

HORAIRE DU 30 MARS AU 5 AVRIL

compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir

- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Le Rendez-vous de minuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MERCREDI

3 avril

- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Fémina
Chronique d'art culinaire.
Invitée: Mme Hélène Dupont; recettes: le ragout de pattes de porc et les rêves au fromage.
- 12.50—Le Réveil rural
- 1.50—Une demi-heure avec...
André Salmon (François de Vernal).
CBAF—Parlons mieux
- 1.45—CBAF—Solo, duo, trio
- 2.50—Le Bel Age
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Concerto pour piano et orchestre, op. 11 (Rachmaninov); Orchestre symphonique de la radio de l'U.R.S.S., dir. Kurt Sanderling.
- 5.50—Messe des malades
De la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph à Montréal.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
Avec Jean-Raymond Boudou. Aujourd'hui: Hortense Schneider, reine de l'opérette.
- 5.15—CBJ—Midweek Meditation
- 5.30—CBAF—Soirée acadienne
- 5.45—Entracte
La chronique musicale de Jean Valerland.
- 6.50—Picotin
"Le Petit Marchand d'escargots" (2e partie).
- 7.50—Rien qu'une chanson
"Ma philosophie"; Charles Trenet; "L'été s'en va"; Léo Ferré; "Mon ménage à moi"; Edith Piaf; "Qu'est-ce qui revient"; Maurice Chevalier; "Il faut de tout pour faire un monde"; André, et "L'Air de la bêtise"; Jacques Brel.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Les Mondes imaginés
"Les dieux ont toujours le dernier mot". Texte d'André Belleau.
- 8.50—Concert du mercredi
L'Ensemble baroque de New York.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.50—Petit concert
Pierre Bouët, ténor; orchestre, dir. Sylvio Laclarié. Quatuor, op. 1 no 2; "La vie est un rêve"; "Histoire de tous les temps"; "A l'amitié"; et "Premiers baisers" (Joseph Haydn).
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.04—Radio-journal
- 11.05—Aux portes de la nuit
Thème: les coiffeurs.
CBAF—Café-minuit
- 11.50—CBAF—Météo et fin des émissions

- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Le Rendez-vous de minuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

JEUDI

4 avril

- 2.00—Radio scolaire
"Place à la musique". Initiation à la musique pour les élèves des 8e et 9e années. "Les instruments". Aujourd'hui: les secrets des cuivres et des bois. Leur origine, leur place dans l'échelle sonore et leurs possibilités techniques.
- 9.05—CBAF—En bonne compagnie
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Fémina
L'actualité politique avec Guy Boursassa.
- 12.50—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers et revue du marché.
- 1.50—Une demi-heure avec...
Quelques mythes célèbres (Gaston Le Hir).
CBAF—Les livres que j'aime
- 1.45—CBAF—Solo, duo, trio
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chansons de la maison
Les nouvelles de l'éducation: texte de Réginald Martel. — Revue de presse, texte de Bernard Letremble; Lizette Gervais et Jean Perreault.
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Variations sur un thème de Haydn, op. 36A (Brahms); Orchestre Philharmonia, dir. Erich Leinsdorf. — Sonate no 2 en ré mineur (Brahms); Orchestre symphonique de Vienne, dir. Wolfgang Sawallisch.
- 4.00—Les Elections fédérales
Le Crédit social.
- 5.00—CBJ—Rendez-vous
- 5.30—CBAF—Les Affaires municipales
- 5.45—Entracte
- 6.30—Picotin
"Le Chien perdu sans collier".
- 7.15—Hebdo-sports
- 7.50—Variétés de Québec
Orchestre, dir. Gilbert Darisse; "Chanson sur une seule note"; "Trois-quatre"; "Pour toi"; "Symphonie"; "C'est le printemps"; "A Shanghai ou ailleurs"; "La Jeunesse"; et un pot-pourri de chansons sur Paris.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Place publique
- 8.50—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc.
- 9.00—Cinéma, mon amour
Aujourd'hui: "Comment se fait un film, de l'idée à la projection". Auteur des textes et animateur: Patrick Straram.
- 9.30—Musique de chambre
Octuor en mi bémol, op. 20 (Mendelssohn); Octuor de Vienne.

- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.50—Histoire de la musique de clavier française
Donald Thomson, claveciniste. Danses extraites du recueil de Pierre Attaignant; Branles nos 1, 2 et 3; Pavane; et Gaillards nos 1 et 2. — Allemande grave dite "Tombeau de Mézangeau" (Ennemond Gaultier). — Allemande "Le Moutier". Sarabande en ré mineur, Rondo en fa majeur, Chaconne et "La Drollerie" (Jacques Champion de Chambonnières).

- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.04—Radio-journal
- 11.05—Aux portes de la nuit
Thème: les cloches.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Le Rendez-vous de minuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

VENDREDI

5 avril

- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Fémina
Chronique de mode avec Marie Paule.
- 12.50—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, commentaires et revue du marché.
- 1.30—Une demi-heure avec...
Jean-Claude Brialy (Jeanne Frey).
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chansons de la maison
Entrevues sur des expériences collectives réalisées par des parents.
- 2.15—Le Bel Age
Les confidences de Pierre Dagenais
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Concerto (Alban Berg); Orchestre de chambre de Paris, dir. René Leibowitz.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Avez-vous lu?"; avec André Paradis. Aujourd'hui: les oeuvres d'Alain Guillemlou.
- 4.15—CBAF—Au service du pêcheur
- 4.30—CBAF—Au jour le jour
- 4.45—CBJ—Poésie et chansons
- 5.30—CBAF—Pour les petits
- 5.45—Entracte
- 6.30—Picotin
"La Baleine du nautonnier".
- 7.50—Chorales du Canada français
Le Choeur Kattalin, de Montréal, dir. M. Senart.
- 8.00—Les Elections fédérales
Le Parti libéral.
- 8.15—Les Elections fédérales
Le Parti progressiste conservateur.

- 8.50—Festivals européens
Semaines musicales internationales de Paris, novembre 1962. Choeur Valtelliano de l'Oratoire Saint-Philippe-de-Néri de Rome. "Laudate Deo"; "Interno al fanciullino"; et "Giu per la mala via" (G. Animuccia). — "Pater Noster" et "Ave Maria" (Srivinsky). — "Lamento d'Arianna" (Monteverdi). — "C'oi j'nd e Transilvane" (R. Vlad). — "Non-sense" (G. Petrassi). — "Le Malmarito et malammogliati" (Dallapiccola). Commentaires de Maryvonne Kendergi.

- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.50—Récital
Joseph Dufresne, pianiste. Variations sur un thème de Paganini, op. 35 (Brahms); "Toccate et Gnomes" (Jean-Yves Landry).
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.04—Radio-journal
- 11.05—Aux portes de la nuit
Thème: les rues.
CBAF—Café-minuit
- 11.50—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Le Rendez-vous de minuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

RÉSEAU ANGLAIS DE RADIO

Halifax String Concert

Dimanche, 10 h, 30 du matin

Dir. Gordon MacPherson. *Symphonie no 2 en sol; Concert en la pour bandes et cordes; Concerto pour violon et cordes* (Vivaldi).

Sunday Morning Recital

Dimanche, 11 heures du matin

D'Ottawa. Rhoda Pendleton, soprano. Extraits de *Goethe's Meister* (Hindemith). *Goethe's Wilhelm Meister* (Wolf).

Sunday Concert

Dimanche, 2 h, 30 de l'après-midi

Dir. Victor Feldbrill. Renée Morisset et Victor Bouchard, pianistes, et l'Orchestre symphonique de Radio-Canada. *Pelléas et Mélisande* (Schoenberg). *Concerto pour deux pianos et orchestre* (Clermont Pépin).

Symphony Hall

Dimanche, 11 heures du soir

Dir. Walter Süsskind. Orchestre symphonique de Toronto et Teresa Stratas, soprano. Extraits du *Motrye de saint Sébastien* (Debussy). Extraits de *Wozzeck* (Berg). *Valies nobles et sentimentales* (Bavel).

Stravinsky Concert

Mercredi, 9 heures du soir

Dir. Igor Stravinsky. Les Festival Singers de Toronto. *Symphonie de psaumes; Norwegian Moods* et le choral *Von Himmel Hoch*.

Classical Strings

Jeudi, 9 h, 30 du soir

Dir. John Avison. *Variations sur un thème original* (Hamilton). *Ballade* (Cowell).