



(Semaine du 5 au 11 juillet)

## VENDREDI

- 3:00 p.m. CONCERT DU VENDREDI  
concertos pour cor — mozart;  
symphonie no 2 — beethoven;  
quatuors, opus 59 — beethoven;  
psyché — franck; concerto pour  
guitare — ponce.
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO  
concerto en la mineur pour violon  
et violoncelle — brahms; concerto  
pour clarinette — weber.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES  
jacqueline français.
- 8:30 p.m. MUSIQUE DE BALLET  
le cid — massenet.
- 9:00 p.m. SYMPHONIES  
variations sur un thème de haydn  
— brahms; "children corner" —  
suite — debussy; symphonie en  
do majeur — pfizner.
- 10:00 p.m. RECITAL VOCAL  
maggie teyte, soprano.
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE  
quatuor en ré — telemanin; 10  
préludes, opus 23 et 32 — rach-  
maninoff; sonate pour violon et  
piano — délius.
- 11:30 p.m. JAZZ  
l'ensemble de kenny burrell.

## SAMEDI

- 3:00 p.m. CONCERT DU SAMEDI  
symphonie no 7 en mi bémol —  
bruckner; concerto pour violon —  
brahms; quatuor en ré majeur —  
franck; mélodies de henri du-  
parc; symphonie no 4 — shosta-  
kovitch.
- 6:00 p.m. CONCERT-JAZZ  
l'ensemble de ike quebec; le chan-  
teur jimmy rushing.
- 7:00 p.m. SYMPHONIES  
ouverture "raymond" — thomas;  
suite de ballet "l'âge d'or" —  
shostakovitch; symphonie no 5 —  
prokofief.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES  
léo ferré.
- 8:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE  
sonate no 2 pour violon et piano  
— fauré; sonates nos 2 et 3  
pour piano — prokofief.
- 9:30 p.m. POESIE  
poèmes de ronsard et villon.
- 10:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO  
concerto no 3 pour violon — mo-  
zart; concerto no 1 pour piano —  
rachmaninoff.
- 11:00 p.m. RECITAL VOCAL  
richard verreau, ténor.
- 11:30 p.m. JAZZ  
l'ensemble de jackie maclean.

## DIMANCHE

- 3:00 p.m. CONCERT DU DIMANCHE  
l'allegro ed il pensiero — haendel;  
concerto pour 2 clavecins — bach;  
symphonie espagnole — lalo; qua-  
tuor no 2 — prokofief; métamor-  
phoses — strauss; concerto no 1  
pour piano — shostakovitch.
- 6:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES  
les 4 barbus.
- 6:30 p.m. CONCERT-JAZZ  
le guitariste grant green et son  
quartette.
- 7:00 p.m. PETIT CONCERT  
"l'âge d'or du clavecin" — œu-  
vres de bésard, couperin, scarlatti,  
bach... (rafael puyana, soliste);  
arias de jean-philippe rameau.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES  
chansons d'hélène martin.
- 8:15 p.m. CHRONIQUE  
DU DIMANCHE  
lisette morin.
- 8:30 p.m. MUSIQUE  
CONTEMPORAINE  
symphonie en do mineur, dite  
"asraël" — joseph suk; sérénade  
pour flûte, violon, alto, violoncelle  
et harpe — albert roussel; trio  
pour piano, violon et violoncelle —  
taneiev.
- 9:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO  
concerto en do pour violon et or-  
chestre — haydn; concerto pour  
hautbois — stamitz; concerto no  
2 pour piano — mendelssohn.
- 10:30 p.m. MUSIQUE SACREE  
confitemini — lalande; te deum  
— haendel.
- 11:30 p.m. JAZZ  
"the golden eight" — kenny clar-  
ke, francy boland.

## LUNDI

- 3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI  
symphonie no 99 — haydn; con-  
certo en fa, pour 3 pianos — mo-  
zart; suite d'orchestre, "la prin-  
cesse de navarre" — rameau;  
quintette pour piano et cordes —  
brahms; airs d'opéra (anna moffo,  
soprano); symphonie no 9 — wil-  
liams.
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO  
concertos pour piano — mozart.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES  
juliette gréco.
- 8:30 p.m. SYMPHONIES  
ouverture "coriolanus" — beetho-  
ven; "le lieutenant kije" — pro-  
kofief; symphonie no 1 en ré ma-  
jeur — dvorak.

- 9:30 p.m. RECITAL VOCAL  
ernest haefliger, ténor.
- 10:00 p.m. POUR LE PIANO  
œuvres de maurice ravel.
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE  
sonates pour violoncelle et piano  
— boccherini; quatuor — schu-  
bert.
- 11:30 p.m. JAZZ  
trio de oscar peterson.

## MARDI

- 3:00 p.m. CONCERT DU MARDI  
symphonie no 4 — brahms; con-  
certo no 2 pour piano — rachma-  
ninoff; sonate pour violon et piano  
— strauss; "holberg suite" —  
grieg; 3 nocturnes pour orchestre  
— debussy.
- 7:00 p.m. SYMPHONIES  
ouverture 1812 — tchaikovsky;  
symphonie no 1 — schumann;  
"kakon jari" — poème symphoni-  
que — smétana.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES  
joël holmès.
- 8:30 p.m. SOIREE D'OPERA  
le mariage de figaro — mozart;  
(tozzi, peters, casa, london et elias).
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE  
quatuor no 3 en ré — alayrac;  
sonates pour piano — beethoven.
- 11:30 p.m. JAZZ  
herb ellis.

## MERCREDI

- 3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI  
concerto en ré majeur — c.p.e.  
lisa et "flora et tiersi" — bach;  
symphonie no 7 — beethoven;  
fantaisie hongroise — liszt; suites  
bach; 2 cantates en duo "clori e  
"daphnis et cloé" — ravel; mé-  
lodies de francis poulenc.
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO  
concerto no 4 pour piano — saint-  
saëns; concerto no 7 pour violon  
— spohr; concerto no 1 pour  
piano — liszt.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES  
charles trenet.
- 8:30 p.m. FESTIVAL  
FREDERIC CHOPIN  
les sylphides; concerto no 1 pour  
piano et orchestre.
- 9:30 p.m. FOLKLORE  
chants et danses de france avec  
jacques douai.
- 10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE  
sonate no 2 pour violoncelle et  
piano — mendelssohn; quatuor  
en fa majeur, opus 96 — dvorak.
- 11:00 p.m. DECOUVERTE DU JAZZ  
animateur: jean dumas.

## JEUDI

- 3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI  
les vierges sages — bach; sym-  
phonie en do majeur — boccherini;  
concerto pour trompette — haydn;  
nocturnes — fauré; "gayne" —  
ballet — khatchaturian; qua-  
tuors — bartok.

- 7:00 p.m. SYMPHONIES  
manfred — tchaikovsky; sympho-  
nie no 2 — gounod.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES  
hervé brousseau.
- 9:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO  
concerto pour violon — tchaikov-  
sky; concerto pour cor — strauss.
- 9:30 p.m. CHORALE  
chorale robert wagner.
- 10:00 p.m. RECITAL VOCAL  
régine crespin, soprano.
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE  
trios — haydn; quatuor no 1 —  
gould.
- 11:30 p.m. JAZZ  
barry harris.

"Les Croquignoles"  
à Mont-Laurier

Le dimanche 30 juin, tous les petits enfants de Mont-Laurier et de la région vivaient une aventure formidable avec les gais lurons de l'émission *les Croquignoles* qui jouaient la comédie sous le chapiteau de Radio-Canada. Le vendredi 12 juillet, à 5 heures de l'après-midi, les jeunes téléspectateurs du réseau français de l'est à l'ouest du pays apront la chance de voir ce qui s'est passé ce jour-là. En effet, ils feront connaissance avec Mirabelle (Marthe Mercure), Gobelet (Luc Durand), Paillasson (Jean-Louis Millette), Barlingot (Marc Favreau) et Mandibule (Marcel Sabourin), personnages qu'ils rencontreront désormais chaque semaine de l'été dans une nouvelle histoire.

L'histoire à l'offiche, le 12 juillet, s'intitule *Mirabelle a disparu*... Les enfants assisteront aux recherches entreprises pour retrouver la demoiselle et pour découvrir les auteurs de cette disparition qui ont fait des jeunes spectateurs, installés dans les estrades de la grande tente, leurs discrets complices.

Le texte de cette première émission télévisée de la série *les Croquignoles* est dû à Jean-Louis Millette. L'émission précédemment enregistrée à Beauharnois, qui n'a pu être télévisée à cause de l'Omnium canadien de golf, le 5 juillet, passera au début d'octobre, soit à la fin de la tournée Caravane 1963.