

Les Astres de nos Vedettes

LÉO FERRÉ

Licence de droit, sciences Po, Elève de Léonide Sabanieff, Compositeur de chansons devenues populaires : **Paris Canaille, Le Scaphandrier, Métro, L'Île Saint-Louis, La Vie d'artiste, Les Cloches de Notre-Dame, Les Amants de Paris, etc**

Compositeur de la musique des films : **Paris-Taxi, Au temps du cinématographe, Les Hommes de la nuit, etc.**

LÉO FERRÉ est né le 26 août à Monte-Carlo. Son caractère est celui d'un Catalan, soit qu'il porte en lui une hérédité raciale catalane, soit que les astres lui aient attribué ce pays, pour correspondre, selon la loi d'Hermès, il semble qu'il ait fait des études juridiques assez poussées



soes ou, du moins, il souhaita, dans sa jeunesse, les entreprendre; ainsi que des études relevant de la spécialisation dite « politique », qui prépare aux carrières consulaires ou à celles d'attaché d'ambassade.

Qu'il les ait poursuivies ou non, il n'en reste pas moins certain que son caractère non-conformiste l'a rapidement écarté d'une carrière qui ne lui aurait apporté que déception et colère. Cependant, malgré la fantaisie de son apparence, Léo Ferré aurait pu devenir un bon ambassadeur, il y a quelques siècles, alors que ces personnages avaient une action réelle. Mais il n'aurait su devenir, de nos jours, un fonctionnaire passif!

Dans le ciel de naissance de Léo Ferré, le Soleil vient de dépasser le signe du Lion pour entrer dans la zone plus paisible de la Vierge où les préoccupations pratiques se manifestent. De ce fait, de l'examen des positions planétaires et des rapports angulaires; on peut déduire que Léo Ferré est un personnage double, simple et orgueilleux, souvent en porte-à-faux, plus bourgeois qu'il ne veut le paraître. Il peut aussi aisément se montrer bon avec la discrétion qu'affecte une attitude maladroitement hautaine.

Avec ses chemises à carreaux, Léo Ferré est, tout d'abord, un timide... Et il a les audaces des timides, leur gentillesse et, souvent, leur abord désagréable. Libéraire d'esprit, il affecte d'être indifférent, à « l'habit des hommes qui ne fait pas le moine »... Pourtant, il est avec pudeur sensible aux honneurs... auxquels il ne croit pas cependant, Ferré est, avant tout, un inquiet, un ombrageux qui ne veut pas que l'on sache qu'il est un brave type.

Le foie et, généralement, le système digestif, ainsi que la région supérieure des bronches et la gorge, sont ses points faibles physiologiques.

La période 1949-1952 lui a été particulièrement favorable. A la fois naïf et mélin, Léo Ferré se trompe assez souvent sur les hommes... et sur ses chances...

Mais son talent le sauvera toujours... et son orgueil, en définitive, le sert.

L'auteur de *Paris-Canaille* est un sensible, qui mêle la tendresse indulgente à la fierté exagérée. Il possède les plus grands chiens du monde et il écrit des mélodies populaires. Voilà bien le symbole qui caractérise ce libéraire sincère qui aime, cependant, vivre comme un bon bourgeois...

F. des A.



Festival n° 478, 1958