Néo-démocrates et dirigeants syndicaux:

Froide réception au discours du trône

C'est par des réactions tantôt froides, tantôt imprégnées de déception, que les milieux néo-démocrates et syndicaux ont accueilli hier, le discours du trône dont le lieutenant-gouverneur a donné lecture mardi en Chambre.

Alors que NPD du Québec juge qu'il est difficile d'expliquer le silence du gouvernement sur des questions comme le chômage, la réforme du fonctionnarisme et la Commission du salaire minimum, la Confédération des syndicats nationaux signale qu'elle "aurait été heureuse" que le gouvernement annonce son intention de reconnaître à ses propres employés le plein exercice du droit d'association. De son côté, la Fédération des travailleurs du Québec déplore le silence du gouvernement sur des questions comme le chômage, la réforme du fonctionnarisme et la Commission du salaire minimum, à la création d'une sidérurgie intégrée et d'un conseil interministériel de la planification.

Le NPD du Québec

Les néo-démocrates estiment que, sauf la promesse de quelques législations longtemps attendues, le discours du Trône reste bien éloigné des grands espoirs qu'a tenté de faire naître le parti de M. Lesage à l'élection de novembre. "Comme il était à prévoir, poursuit le NPD, le gouvernement est à peine réélu que déjà il commence à se défiler discrètement".

Le NPD croit que le gouvernement de M. Lesage abuse les travailleurs quand il baptise de "code du travail" les quelques amendements qu'il se propose d'apporter à la Loi des relations ouvrières. Quant aux amendements à la Loi sur les accidents du travail, continue le NPD, le discours du Trône indique qu'ils ne viseront qu'à augmenter les compensations versées aux accidentés alors que ce qui s'impose n'est rien de moins qu'une refonte complète d'un régime qui date de plus de 30 ans.

Dans un communiqué, la CSN a fait savoir de son côté, par la voix de son secrétaire général, M. Marcel Pépin, que même si le discours du trône nous apprend quelques bonnes nouvelles, il présente des "lacunes très graves".

"Nous avons été déçus, a dit M. Pépin, que le discours du trône ne mentionne aucun programme pour combattre le chômage". Le secrétaire de la CSN s'inquiète également du silence qui entoure l'établissement d'un programme de pension transférable. "La province voisine, signale-t-il, est en voie d'adopter une législation dans ce domaine".

M. Pépin se réjouit d'autre part de l'intention du gouvernement de moderniser la législation coopérative. "Il est plus que temps, a-t-il déclaré, que les coopératives soient dotées de pouvoirs suffisants en matière de financement et, notamment, du pouvoir d'émettre des obligations."

Enfin, la FTQ fait valoir, dans son commentaire sur le discours du trône, que ce dernier ne constitue malheureusement qu'une ébauche du programme législatif du gouvernement et qu'en cela, il empêche les associations populaires comme la FTQ d'effectuer les recherches nécessaires pour faire au besoin des représentations au moment de la publication des projets de loi.

Outre le projet de loi sur les relations ouvrières, déclare le président de l'organisme, M. Roger Provost, celui qui nous intéresse le plus, c'est celui qui prévoit l'institution d'une commission d'enquête sur les sources de revenus de l'Etat du Québec, des municipalités et des commissions scolaires. "La FTQ dit-il, se propose de faire connaître le point de vue des syndicats sur la fiscalité."

Le congrès conservateur...

(Suite de la première page)

Les affaires extérieures

Le Canada devrait établir des liens économiques et politiques étroits avec les Antilles, profiter du fait qu'il est un pays bilingue et biculturel pour accroître ses relations avec les pays indépendants francophones et favoriser leur développement.

L'habitation

En regard du programme de construction de logements, une résolution demande au gouvernement de prêter à 5 pour cent aux familles qui veulent se construire des maisons de moins de 1,100 pieds carrés, une augmentation des prêts maximums pour l'amélioration des habitations, l'expansion du programme actuel de location, de concert avec les autres gouvernements, des prêts à long terme et faible taux d'intérêt pour accroître les réseaux d'adduction d'eau des municipalités ou pour en aménager de nouveaux.

Education et culture

Le gouvernement est prié d'instituer un programme permanent d'aide à l'éducation et d'établir un fonds national de prêts de $10,000,000 aux étudiants sous l'administration du Conseil des Arts. Ces prêts seraient libres d'intérêt pendant les études et trois années par la suite.

Le gouvernement est également prié d'augmenter sa contribution au Conseil des Arts pour le financement de diverses universités et pour faire des études sur les meilleures méthodes d'étendre le bilinguisme dans toutes les provinces du Canada.

L'agriculture

Une résolution recommande l'établissement d'une administration unique permettant aux provinces de l'Est d'acheter des céréales dans l'Ouest, de prévoir une aide statutaire pour le transport des céréales dans l'Est, de construire des entrepôts à des endroits stratégiques dans l'Est de l'Ontario et du Québec et les Maritimes, un programme de crédits pour ces achats, la conclusion d'ententes avec les provinces pour distribuer gratuitement le lait dans les écoles et la mise en oeuvre d'un programme complet d'assurance-récolte.

D'autres résolutions portant sur les libertés civiles, les pêcheurs, la santé et la mise en valeur du Grand Nord seront également discutées.

Mgr Décary...

(Suite de la première page)

(Actuellement, ces salaires se compareraient, en général, à ceux que le gouvernement verse aux professeurs d'écoles normales et aux professeurs de l'enseignement technique, salaires dont on sait qu'ils sont nettement insuffisants.)

"L'engagement de professeurs qualifiés impose de lourds sacrifices aux collèges, a poursuivi Mgr Decary. Dans nos budgets, le poste des salaires aux professeurs laïcs est devenu le plus considérable et une cause de déséquilibre complet. Il met même certains collèges en déficits.

"Malgré nos demandes bien justifiées et répétées, nous ne recevons aucune subvention pour le paiement de ces salaires. Presque partout, la somme payée en salaire dépasse considérablement la totalité des subventions reçues.

"Un tel état de choses ne peut manquer de nous inquiéter et ne peut certainement pas se prolonger, a ajouté le président de la Fédération des collèges classiques. A moins que le gouvernement du Québec ne verse les subventions nécessaires au paiement des salaires, nombre de collèges se verront encore dans l'obligation d'augmenter à nouveau cette année les frais de scolarité et de prendre encore l'odieux d'imposer de lourds sacrifices aux parents."

Mgr Decary a signalé qu'en 1959-60 l'enseignement secondaire public (dans les commissions scolaires) dans le Québec coûtait $550 par élève par année. L'enseignement universitaire, lui, coûtait, à travers le Canada, environ $1,000 par élève. Dans les collèges classiques, le coût pour chaque élève externe est actuellement de $500 alors qu'il devrait se situer aux environs de $800 si l'on considère les deux chiffres énumérés plus haut.

Et il a conclu: "Personne ne peut s'attendre à ce que nos collèges puissent continuer un mode aussi pénible d'administration. La politique d'austérité imposée à nos collèges est tout simplement devenue un non-sens. L'opinion publique doit connaître la pénible situation financière de nos collèges".

L'assemblée générale de la Fédération se continue aujourd'hui. Elle réunit les dirigeants de quelque 90 collèges classiques de la province. La réunion a lieu au collège de Saint-Laurent, en banlieue de Montréal. Elle se déroule à huis clos.

Des délégués...

(Suite de la première page)

des subventions accrues pour faciliter le travail des universités en vue d'accroître le développement du bilinguisme dans toutes les provinces.

Toutes ces choses, disent-ils, constituent des accrocs à la constitution canadienne et à l'autonomie des provinces.

L'un d'entre eux a même déclaré qu'il partageait l'opinion de ceux qui veulent voir le gouvernement fédéral sortir des plans conjoints tels que la route transcanadienne, l'aide à la formation technique et même les pensions de vieillesse.

Sur le plancher du congrès, ont-ils déclaré, nous ferons la lutte à ces empiètements du pouvoir central sur l'autonomie des provinces.

Lacroix...

(Suite de la première page)

textes, comme le relève la situation au CN et au CPR, dans la plupart des ministères fédéraux et des sociétés de la Couronne, de même que dans presque toutes les entreprises canadiennes."

"Même le chef de l'Opposition", avait-il déclaré auparavant, "a dû reconnaître que l'électorat avait signifié clairement son approbation à la politique de nationalisation qui lui a été soumise par le parti libéral".

M. Lacroix a soulevé deux points exclus du discours du Trône: la réforme de la loi du service civil et la refonte de la loi des mines. Il s'est aussi réjoui des préoccupations agricoles exprimées dans le discours. "Il est temps, et grand temps, que l'on songe à d'autres mesures que le crédit agricole quand on parle d'aider au relèvement de l'agriculture dans la province de Québec".

Le député a de même souligné l'urgence d'une réforme de la législation du travail et s'est félicité du projet d'étude d'un tribunal du travail qui doit être soumis au conseil supérieur du travail.

Enfin, pour sa circonscription, M. Lacroix a demandé toute l'assistance gouvernementale possible pour la pêche et les industries dérivées, l'implantation de l'agriculture, le développement de facilités touristiques et des communications routières et avec la terre ferme. Il a exprimé l'espoir que le gouvernement saura trouver le moyen de payer le transport des jeunes Madelinots qui doivent compléter leurs études à des centaines de milles de chez eux et que ces subventions vaillent même pour les institutions des maritimes, souvent plus proches que celles de la province-mère.

Khrouchtchev...

(Suite de la première page)

traité de paix avec l'Allemagne n'est pas urgente. Toutefois, tant qu'il ne sera pas signé, il sera difficile d'enregistrer des progrès en vue d'un accord sur le désarmement. Le leader soviétique n'a pas lancé d'ultimatum aux occidentaux à ce sujet; il n'a pas présenté de nouvelles propositions. Il a soutenu que le peuple allemand sera éventuellement uni "sous la bannière de Marx et de Lénine".

Hausse...

(Suite de la première page)

Ce propos rejoint celui tenu, jeudi dernier, par le ministre des affaires municipales devant les membres du club Kiwanis de Québec.

Dans sa conférence, Me Pierre Laporte, après avoir signalé le retard du Québec dans le domaine de l'urbanisme, avait déclaré: "La réalité est beaucoup plus sombre, voire brutale. Je suis tenté de répéter après M. Anthony Adamson, vice-président de la Commission de la capitale nationale, que nous devrons, comme contribuables et comme citoyens, nous préparer à payer en taxes le prix des erreurs passées et à payer aussi le prix des études et des expériences qui nous éviteront de commettre d'autres erreurs."

Le député des Iles-de-la-Madeleine s'est-il inspiré du discours de M. Laporte, ou tous deux ont-ils dit tout haut ce que les dirigeants du gouvernement n'osent pas avouer ouvertement?

M. T.

Lesage...

(Suite de la première page)

comptable, d'un économiste, d'un financier et de trois avocats.

Les ministres du cabinet n'ont été informés de l'offre que quelques heures avant qu'elle soit rendue publique.

Il a précisé que les modifications promises par le gouvernement à la loi sur les mines n'étaient pas incluses dans le discours du Trône parce que les travaux ne sont pas prêts à être soumis immédiatement.

M. Lesage s'est également montré en faveur d'une enquête sur le bilinguisme au Canada. Il est d'avis qu'une telle commission ferait connaître aux Canadiens, particulièrement aux Canadiens anglais, que le Canada est un pays bicultureL.

De "La Diligence" chez Eaton...

Allure chic et sportive du suède

Tunique tubulaire réalisée en souple suède, ayant une encolure en pointe, longue glissière au dos. Un point horizontal souligne les hanches alors que la taille est accentuée par une ceinture nouée. Choix de rose, beige, marine. Tailles 8 à 16.

Prix Eaton **89.95**

Nouvelle blouse de soie

Une blouse type Chanel peut être la compagne fidèle de cette tunique. Elle est en pure soie, porte manches 3/4 — elle a été faite en rose, beige ou noire au choix.

Prix Eaton **14.95**

BOUTIQUE "LA DILIGENCE" (Rayon 246) AU TROISIEME CHEZ EATON

COMPOSEZ VI. 2-9211

T. EATON Co LIMITED OF MONTREAL

VENTE SENSATIONNELLE DE DISQUES

VALABLE DU 17 JANVIER AU 2 FEVRIER INCL.

VOX

ALBUMS DE 3 DISQUES Rég. $16.35 **$5.99** PAR ALBUM

le (S) signifie disponible en stéréo

VBX-3 MOZART: String Quintets, Complète
VBX-4 SCHUBERT: String Quartet, Complete, Vol. I
VBX-5 SCHUBERT: String Quartets, Complete, Vol. II
VBX-6 SCHUBERT: String Quartets, Complete, Vol. III et Quintets
VBX-7-8 BACH: Mass in B Minor
VBX-8 BEETHOVEN: Music for cella and piano, Complète
VBX-9 SCHUBERT: Piano Sonatas, Complete, Vol. I
VBX-10 SCHUBERT: Piano Sonatas, Complete, Vol. II
VBX-11 SCHUBERT: Pianos Sonatas, Complete, Vol. III
VBX-12 MOZART: String Quartets, Complete, Vol. I
VBX-13 MOZART: String Quartets, Complete, Vol. II
VBX-14 MOZART: String Quartets, Complete, Vol. III
VBX-15 BACH: Brandenburg Concertos, Complete
VBX-16-s BEETHOVEN: String Quartets, Complete, Vol. I
VBX-17-s BEETHOVEN: Violin Sonatas, Complete, Vol. I
VBX-18-s BEETHOVEN: Violin Sonatas, Complete, Vol. II
VBX-19 BARTOK: String Quartets, Complete
VBX-20 VIVALDI: L'Estro Armonico, Complete
VBX-21 MONTEVERDI: Orfeo, Complete
VBX-22-s HAENDEL: Concerti Grossi, complète, Op 6
VBX-23 HAENDEL: Organ Concertos, Complete, Vol. I
VBX-24 HAENDEL: Organ Concertos, Complete, Vol. II
VBX-25 BACH: Brandenburg Concertos, Complete
VBX-27 BUXTEHUDE: Organ Music, Vol. I
VBX-28 BUXTEHUDE: Organ Music, Vol. II
VBX-29 BUXTEHUDE: Organ Music, Vol. III
VBX-30 VIVALDI: La Cetra, Complète
VBX-31 VIVALDI: La Stravaganza, Complete
VBX-32 VIVALDI: Cimento del Harmonia
VBX-33 VIVALDI: Fuse Concerti, Complète
VBX-34 Musique allemande baroque à l'orgue
VBX-36 CORELLI: Sonatas in Trio, Opus 3 et 4, Complete
VBX-37-s CORELLI: Trio Sonatas — opus 1 et 2
VBX-38-s CORELLI: Concerti Grossi, opus 5
VBX-39 CORELLI: Concerto Grossi, opus 6
VBX-40-s LOCATELLI: Art of the Violon, complète, Vol. I
VBX-41-s LOCATELLI: Art of the violon,complète, Vol. II
VBX-43-s BEETHOVEN: String Quartets, complete, Vol. II
VBX-44-s Les Quatuors de Beethoven, Complète, Vol. III
VBX-49 DVORAK: Les quatuors de Dvorak par Kohon
VBX-101 BEETHOVEN: Symphonies Nos 1, 2, 4, 5, 7 et 8, Vol. II
VBX-102 TCHAIKOVSKY: Symphonies Nos 4, 5 et 6
VBX-103 BEETHOVEN: Piano Concertos, Complete (Wuhrer)
VBX-104 MOZART: Symphonies Nos 35, 36, 38, 39, 40 et 41
VBX-110 MOZART: Piano Concertos, Vol. I, Nos 22, 23, 24, 25, 26 et 27
VBX-111 MOZART: Piano Concertos, Vol. II, Nos 16, 17, 18, 19, 20 et 21
VBX-112 MOZART: Piano Concertos, Vol. III, Nos 8, 11, 12, 14 et 15
VBX-113-s MAHLER: Das Lied von der Erde et Sym. no 2
VBX-116-s MAHLER: Sym. no. 1, Kindertotenlieder et Sym. no 8
VBX-117-s BRUCKNER: Symphonies Nos 4 et 7
VBX-200 BACH: Passion according to St. Matthew, Complete
VBX-201-s BACH: Christmas Oratorio, complète
VBX-202 BACH: Passion according to St. John, Complète
VBX-204-s SCHOENBERG: Gurrelieder
VBX-250 BEETHOVEN: Fidelio, Opéra, Complète
VBX-251-s Gilbert et Sullivan: Mikado, Gondoliers, Pirates of Penzance
VBX-400 CHARRIER: Music for piano, Complète
VBX-401 CHOPIN: Piano Works, Complete, Vol. I
VBX-402 CHOPIN: Piano Works, Complete, Vol. II
VBX-410 RAVEL: Complete Works for Piano including the 3 Concertos
VBX-411 MENDELSSOHN: Musique de piano, Complète
VBX-416 BEETHOVEN: Complete Variations for Piano, Vol. I
VBX-425 BARTOK: Mikroskosmos, Complete
VBX-426-s BARTOK: Complete Piano Music, Vol II
VBX-430 BRAHMS: Piano Music, complete, Vol. I
VBX-431 BRAHMS: Piano Music, complète, Vol. II
VBX-432 DEBUSSY: Piano Muci, complète, Vol. I
VBX-412 MENDELSSOHN: Complete Piano Music, Vol. II
VBX-417 BEETHOVEN: Piano Music, Vol. II

ALBUMS DE 2 DISQUES Reg. $11.98 **$4.99** par album

Le (s) signifie disponible en Stéréo

2000-s BACH: 4 Suites for Orchestra, Kehr
2001-s DVORAK: Slavonic Dances, Perlea
2002 BACH: Flute Sanatas, Jeney
2003 CHOPIN: Polonaises, Johannesen
2004 MONTEVERDI: Vespro Della Beata Vergine, Grischkat
2006 MENDELSSOHN: St. Paul Oratorio, Grossmann
2009 BERLIOZ: L'Enfance du Christ, Cluytens
2010 BACH: Motets (Complete), Stuttg. Hymnusknaben, Stuttg. Bach Orch.
2011 HANDEL: Julius Caesar (Opera in 3 Acts), Swarowsky
2012-s HANDEL: Resurrection, Santini Chamber Orch. of Muenster, Ewerhart
2016 BRUCKNER: Symphony No. 8, Horenstein
2017 CHOPIN: Mazurkas (Complete), Pregoni
2019-s HANDEL: Israel in Egypt, Dessoff Choirs; Symphony of the Air, Boepple, cond.
2020 HAYDN: The Creation, Horenstein

Disques BAROQUE 12" LONG JEU

MONO **2.99** STEREO **3.79**

Mono	Stéréo	
B-1807	2807	BACH: Suite No 2 B Minor BWV-1067 for Flute and Orchestra. — CORETTE: Concerto E Minor for Flute and Orchestra — COUPERIN: La Sanaste ou l'apotheose de Corelli. Jean-Pierre Rampal, flûte, The Baroque Chamber Ensemble directed by Jean-Pierre Rampal.
B-1805	2805	BACH RECITAL BY KENNETH GILBERT, HARPSICHORD. Italian Concerto. Concerto D Minor after Benedetto Marcella. Partita No 4 D-Major.
B-1804	2804	HAYDN: Divertimento E-Flat Major "The Echo". — MOZART: Divertimento F Major K. 138. Five Dutch Dances K. 567 — BOCCHERINI: Three Dances. The Baroque Chamber Ensemble.
B-1803	2803	ROUSSORTIER: Masson Concerto — J. M. LECLAIR: Sonata A Major — J. P. RAMEAU: Suite from "La Princesse de Navarre". The Baroque Chamber Ensemble.
B-1802	2802	BACH: Cantata No 147 "Jesu, Joy of Man's Desiring". Dresden Cathedral Choir and Orchestra. Dr Kurt Barot, Organist, Director
B-1801	2801	BACH: Concerto C Major for Three Pianos. — MOZART: Concerto F Major K. 242 for Three Pianos. Michael and Anna Gabrein and Carl Antonescu, Pianos, with the Baroque Chamber Ensemble.

NOUVEAUX DISQUES EVEREST

HI-FI REG. 4.98 SPECIAL **2.99** — STEREO REG. 5.98 SPECIAL **3.49**

Mono	Stéréo	
6106	2106	OPERETTA HIGHLIGHTS FROM STRAUSS TO LEHAR: One Night in Venice, Boccacio, Merry Widow, Merry War, Csardas Princess. Vienna State Opera, VSO, Paulik, Hagen.
6105	3105	DEUTSCHMEISTER MILITARY MARCHES: Deutschmeister Band, Captain Julius Hermann.
6104	3104	DVORAK: Slavonic Dances, and SMETANA: The Moldau. ASO, Hagen.
6103	3103	TCHAIKOVSKY: Sérenade for Strings, "1812" Overture. BSO, Hagen.
6102	3102	LISZT: Hungarian Rhapsody no 2, and BRAHMS: 6 Hungarian Dances. ASO, Hagen — SCHUBERT: 4th Symphony. VSO, Sacher.
6101	3101	BRAHMS: First Symphony. Bamberg Symphony, Hollreiser.
6100	3100	HINDEMITH: Requiem "For Those We Love". Soloists, VSO, Hindemith.
6089	3089	BEETHOVEN: First and Eighth Symphonies. LSO, Krips.
6088	3088	BEETHOVEN: Seventh Symphony. LSO, Krips.
6087	3087	BEETHOVEN: Third Symphony "Eroica". LSO, Krips.
6019	3019	CHOPIN: Piano Recital. Jorge Bolet, piano.
6076	3076	DUO PIANO RECITAL: Luboshutz and Nemenoff, piano.
6074	3074	BEETHOVEN: Sixth Symphony "Pastoral". LSO, Krips.
6070	3070	WAGNER: Wotan's Farewell and Magic Fire Music, Die Walkure, arr. Stokowski. — CHOPIN: a Mazurka, Prelude, Waltz, arr. Stokowski. — CANNING: Fantasy on a Hymn Tune by Justin Morgan. HSO, Stokowski.
6069	3069	BARTOK: Concerto for Orchestra. HSO, Stokowski.
6068	3068	SIBELIUS: Figth Symphony, Finlandia. RPO, Bloomfield.
6067	3067	GERSHWIN: Rhapsody in Blue, American in Paris, Sanroma, piano, PSO, Steinberg.
6066	3066	BRAHMS: Fourth Symphony. PSO, Steinberg.
6065-2	3065-S	BEETHOVEN: The Nine Symphonies. Deluxe Lon-London Festival Edition. Jennifer Vyvyan, Shirley Carter, Rudolf Petrak, Donald Bell, The B.B.C. Chorus under Leslie Woodgate, The London Symphony Orchestra conducted by Josef Krips. Beautiful fut illustrated text with notes on the symphonies by Josef Krips.
6064	3064	LISZT: Piano Recital. Jorge Bolet, piano.
6063	3063	LISZT: Concerto No 1, Hungarian Fantasia, Mephisto Waltz. Bolet, piano, SA, Irving.
6060	3060	DEBUSSY: Iberia, and RAVEL: La Valse, Rapsodie Espagnole. RPO, Bloomfield.
6057	3057	DEFALLA: The Three-Cornered Hat, complete ballet. Barbara Hewitt, soprano, LSO, Jordá.
6056	3056	DVORAK: Fifth Symphony "From the New World". LSO, Ludwig.
6055	3055	KHACHATURIAN: Concerto for Piano and Orchestra. Peter Katin, piano, LSO, Rignold.
6054	3054	SHOSTAKOVITCH: Ninth Symphony, and PROKOFIEV: Lt Kijé Suite. LSO, Sargent.
6053	3053	MOUSSORGSKY: Pictures at an Exhibition, Nt 8 on Baro Mountain. LSO, Sargent.
6052	3052	KHACHATURIAN: Gayne Ballet. LSO, Fistoulari.
6051	3051	RESPIGHI: Pines of Rome, Fountains of Roma. LSO, Sargent.
6050-2	3050-S	MAHLER: Ninth Symphony. LSO, Ludwig.
6049	3049	TCHAIKOVSKY: Violin Concerto. Yossy Spivakovsky, violin, LSO, Gohr.
6047	3047	STRAVINSKY: The Rite of Spring. LSO, Goossens.
6046	3046	SCHUBERT: Eighth Symphony "Unfinished", and MOZART: Fortieth Symphony K. 550. LSO, Ludwig
6045	3045	SIBELIUS: Violin Concerto, Tapiola. Yossy Spivakovsky, violin, LSO, Hannikainen.
6044	3044	GROFE: Grand Canyon Suite, Piano Concerto. Sanroma, piano, RPO, Grofe.
6043	3043	PROKOFIEV: Peter and the Wolf, Captain Kangaroo, SSO, Stokowski.
6042	3042	MOZART: Serenades no 11, K. 375, no 12, K. 388. Everest Woodwind Octet, Newell Jenkins.
6041	3041	VILLA-LOBOS: The Little Train of the Caipira from Bachianas Brasileiras no 2, and GINASTERA: Estancia. Panambi, balet suites, LSO, Goossens.
6040	3040	HINDEMITH: Violin Concerto (world premiere recording), and MOZART: Third Violin Converto, K. 216. Joseph Fuchs, violin, LSO, Goossens.
6038	3038	TCHAIKOVSKY: Fifth Symphony. LSO, Sargent.
6034	3034	STRAUSS: Ein Heldenleben. LSO, Ludwig.
6037	3037	BERLIOZ: Symphonie Fantastique. LSO, Goossens.
6036	3036	SCHUMANN: Piano Concerto; FRANCK: Symphonic Variations. Katin, pf. LSO, Goossens.
6035	3035	TCHAIKOVSKY: Manfred, symphonic poem. LSO, Goossens.
6034	3034	PROKOFIEV: Fifth Symphony. LSO, Sargent.
6033	3033	STRAVINSKY: Petrouchka, complete ballet, original version. LSO, Goossens.
6032	3032	SCRIABIN: The Poem of Ecstasy, and AMIROV: Azerbaijan Mugam no 2. HSO, Stokowski.
6031	3031	WAGNER: Parsifal, Good Friday Spell, Symphonic Synthesis of Act 3. HSO, Stokowski.
6030	3030	BRAHMS: Third Symphony. HSO, Stokowski.
6029	3029	CHAVEZ: Sinfonia India (no 2), Sinfonia de Antigona (no 1), Sinfonia Romantica (no 4). SSO, Chavez
6026	3026	RIMSKY-KORSAKOV: Scheherazade. LSO, Goossens
6025	3025	WALTZ MASTERPIECES: SSO, Pollakin, (Weber, Tchaikovsky, R. Strauss, etc.)
6024	3024	VILLA-LOBOS: Fantasia Concertante for Orchestra of Violoncellos, and BACH: Preludes and Fugues. The Violoncella Society. iVilla-Lobos
6023	3023	STRAUSS: Till Eulenspiegel, Don Juan, Dance of the Seven Veils. SSO, Stokowski.
6022	3022	KADALY: Psalmus Hungaricus, and BARTOK: Dance Suite. LPO, Ferencsik
6017	3017	MILHAUD: La Création du Monde, and STRAVINSKY: L'Histoire du Soldat. LSO Chamber Group, John Carewe.
6016	3016	VILLA-LOBOS: Uirapuru, Modinha (Preludé) from Bachianas Brasileiras no 1, and PROKOFIEV: Cinderella. SSO, Stokowski.
6015	3015	COPLAND: Billy the Kid, Statements for Orchestra. LSO, Copland.
6014-2	3014-S	MAHLER: Fifth Symphony. LSO, Schwartz.
6013	3013	ANTHEIL: Fourth Symphony, and GINASTERA: Estancia. LSO, Goossens.
6011	3011	TCHAIKOVSKY: Francesca da Rimini, Hamlet. SSO, Stokowski.
6010	3010	SHOSTAKOVITCH: Fifth Symphony. SSO, Stokowski.
6008	3008	HINDEMITH: Symphony in E-Flat. LPO, Boult.
6007	3007	SHOSTAKOVITCH: Sixth Symphony. LPO, Boult.
6006	3006	VOUGHAN WILLIAMS: Ninth Symphony. LPO, Boult.
6005	3005	MAHLER: First Symphony "The Titan". LPO, Boult.
6004-2	3004-S	RESPIGHI: Feste Romane, and RACHMANINOV: Symphonic Dances. LSO, Goossens.
6002	3002	COPLAND: Appalachian Spring, and GOULD: Spirituals for Orchestra. LSO, Susskind.

OPERA VOX

100	BARTOK: Bluebeard's Castle. Steingruber; Wiener; Haefner, cond. (1 rec.)	3.99
113	MONTEVERDI: Incoronazione di Poppea (3 rec.)	6.99
200	BLUCK: Orpheus and Eurydice. A. Raveau (1 rec.)	3.99
140	STRAUSS: Rosenkavalier. Weber; Kern; Kraus (4 rec.)	8.99
141	MASSENET: Werther. Juyol; Paris Opera; Sebastian (2 rec.)	4.99
142	WAGNER: Meistersinger. Franz; Saxon State Orch. Kempe (3 rec.)	10.99
146	VERDI: Otello. Sarri; Rome Opera & Orch.; Paletti (3 rec.)	6.99
147	DONIZETTI: Don Pasquale. Corena; La Scala Orch. La Rosa Parodi (2 rec.)	4.99
148	SMETANA: Bartered Bride. Boehme; Streich; Berlir Civic Opera (3 rec.)	4.99
149	WEBER: Freischuetz. Abu Hassan. Schwarzkopf; Boehme; Saxon State Orch. Kempe (3 rec.)	6.99
212	GLUCK: Iphigenia in Tauris. Neway; Simoneau Giulini (2 rec.)	4.99

DISQUES COLUMBIA FRANÇAIS — BARCLAY

12" Hi-Fi - Long-jeu - Rég. $4.20

EXTRA SPÉCIAL $2.99

FL-252—Gilles Vignault
FL296—Pauline Julien
FL285—Claude Léveillée
FL281—Claude Gauthier
FL282—Juliette Gréco
FL281—Serge Gainsbourg
FL285—Les Frères Jacques, No 3
FL275—Tony Poncet, No 2
FL278—Jacques Brel, No 3
FL216—Sacha Distel, No 2
FL275—Les Riff Chantent
FL273—TiGus et TiMousse, No 2
FL267—Les 4 Barbus
FL219—Contes de Perrault
FL216—Piccolo, Saxo et Cie
FL201—Pierre et Le Loup
LF2006—Geo. Brassens, No 3
LF2001—Félix Leclerc, No 1
BLP-2005 Charles Aznavour au au Canada
BLP-2001 Charles Aznavour — "Je m'voyais déjà"
BLP-2008 Récital Léo Ferré
BLP-2008 Chansons interdites de Léo Ferré
BLP-2011 Jacques Brel
FL250—Guy Béart, No 3
FL249—Jacques Brel, No 3
FL248—Danser - Yves Montand
FL247—Lucienne Vernay - Chansons pour les enfants
FL244—Sacha Distel, No 1
FL241—Les 4 Barbus, No 2
FL238—Francis Lemarque, No 1
FL236—TiGus et TiMousse, No 1
FL235—Yves Montand - Récital 1958
FL224—Robert Lamoureux
FL222—Guy Béart, No 1
FL220—Contes d'Anderson
LF2003—Mouloudji
LF2020—Catherine Sauvage chante Léo Ferré
LN3204—Geo. Brassens, No 1
LN3619—Geo. Brassens, No 2
FL266—Guy Béart, No 3
FL263—Carles Ramey
FL262—Raymond Rouleau
FL256—Tony Poncet, No 1
FL255—Buvons en Choeur
FL254—Francis Lemarque, No 2
LF2008—Geo. Brassens, No 4
LF2008—Félix Leclerc, No 2
LF2005—Geo. Brassens, No 4
LF2010—Les 3 Ménestrels, No 1
LF2012—Félix Leclerc, No 3
LF2015—Geo. Brassens, No 6
LF2016—Les 3 Ménestrels, No 2
LF2018—Philippe Clay, No 2
LF2019—Dario Moreno, No 3
WL186—Encore Yves Montand
WL178—Jacqueline François
WL174—Juliette Gréco
WL173—Yves Montand
WL166—Patachou

PAULINE JULIEN

FL. 296 VOL. 2

REG. 4.20 SPEC. **2.99**

Ma jeunesse, Les Colombes, El Senor, Mon mari est parti, T'en as, L'Amour, Est-ce ainsi que les hommes vivent, Jean du Sud, J'entends, j'entends, Le rendez-vous, L'amour quotidien, Vingt ans.

MONTROSE

3168 EST, BELANGER — RA. 9-2833

Ouvert jeudi et vendredi soir jusqu'à 10 h. p.m.

COMMANDES POSTALES

50¢ par 3 disques pour frais de poste et d'emballage. Taxe en plus.