

Pas encore inscrit(e) ? Inscrivez-vous gratuitement pour profiter de tous nos articles *Libre Accès* et de nombreux avantages.

Cédric Gourmelon, directeur de la Comédie de Béthune, seul sur scène. À découvrir jusqu'au 15 décembre puis du 4 au 6 janvier puis du 31 mars au 7 avril dans les communes.



Cédric Gourmelon a mis en scène et interprète seul ce spectacle hommage à Léo Ferré. Crédit photo Simon Gosselin



Par Elsa Lambert-Ligier

Publié: 8 Décembre 2022 à 22h27

Temps de lecture: 2 min

Partage :



Un rideau argenté en strass, un piano, un micro... Le décor est sobre. Car là n'est pas l'essentiel. L'essentiel, ce sont les mots de Léo Ferré que Cédric Gourmelon, directeur de la Comédie de Béthune, met en scène et interprète seul. Une performance de comédien. L'hommage d'un fan. Des mots souvent crus, parfois vociférés comme le faisait l'anarchiste Léo Ferré, de la colère mais aussi beaucoup d'amour. Et surtout tout le temps de la poésie. Cédric Gourmelon s'engage corps et âme dans ce spectacle entre théâtre et chant qui ravit les fans et permet aux nouvelles générations présentes dans la salle de découvrir ce poète chanteur connu pour *Avec le temps* joué au piano par le comédien.

L'occasion de présenter des textes plus intimes dont certains jamais mis en scène et un texte de Baptiste Amman, artiste associé qui s'est inspiré de la chanson *Il n'y a plus rien* pour écrire *Désert*. Une réflexion sur la prise de conscience d'être vivant. Et la poésie, véritable fil conducteur de la soirée. Et les spectacles de poésie sont d'autant plus précieux qu'ils sont rares.

Jusqu'au 15 décembre (20 h sauf le mardi 13 à 18 h 30) et du 4 au 6 janvier à 20 h, salle de répétitions au Palace puis du 31 mars au 7 avril en itinérance. 10 euros, tarif réduit 6 €. 03 21 63 29 19, billetterie@comediedebethune.org