

# D'UNE BOÎTE

à l'autre

## Jean-Paul Filion fait ses débuts au cabaret

Jean-Paul Filion, un jeune chanteur canadien qui étudia l'art vocal en Italie pendant plusieurs années et qui chanta à l'Opéra de Paris, est la vedette du spectacle qui prend lundi soir l'affiche du **Montmartre**. L'histoire de la carrière de Jean-Paul Filion ferait un magnifique roman. Le jeune artiste qui fut engagé à l'Opéra de Paris comme baryton, et qui après avoir quitté cette organisation réputée y revint comme ténor dramatique, a déjà une carrière bien remplie.

Un soir qu'il chantait dans une réunion de famille, Jean-Paul Filion attira l'attention d'une pianiste, Mlle Laurette Bailly, qui ne tarda pas à lui conseiller de

suivre des cours de chant, tellement elle fut frappée par la beauté et la richesse de sa voix. Il suivit son conseil. En novembre 1946, il se fait entendre à une Matinée symphonique et obtient un triomphal succès. En avril 1947, il part en Europe. Après trois mois d'études à Milan, il donna une audition devant M. Hirsch, directeur de l'Opéra de Paris, qui l'engagea immédiatement après. Il joue le rôle d'Escamillo dans *Carmen*. Il quitte l'Opéra de Paris pour retourner à Milan, où il poursuit ses études en art vocal, sous la direction du professeur Marietta. En novembre 1950, il revient à Paris et là signe de nouveau un contrat avec l'Opéra de Paris, cette



**Billy Daniels à la Pharmacie Montréal** — Pendant son récent engagement à Montréal, le fameux comédien a profité d'un moment libre pour visiter le laboratoire de la Pharmacie Montréal. On le voit ici au contrôle des prescriptions, entouré de quelques membres du personnel.

fois comme ténor. Il chante dans la Tosca, Aida, Carmen. En octobre 1951, il résilie son contrat et rentre au Canada. Jean-Paul Filion a inscrit à son



Jean-Paul Filion

tour de chant plusieurs chansons populaires qui ne devraient pas manquer de plaire aux habitués du Montmartre. Parmi les pièces qu'il interprétera, mentionnons "Andalousie", "Granada", "Santa Maria".

### AU ST-GERMAIN-DES-PRÉS

Un spectacle complètement nouveau et différent vient de prendre l'affiche au St-Germain-des-Prés, du Continental. On sait que la troupe de Jacques Normand y a obtenu un éclatant succès au cours des derniers huit mois. Pour l'été, la direction présente une revue française, venant directement de Paris. Le directeur de cette revue est Jean-Claude Deret, un jeune comédien et auteur français. On retrouvera à ses côtés une ravissante artiste, Solange Certain.

Jean-Claude Deret a débuté au St-Germain-des-Prés, à Paris. Il joua dans des spectacles d'avant-garde, à la Gaîté Montparnasse et monta ensuite un numéro de clochard qui le fit connaître dans les cabarets haut cotés de Paris: de la Rose rouge à Chez Carrère.

Jean-Claude Deret créa ensuite le caveau de la Huchette, où des jeunes se font rapidement un nom (Francis Lemarque, Léo Ferré et Yves Robert). Ils deviendront par la suite les pionniers du nouveau style "cabaret" qui fit fureur à Paris. Jean-Claude Deret monta ensuite une revue, en s'inspirant de la chanson de Francis Lemarque "A Paris". C'est avec cette revue, pétillante de gaieté et d'entrain, qu'il inaugura son séjour au Canada. Les journaux parisiens ne tarirent pas d'éloges à l'égard d'"A Paris". Dans le *Figaro*, on y pouvait lire ce témoignage: "Ce spectacle est charmant. L'aisance et la sincérité des interprètes soulignent sans appuyer une tendresse bien proche de la poésie et que sauve à tout instant un humour blagueur et bon enfant." On pouvait lire dans *L'Aube*

cette remarque: "Si tous les spectacles de variétés avaient cette qualité, la course du genre monterait bien vite."

### AU RUBY FOO'S

Paul Villard, ce chanteur et chanteur, continue d'obtenir un très grand succès au Ruby Foo's, où il est à l'affiche depuis près de deux semaines. La direction a jugé bon de prolonger son engagement d'une semaine.

Paul Villard, qui en est à sa quatrième apparition au Ruby Foo's, est un artiste qui réussit à créer dès qu'il entre sur la scène une ambiance. Portant un habit de marin, s'accompagnant sur l'accordéon, il débite avec une nonchalance des poèmes de la mer ou des chansons de marins. Paul Villard a une voix grave, chaude, empreinte d'une certaine sensualité.

Avec Paul Villard, la direction du Ruby Foo's présente la chanteuse Christina Garden, une artiste jolie, qui a hérité de la nature une voix remarquable. Christina Garden peut aborder tous les genres. Elle a un registre vocal étendu, une chaleur d'interprétation remarquable et beaucoup de fini. "In Paris" lui mérita des tonnerres d'applaudissements.

### AU CASINO BELLEVUE

"Show Boat" est l'un des plus jolis "numéros de production" jamais montés par Mme Natalie Kamarova, la chorégraphe du spectacle du casino Bellevue. Ici, elle s'est inspirée de l'opérette américaine. Charles Tyrrell interprète le plus célèbre air de cette oeuvre, "Old Man River", pendant que les "grils" créent l'illusion de

la mer. La pétillante Genia Mel interprète quelques pas de danse et les Cleff Dwellers, un groupe de six chanteurs, rendent d'autres fameux airs de cette opérette.

La vedette du spectacle est le comique Roger Ray, qui commence son numéro en musicien frustré et le termine en imitant un annonceur de la radio qui aurait à vanter pendant la journée un "gin" et qui joindrait l'exemple à la prédication, avec la triste et amusante conséquence qu'il s'enivre. La dernière partie de son numéro est très drôle.

### AU CONTINENTAL

Marcel Lebon, un jeune chanteur français qui fit récemment sensation à New-York et qui vient justement de signer un contrat pour chanter pendant douze semaines au Latin Quarter, à New-York également, sera la vedette du nouveau spectacle que présentera Jack Horn au Continental, à compter de dimanche soir.

Depuis le début de la saison, les plus grandes vedettes françaises se sont succédées sur la scène du Continental. Jack Horn est fier de présenter pour la première fois à Montréal et au Canada Marcel Lebon, ce jeune artiste français que l'on a comparé à Maurice Chevalier.

Marcel Lebon, un jeune chanté des Shubert, les plus importants imprésarios américains, a été découvert à Londres, alors qu'il chantait au Ciro's. Auparavant, il s'était fait applaudir au Folies-Bergère, à Paris.

A New-York, les critiques n'ont pas tari d'éloges à son égard. Lee Mortimer écrivait dans le *Mirror*: "Lebon a toutes les qualités d'un jeune Chevalier: le charme, le talent, l'élégance."

### AU RITZ-CAFE

Le Ritz-Café, l'une des plus chics salles à Montréal, vient de terminer une fructueuse saison. En effet, pendant la période de l'été, il n'y aura pas de chanteuses au programme. La talentueuse et intelligente Patricia Bright vient d'y terminer un engagement de près de quatre semaines. Cette artiste s'est révélée l'une des meilleures comédiennes et fantasistes à se faire entendre à Montréal au cours des dernières années. Elle a de la finesse, de la personnalité, du piment et sait comment tenir un public.

Pour la prochaine saison, la direction a plusieurs artistes de talent déjà mis sous contrat: Juliana Larson, Hélène François et autres.

### Un chauffeur honnête

PARIS. — Dans Monsieur Taxi, Michel Simon joue le rôle d'un chauffeur qui trouve dans sa voiture un sac contenant 500,000 francs, mais il décide de rechercher lui-même, sans l'aide de la Police, la propriétaire de cette fortune.



Katharine Hepburn et Humphrey Bogart sont les vedettes de "The African Queen", qui passe au Loews.

**4 DERNIERS JOURS**  
pour voir  
**"SHOW BOAT"**  
Samedi - Dimanche  
Lundi - Mardi

JACK HORNS  
**Continental Café**  
Commencant  
DIMANCHE SOIR

**MARCEL LEBON**  
le nouveau  
Maurice Chevalier  
qui vient directement  
d'engagements triomphaux  
aux Folies Bergère de  
Paris, au Ciro's à Londres  
et au Waldorf Astoria  
à New-York

**BURTON & JANET**  
**RUSH HOLDEN GIRLS**  
**CHET CLARK**  
Joueur d'harmonica

A NOTER: premier spectacle  
à 9 h. 30 p.m.

108 ouest, rue Sainte-Catherine  
Réservations: BE. 7097

Commencant LUNDI  
**JEAN-PAUL FILION**  
de l'Opéra de Paris  
entouré d'une étincelante revue  
dont font partie

- ★ PEDRO & DURAND  
acrobates sensationnels
- ★ LES HOLIDAYS  
jongleurs et comédiens et
- ★ JEAN RAFA  
l'animateur ainsi que
- ★ Les Girls du Montmartre

Orchestre d'ARMAND MEERTE  
et trio d'ERNIE KING  
ENTREE LIBRE  
AU  
**MONTMARTRE**  
1417, boul. Saint-Laurent  
L.A. 3520

COMMENÇANT  
SAMEDI SOIR  
à  
**St-Germain-des-Prés**  
UN SPECTACLE  
ENTIEREMENT  
NOUVEAU...

Directement de Paris, où il a été  
présenté dans les plus chics  
cabarets...

Sous la direction de  
**JEAN-CLAUDE DERET**  
à  
**St-Germain-des-Prés**  
du  
**CONTINENTAL**  
Angle St-Catherine  
et St-Urbain

MANGEZ LE POULET  
A SON MEILLEUR AU  
**ST-HUBERT BAR-B-Q**  
J.-A. et R. Léger, props.  
LIVRAISON GRATUITE  
6359, rue ST-HUBERT, GR. 0677