



Une des soirées les plus réussies de ce début de saison fut incontestablement la soirée de la Bossa Nova organisée par La Discographie Française et qui réunissait tous les noms de la profession et des dizaines de vedettes.



Mais on n'en danse pas moins le Tamouré, comme le montre cette photo où Pétula Clark et Sacha Distel prennent des leçons de Kaveka.

Un des clients assidus du Club de l'Etoile est Johnny Hallyday... au point de se mettre lui-même parfois au contrôle des cartes...



LE CLUB DE L'ÉTOILE

*vous souhaite
une bonne année*

Pour son premier anniversaire et pour le début de l'année nouvelle, le Club de l'Etoile est fier de présenter un bilan largement positif ! Tout ce que Paris compte de vedettes est venu se détendre dans son ambiance amicale en y apprenant les pas nouveaux, le twist, le madison, la bossa nova, le tamouré... Paul Pacini, toujours très dynamique, a su prouver aux nombreuses vedettes et à leurs amis, qui hantent quotidiennement ces lieux, que sa courtoisie et son sens de l'organisation avaient bien mérité pour son club l'afflux sympathique du Tout-Paris artiste. Le Club de l'Etoile remercie donc ses nombreux amis de l'avoir aidé à devenir rapidement l'un des plus illustres de la capitale et leur souhaite, pour l'année nouvelle, encore plus de bonnes soirées !



Brigitte Bardot fut une des élèves les plus assidues pour apprendre à danser tant le madison que le loco-motion, la bossa-nova ou le tamouré.



Léo Ferré est venu fêter au Club de l'Etoile la première de son récital en compagnie de Marlène Dietrich.



Paul Pacini a réalisé à l'occasion de la Fête de l'Ecole Centrale, la première animation d'une soirée en modulation de fréquence à partir du Club de l'Etoile. Isabelle Aubret était la marraine de cette nouvelle « ligne ».

Et pour commencer la nouvelle année au cours d'un cocktail C.D.C., Maurice Chevalier et les deux vedettes de l'écran Marie-José Nat et Danièle Gaubert ont remis aux boxeurs Jean Josselin et Omrane Sadok, les Coupes sensation Ring-Dubonnet. De gauche à droite : M. Christian Bourgeois, Directeur de la C.D.C., Marie-José Nat, Jean Josselin, Maurice Chevalier, Omrane Sadok et Danièle Gaubert.



La Discographie française

n° 129, 15 janvier 1963