs, toujours en prise sur le quotidien, sur la vie à mordre à pleines dents, même quand elle s'y refuse. Des textes toujours poétiques, comme ceux de Louis Aragon, qui fut aussi un compagnon de chant. Gérald Rossi  
chanson française léo ferré Connectez-vous ou inscrivez-vous pour publier un commentaire  
Sur le même sujet Léo Ferré au récital à la Mutualité pour le PCF, le 21 avril 1959. Gérald  
Bloncourt/Rue des Archives Culture et savoirs Musique. Ferré après-guerre, une production  
fondatrice Le coffret la Vie moderne 1944-1959 présente une œuvre kaléidoscopique :  
chanson... Bernard Lavilliers, Léo Ferré et Roland Leroy (directeur de l'humanité) en  
septembre 1992, à la fête de l'humanité. photo Mémoires d'Humanité/Archives  
départementales de la Seine-Saint-Denis. Culture Livre. Léo Ferré sur le boulevard du Crime  
Entre 1986 et 1992, le chanteur fut l'âme et la tête d'affiche du TLP-Dejazet. Une aventure...  
Culture et savoirs Plongée en apnée avec Léo Ferré dans une beauté âpre Le somptueux  
coffret des années Barclay rappelle que l'insoumis poète a érigé la chanson en art...