

HORAIRE DU 1ER AU 7 JUIN

compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir

8.30—Messe des malades
De la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph à Montréal.

4.00—Radio-journal (2 min.)

Arc-en-ciel

Avec Jean-Raymond Boudou. Aujourd'hui: le château de Chenonceaux.

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBAF—Soirée acadienne

5.45—Entracte

La chronique musicale de Jean Valerland.

6.50—Picotin

Picotin et Bécassine.

7.30—Rien qu'une chanson

"Le Marchand de poésie": Mick Michéyl. — "La poésie tout le camp, Villon": Léo Ferré. — "Je voyage très peu" et "Amour d'Elisa": Martin. — "Les Saltimbanques" et "File la laine": Jacques Douai. — "Démons et merveilles": Michèle Arnaud. — "Une noix": Charles Trenet. — "Bal chez Temporel": Patachou.



Michèle Arnaud

8.00—Radio-journal (2 min.)

L'Homme américain

La sociologie. Aujourd'hui: assimilation et caractère. Texte et narration: Jean Sarrazin.

8.30—Concert du mercredi

55e anniversaire de fondation des Disciples de Massenet. De l'église Notre-Dame à Montréal. Requiem (Mozart): Lois Marshall, soprano; Fernand Chiochio, contralto; Léopold Simoneau, ténor; George Hoffmann, basse; le chœur des Disciples de Massenet, dir. Charles Goulet, et orchestre symphonique, dir. Alexander Brott.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Petit concert

Johan van Veen, flûtiste; dir. Sylvio Lacharité, Suite "Don Quichotte" (Telemann). — Concerto en la mineur pour flûte, cembalo et cordes (Vivaldi). — Fantaisie chromatique (Gilles Jullien).

11.00—Nouvelles du sport

11.05—Aux portes de la nuit

Aujourd'hui: Bud Powell.

CBAF—Café-minuit

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

CBF—Le Rendez-vous de minuit

CBV—Fin des émissions

CBJ—Fin des émissions

1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

CBF—Fin des émissions

JEUDI

6 juin

9.05—CBAF—En bonne compagnie

9.15—CBAF—La chanson est là

10.00—Radio-journal (1 min.)

Fémina

L'actualité politique avec Guy Bourassa.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché et entrevue en collaboration avec le Ministère de l'Agriculture du Québec.

1.30—Une demi-heure avec...

Jean-Paul Toulet (François de Verneuil).

CBAF—Les livres que j'aime

1.45—CBAF—Solo, duo, trio

2.00—Radio-journal (2 min.)

Les Chansons de la maison

Les nouvelles de l'éducation: texte de Réginald Martel. — Revue de presse, texte de Bernard Tremblay; Lizette Gervais et Jean Perreault.

3.00—Radio-journal (2 min.)

Les Chefs-d'oeuvre de la musique

"La Forêt de l'Amazone" (Villa-Lobos); Bidu Sayao et la Symphony of the Air, dir. du compositeur.

4.00—Radio-journal (2 min.)

Arc-en-ciel

"Aimez-vous la musique", avec Annette Lasalle-Leduc. Aujourd'hui: Sonate no 1 (Brahms) et Sonate no 8 (Beethoven); Henryk Szeryng, violoniste, et Artur Rubinstein, pianiste.

5.00—CBJ—Rendez-vous

5.30—CBAF—Les Affaires municipales

5.45—Entracte

6.30—Picotin

Picotin dans le petit train du Nord.

7.15—Hebdo-sports

7.30—Variétés de Québec

Claudette Avril: "Pauvre pêcheur", "C'est merveilleux l'amour", "Sur la Moskova" et "La fête est là". — Jean Gagnon: "Une étoile en plein jour", "Un soir" et "Les Voix du ciel". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "Paris poète" et "Le jour se lève".

8.00—Radio-journal (2 min.)

Place publique

8.30—Les Petites Symphonies

Dir. Roland Leduc; solistes: Gilles Baillargeon et Raymond Dessaint, violonistes. Concerto en ré mineur (Bach).

9.00—Cinéma, mon amour

"Une dialectique image-son": comment le visible et l'audible doivent-ils être interdépendants? Animateur et auteur des textes: Patrick Straram.

9.30—Musique de chambre

Quatuor no 2 en ré majeur, K. 155, et Quatuor no 3 en sol majeur, K. 156 (Mozart); Quatuor Barylli.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Le Clavier français

Guy Bourassa, pianiste. Sonatine (Roussel). — "Véritables préludes flasques pour un chien", "Vieux se-quins et vieilles cuirasses" et "Les Trois Valses du précieux dégoûté" (Satie).

11.00—Nouvelles du sport

11.05—Aux portes de la nuit

Pierre Arvey et la musique de scène.

CBAF—Café-minuit

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

CBF—Le Rendez-vous de minuit

CBV—Fin des émissions

CBJ—Fin des émissions

1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

CBF—Fin des émissions

10.30—Récital

John Newmark, pianiste. Fugue en ré majeur, op. 35 (Mendelssohn). — Fugue en fa mineur, op. 72 (Schumann). — Fugue en sol dièse mineur, op. 21 (Tchaikovsky). — Fugue en mi mineur, op. 84 (Fauré). — Fugue en fa dièse mineur, op. 82 (Max Reger). — Fugue en ré majeur, op. 87 (Chostakovitch). — Fugue sur le nom de BACH, op. 46 (Roussel). — Fugue en mi mineur (Reitzenstein).

11.00—Nouvelles du sport

11.05—Aux portes de la nuit

Aujourd'hui: les chansons de Francis Poulenc.

CBAF—Café-minuit

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

CBF—Le Rendez-vous de minuit

CBV—Fin des émissions

CBJ—Fin des émissions

1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

CBF—Fin des émissions

RÉSEAU ANGLAIS DE RADIO

Halifax Strings

Dimanche, 10 h. 30 du matin

Dir. Gordon Macpherson. *Concerto grosso en fa opus 6 no 2* (Haendel). *Petite Suite*, opus 2 (Nielsen).

Sunday Morning Recital

Dimanche, 11 h. 30 du matin

De Montréal. Ann Golden, contralto, Anna-Marie Glibenski, au piano. *Gebornen, Von edger Liebe, Dein blaues Auge, Betichelt et Quatre chansons striesies* (Brahms).

Sunday Concert

Dimanche, 2 h. 30 de l'après-midi

Orchestre de chambre de Vancouver. Dir. John Avison. Rudolph Hokeness, pianiste. *Le Calife de Bagdad* (Boitelieu). *Concerto de piano*, K. 271. (Mozart). *Symphonie no 13* (Hovannes).

New York Philharmonic Orchestra

Dimanche, 6 h. 30 du soir

Dir. Leonard Bernstein. *Symphonie en do* (Bizet). *Decoration Day* (Charles Ives). *Symphonie fantastique* (Berlioz).

Canadian Concert Hall

Dimanche, 10 h. 30 du soir

De Winnipeg et de Toronto. Ouverture *Egmont* (Beethoven). *Gold and Silver Waltz* (Lehar). Ouverture *Thiodora* (Haendel-Jacob). *Suite Lady Macbeth de Mzensk* (Chostakovitch). Extraits de *West Side Story* (Bernstein). *Le Clavecin bien tempéré: Préludes nos 6 et 8* (Bach). *Concerto pour cordes en do mineur* (Galuppi). *Saint-Paul Suite*, pour orchestre à cordes (Holst). *Pavina no 1 pour cordes* (Veretti).

Celebrity Concert

Mercredi, 8 h. 45 du soir

De Montréal. Elizabeth Benson-Guy, soprano; John Newmark, pianiste; Mario Duchesne, flûtiste. Chansons anglaises et françaises, lieder et extraits d'oratorios et d'opéras.

Calendrier est établi à l'heure des programmes.

Samedi 1er juin

- 2.00 — CONNAISSANCE DU MONDE
"Sept ans d'aventures au Tibet".
- 3.00 — TRIBUNE LIBRE
- 3.30 — AM-STRAM-GRAM
- 4.00 — COUCOU
- 4.30 — CIRQUETTE
- 5.00 — CHAMPION
- 5.30 — PIQUETTE ET OPÉRA
- 6.00 — NOUVELLES
- 6.30 — VOTRE ENFANT, MADAME
- 7.00 — LES UNS LES AUTRES
Maran Atha, un mouvement où jeunes gens et jeunes filles discutent des problèmes de la foi.
- 7.30 — REPORTAGE
"Nord-nord-ouest". Ce soir: "Tuk-sur-mer".
- 8.00 — COMMENT DITES-VOUS ?
Le courrier.
- 8.15 — PARIS MUSIQUE
Avec Suzanne Gabriello, Eddy Maronay, Nicole Leuvier, les Trois Métronistes et Nadine Claire.
- 8.30 — BILLET DE FAVEUR
"La Fille des steppes", comédie dramatique, avec Erika Romberg. Dans le nord de la Suède, deux hommes sont amoureux d'une ravissante jeune Japonaise.
- 10.00 — LES COUCHE-TARD
- 11.00 — CINÉMA
"Candide", comédie, d'après le roman de Voltaire, avec Jean-Pierre Cassel et Pierre Brasseur. Amoureux de sa cousine, un jeune homme naïf est chassé du château de son oncle et s'enrôle dans l'artillerie.

Dimanche 2 juin

- 2.00 — À LA POINTE DE L'EXPLORATION
"Hauts lieux d'Afrique" (1re partie).
- 2.30 — LETTRE OUVERTE
- 3.00 — ORIENTATION
L'urbanisme.
- 3.30 — DEFI
- 4.00 — À VOUS, PARIS !
- 5.00 — À L'HEURE DU CONCILE
- 5.30 — L'HEURE DES QUILLES
- 6.20 — DICTIONNAIRE-MAGAZINE
"Les Fausses Barbes". — "Frank et Lloyd Wright".
- 7.30 — ROBIN DES BOIS
- 7.50 — PAPA A RAISON
- 8.30 — EN HABIT DU DIMANCHE
En vedette: Jean-Pierre Ferland.
- 8.50 — UN, DEUX, TROIS, RIDEAU !
"Monsieur Un".
- 9.00 — UNE NUIT AU MOULIN ROUGE
- 10.00 — ACTUALITÉS POLITIQUES
- 10.30 — CINÉMA
"Femme aimée est toujours jolie", drame, avec Bette Davis et Claude Rains. Après avoir fait un mariage d'intérêt, une femme demande le divorce.

Lundi 3 juin

- VOTRE CUISINE, MADAME
- REVUE DE LA MAISON
- BOBINO
- LA BOÎTE À SURPRISE
- OURAGAN
- L'ÉPÉE DE FLORENCE
- NOUVELLES
- LES AVENTURES DE MAX
- LES TRAVAUX ET LES JOURS
- MES TROIS FILS
- LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
- LA POULE AUX ŒUFS D'OR
- DANS TOUS LES CANTONS
Chansons et danses par les gens de la région de Boucherville, au Québec.
- TEMPS PRÉSENT
"Rencontre à Mitzi".
- FILM
- CINÉMA
"Le Désert de Pigalle", avec Annie Girardot et Pierre Trabaud. L'apostolat difficile d'un jeune prêtre dans un milieu de prostituées.

Mardi 4 juin

- 3.45 — VOTRE CUISINE, MADAME
- 4.00 — ACTUALITÉS FÉMININES
- 4.15 — LES GRANDS VOYAGES
"Promenade quotidienne en Inde".
- 4.30 — BOBINO
- 5.00 — LA BOÎTE À SURPRISE
- 5.30 — LA VIE QUI BAT
Les arbres et les feuilles du Canada.
- 6.00 — MON AMIE FLICKA
- 6.30 — NOUVELLES
- 6.45 — VOTRE ENFANT, MADAME
- 7.00 — CAMÉRA 63
- 7.30 — POUCKET, L'ESPIÈGLE
- 8.00 — JOIE DE VIVRE
- 8.30 — ÉDITION SPÉCIALE
- 9.00 — DÉTECTIVE INTERNATIONAL
- 9.30 — INSOLENCES D'UNE CAMÉRA
- 10.00 — CONFÉRENCE DE PRESSE
- 10.30 — CINÉMA
"Pâques sanglantes", drame, avec Raf Vallone et Lucia Bose. A son retour de la guerre, un homme veut récupérer les moutons qu'on lui a volés pendant son absence.

Mercredi 5 juin

- 3.45 — VOTRE CUISINE, MADAME
- 4.00 — LE TEMPS DE VIVRE
- 4.30 — BOBINO
- 5.00 — LA BOÎTE À SURPRISE
- 5.30 — LE COURRIER DU ROY
- 6.00 — LE GRAND DUC
- 6.30 — NOUVELLES
- 6.45 — VOTRE ENFANT, MADAME
- 7.00 — LE ROMAN DE LA SCIENCE
- 7.30 — ADELE
- 8.00 — LE PAIN DU JOUR
- 8.30 — DANS LES RUES DE QUÉBEC
- 9.00 — ARRÊTEZ-LES
- 9.30 — COPAIN, COPAIN
- 10.00 — PRÉSENCE DE L'ART
- 10.30 — CINÉMA
"Bonjour la chance", film à sketches, avec Philippe Lemaire et Henri Vilbert. L'histoire de quatre personnes qui trouvent chacune un portefeuille.

Jeudi 6 juin

- 3.45 — VOTRE CUISINE, MADAME
- 4.00 — CASSE-TÊTE
- 4.30 — BOBINO
- 5.00 — LA BOÎTE À SURPRISE
- 5.30 — ROQUET, BELLES OREILLES
- 6.00 — PÉPINOT
- 6.30 — NOUVELLES
- 6.45 — VOTRE ENFANT, MADAME
- 7.00 — SOIF DE DIEU
- 7.30 — LA FAMILLE STONE
- 8.00 — FILLES D'ÈVE
- 8.30 — ZÉRO DE CONDUITE
En vedette: Denyse Filatrault et Dominique Michel.
- 9.00 — LES ANNANAKS
Documentaire sur une famille esquimaude.
- 10.00 — VOTRE COURRIER
- 10.30 — CINÉMA
"Quand passent les cigognes", drame psychologique, avec Tatiana Samoilova et Alexis Batalov. La guerre vient rompre l'idylle de deux jeunes gens.

Vendredi 7 juin

- 3.45 — VOTRE CUISINE, MADAME
- 4.00 — L'ÉTERNEL FÉMININ
- 4.30 — BOBINO
- 5.00 — LA BOÎTE À SURPRISE
- 5.30 — IVANHOE
- 6.00 — CF-RCK
- 6.30 — NOUVELLES
- 6.45 — VOTRE ENFANT, MADAME
- 7.00 — 20 ANS EXPRESS
- 7.30 — DENIS, LA PETITE PESTE
- 8.00 — LA BALSAMINE
- 8.30 — CINÉMA INTERNATIONAL
"Les Frénétiques", drame psychologique de Joseph Von Baky, avec Heidi Bruhl. Lassée de son milieu, une jeune fille se laisse entraîner par un groupe de jeunes débauchés.
- 10.00 — PREMIER PLAN
- 10.30 — CINÉMA
"Les Misérables", film de Jean-Paul Le Chanois, avec Jean Gabin et Bernard Blier. La vie mouvementée de Jean Valjean, ancien forçat (1re partie).

HORAIRE DU SAMEDI 1er JUIN ET DU DIMANCHE 2 JUIN

Samedi 1er juin

- 12.00 — RÉSUMÉ (2 min.)
Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- TOURBILLON
- 1.00 — NOUVEAUX DISQUES
Sviatoslav Richter, pianiste: "Papillons", op. 2, et "Le Carnaval de Vienne", op. 26 (Schumann).
Maggie Teyte, soprano, et Gerald Moore, pianiste: mélodies de Debussy.
Ruggiero Ricci, violoniste: Danses espagnoles (Sarasate).
- 2.00 — L'HEURE DE L'OPÉRA
"Madame Butterfly" (Puccini): Victoria de los Angeles, soprano; Anna Maria Canali, mezzo-soprano; Giuseppe Di Stefano et Renato Ercolani, ténors; Tito Gobbi, baryton; Chœurs et Orchestre de l'Opéra de Rome, dir. Gianandrea Gavazzeni.

4.30 — LES CLASSIQUES FRANÇAIS

Dixième Concert royal en la mineur pour violon, violoncelle, clavecin et alto (Couperin): Hugotie Fernandez, Etienne Pasquier, Laurence Boulay et Robert Boulay.
Concerto en do majeur pour flûte et cordes (Jean-Marie Leclair): Roger Bourdin et Orchestre de chambre de Versailles, dir. Bernard Wahl.

5.00 — L'HEURE DU THÉ

Jaro Schmid et son ensemble.
Original Piano Quartet.

6.00 — RADIO-JOURNAL

6.15 — RÉSUMÉ (2 min.)

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

LE MONDE EN MUSIQUE

Sonate pour flûte et clavecin (Bach): Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix.
Sonate pour violon et piano (Debussy): René Benedetti et Magda Tagliaferro.
Concerto pour deux pianos seuls (Stravinsky): Edith Picht-Axenfeld et Carl Seemann.

7.00 — CHANSONNETTES

Les chansons de Gilbert Bécaud et de Jacques Brel.

8.00 — CONCERT

Ouverture de "La Flûte enchantée" (Mozart): Orchestre Columbia, dir. Bruno Walter.
Symphonie no 4 en si bémol majeur (Beethoven): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Eugène Jochum.
8.45 — Sonate no 8 en si bémol majeur (Prokofiev): Sviatoslav Richter, pianiste.
Symphonie no 101 en ré majeur, "L'Horloge" (Haydn): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Carl Richter.
9.40 — "Harold en Italie" (Berlioz): William Primrose, altiste, et Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.
Concerto pour harpe et orchestre (Boieldieu): Nicanor Zabaleta et Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Ernst Marzendorfer.
Prélude et scène finale de "Tristan et Isolde" (Wagner): Orchestre philharmonique de Los Angeles, dir. Erich Leinsdorf.

11.00 — LE BEAU DANUBE BLEU

Solistes et orchestres de la Radio d'Autriche.

11.30 — MODERATO CANTABILE

"Les Métamorphoses" (Richard Strauss): Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

Dimanche 2 juin

12.00 — RÉSUMÉ (2 min.)
Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

DE LONDRES AU CANADA

Festival d'Edimbourg, Brenton Langbein, violoniste, et Maureen Jones, pianiste. Sonate no 1 en la mineur, op. 105 (Schumann); Sonate en sol mineur (Debussy) et Sonate no 2 en ré majeur, op. 94 (Prokofiev).

1.00 — DU PAYS DE FRANCE

"Le Fond aux cabres" (Salvador Bacarisse); Micheline Granchet, Jane Berbic, Berthe Kal, Jean Graudeau, Louis Rondeleux, Jacques Mars, Joseph Peyron, Jean-Christophe Benoit, Lucien Lovano, Julien Haas, Gérard Friedmann, Jean Mollien, Jean Michel, Claude Gentry, Gustave Wion, Chœurs et Orchestre de la R.T.F., dir. Tony Aubin.
2.45 — "L'Ascension" (Messiaen): Orchestre national de la R.T.F., dir. Manuel Rosenthal.

3.00 — Inspiration française: la nature, "Le Berger" (Anna de Noailles), "Correspondance" (Baudelaire), "Cassandre" (Ronsard), "Passage nocturne" (Chateaubriand) et "Tristesse d'Olympio" (Hugo). Lecteurs: Geneviève Casile, Jacques Daqmine et Paul-Emile Dièber.
3.30 — Musique de jazz avec Michel de Villers.

4.00 — MUSIQUE D'AVANT 1800

"Royal Fireworks Music" (Handel): Orchestre de la Radio de Hollande, dir. Willem van Otterloo.
Concerto no 5 en mi bémol majeur pour piano et orchestre (Beethoven): Wilhelm Backhaus et Orchestre de la Radio de Stuttgart, dir. Joseph Keilberth.

5.00 — COMÉDIES EN MUSIQUE

Extraits de "Sang polonais" (Oskar Nedbal) et de "Princesse Dollar" (Léo Fall): Hertha Schmidt, Karl Terkal, Chœurs et Orchestre de la Radio de Vienne, dir. Kurt Richter.

6.00 — RADIO-JOURNAL

6.15 — RÉSUMÉ (2 min.)

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

MUSIQUE SACRÉE

Messe "Pange Lingua" (Josquin des Prés): Russell Oberlin, haute-contre; Charles Bressler, ténor; Gordon Myers, baryton; Brayton Lewis, basse, et Ensemble Pro Musica de New York, dir. Noah Greenberg.

7.00 — CHANSONNETTES

Catherine Sauvage et Léo Ferré.

8.00 — CONCERT

Symphonie no 1 en ré mineur (Rachmaninov): Orchestre de Leningrad, dir. Kurt Sanderling.
Quintette no 6 pour orgue et quatuor à cordes (Solér): Marie-Claire Alain et ensemble Jean-François Paillard.
9.15 — Capriccio pour piano, main gauche (Janacek): Josef Palenick et un orchestre de chambre.
Huit danses hongroises (Brahms): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
10.00 — Quintette en ré majeur, K. 593 (Mozart): Cecil Aronowitz, altiste, et le Quatuor Amadeus.
Chaconne en sol mineur (Vitali): Henryk Szeryng, violoniste, et Charles Reiner, pianiste.
"Le Carnaval des animaux" (Saint-Saëns): Arthur Whittemore et Jack Lowe, pianistes, et Orchestre Philharmonia, dir. Pierre Dervaux.

11.00 — JAZZ

Festival de Comblain-La Tour, en Belgique.

11.30 — MODERATO CANTABILE

"Nuit transfigurée" (Schoenberg): Orchestre Léopold Stokowski.