

<https://www.lefigaro.fr/musique/le-nuc-plus-ultra-le-nouveau-boogaerts-et-les-ultimes-inedits-de-ferre-20250118>

Le Nuc plus ultra : le nouveau Boogaerts et les ultimes inédits de Ferré

Par **Olivier Nuc**

Publié le 18 janvier à 09h00

Léo Ferré Jean-Louis Murat Charles Baudelaire

[Copier le lien](#)



Écouter cet article



00:00/02:00



Mathieu Boogaerts, *Grand Piano*, et Léo Ferré, *Les Chemins d'enfer* (volume 5). *Tôt ou Tard*, Universal

Au programme cette semaine, le groove unique de Mathieu Boogaerts dans *Grand Piano* et le dernier volume de l'intégrale de Léo Ferré.

Léo Ferré, *Les Chemins d'enfer* (Universal Music)

Cinquième et ultime volume d'une intégrale déclinée en coffrets exhaustifs, ce recueil présente le travail publié après la mort de Léo Ferré en 1993. Une remarquable anthologie réalisée avec un soin maniaque par son fils Mathieu, qui rend ainsi hommage à son génie de père, puissante figure de la chanson française classique dont on n'a pas fini de mesurer l'influence. Soit douze albums, dont 7 sont totalement inédits. 206 chansons dont 56 n'étaient jamais sorties auparavant. Un véritable trésor pour les fans. On trouve ainsi les maquettes du troisième recueil de mises en musique des *Fleurs du mal*, prévu pour 1977 et finalement enregistrées par Jean-Louis Murat en 2007. Mais aussi du Apollinaire et des versions méconnues tirées de séances pour la radio ou de concerts. Cette somme porte à 80 le nombre de CD consacrés à cet édifice qu'est l'intégrale de Ferré.