

# De la scène parisienne à la scène québécoise...

PAR PAULE FRANCE DUFAUX



Maurice CHEVALIER

Quel manque de "pof" ! Il serait seulement resté un jour de plus en nos murs, et c'est à la Vieille Capitale que serait revenu le privilège de célébrer avec lui son anniversaire. Car soixant-cinq ans, cela compte dans une vie d'homme. Surtout quand cet homme, c'est Maurice Chevalier.

Soixant-trois ans de carrière, qu'il dit mieux ? Au moment où nos parents allaient en classe, il chantait déjà dans les cafés-concerts de Montmartre, dans les salons de la bourgeoisie, dans les salons de la bourgeoisie. Et à vingt, coiffé d'un chapeau éponge, il électrisait les Folies Bergère, la Grande Mixtinet et son bras.

Mais on ne raconte pas la vie de Chevalier en quelques lignes, cette vie de travail acharné qui a mené le petit Parisien dégingandé de son faubourg populaire au sommet même d'un art tant fois difficile (combien sont-ils ces fantaisistes qui, après un moment de vogue sont tombés dans l'oubli) à travers Hollywood, le Casino de Paris, la Cour Anglaise et la gare parisienne et sans cesse gagnée du "one man show".

Car Maurice, ce n'est pas simplement un grand fantaisiste, gaillard, tendre et joyeux. Parisien pour tout dire, qu'il est, depuis plus d'un demi-siècle porte l'esprit de Paris aux quatre coins du monde. Maurice ? C'est un climat, un monde de vie, un point de vue, un style, une attitude, une belle leçon de fidélité.



Marie BELL

Ainsi, le sort en est jeté ! Cet homme, Québécois accueilli en ses murs l'une des plus grandes tragédiennes de notre temps, l'un des monstres les plus sacrés du théâtre parisien, Marie Bell. Tout a été dit dans nos colonnes sur cette personnalité qui est d'abord un tempérament. Un tempérament à la fois lyrique et truculent, et qui permet à l'artiste d'être avec un égal bonheur "La voleuse de Londres" et "Phédre", Dame Prouhaise du "Soulier de Satin" et l'héroïne de "La Bonne soupe". Telle est Marie Bell qui, elle-même, donnera devant le public québécois Phédre et Hortense. Deux rôles hélas trop connus, mais qui sera sans doute intéressant de voir interprétés par celle qu'il est bien à fait adéquat de qualifier de "Tragédie et Grande Dame".



Léo FERRE

"Notre langage à nous autres artistes est à la portée de toutes les oreilles, et de tous les yeux, parce qu'il est chanté, lumineux, gai, souriant. C'est donc à nous de préparer votre révolte. Nous écrivons la psychologie de la révolte avec des techniques d'oiseaux. Nous marchons sur le ventre des tyrans avec des cris d'oiseaux, nous donnons l'alarme avec des cris d'oiseaux."

L'homme qui parle ainsi se nomme Léo Ferré, et son cri d'oiseau de mauvais augure, ces chansons pleines d'amour pour les opprimés, de hargne pour les oppresseurs, d'un congénital refus des normes établies, d'un sourcil mépris des "grands", des "arrivés", des "repus", ces chansons qui sont aussi des poèmes, et du plus bel aïoli, ont fait le tour du monde.

Depuis cette soirée de 1948 où Paris, fiévreux de sensations dites fortes, se découvrit soudain une Ame d'anarchiste par le truchement de cet homme étrange à tête de mathématicien, il n'est pas de pamphlet corréol, pas d'accusation véreuse, pas d'apostrophe virulente que Léo Ferré, ce licencié en droit et sciences politiques, ait retenu sur ses lèvres à l'adresse d'une société à laquelle il se refuse d'appartenir. "Je suis étiologiquement anarchiste", proclame-t-il. Et ce qu'il chante, ce qu'il fait dire à sa femme Madeleine, confirme la chose.

Et ce qu'il chante, porte et touche. Assagie et empli d'émotion, dans tout être, aussi timoré soit-il, sommeille un obscur sentiment de révolte. Et pour cela, Léo Ferré sera toujours là. Même si aujourd'hui cette révolte dite lui aura apporté cela même contre quoi il s'élève: la confortable aisance du bourgeois.

## Courrier du cinéma international

- On annonce pour très prochainement la réalisation du film "Le des Dauphins Bleus" d'après le livre pour enfants de Scott O'Dell.
- C'est définitivement Ingrid Bergman et Anthony Quinn qui seront les vedettes du film "La Visite de la vieille Dame" que doit réaliser prochainement le metteur en scène allemand Bernhard Wicki.
- Le producteur américain de films George Tyason, lauréat du prix du film publicitaire à Cannes, en 1962, a trouvé dernièrement la mort dans un accident d'automobile.
- C'est Marjorie Bennett qui remplacera Bette Davis dans le film "Quatre pour le Texas" que réalise Robert Aldrich. Elle y tiendra le rôle d'une maîtresse d'école. Marjorie Bennett joua la mère de Victor Hugo, le jeune et lourd géant qui fut une cour intéressée à Bette Davis dans "Qu'est-il arrivé à Baby Jane".
- Plusieurs personnages connus de la "Dolce Vita" romaine ont accepté de jouer leur propre rôle dans le film d'Antonio Vento. Ce seront, n'en doutons pas, des "figurants qualifiés".
- Renzo Salvatori prend des leçons de mimique pour se mouvoir comme un automate dans "Omnicron", film de science-fiction d'Ugo Gregorini, dont Rai-

- Juliet Prosser, qui fut dans le film "L'interprète" des films "Cancan" et de "GI Blues", sera sur la scène "Irma la douce", au cours d'une tournée à travers le New Jersey, la Massachusetts et le Maryland.
- George Stevens Jr. fils du meilleur scénariste américain, vient d'annoncer son intention de réaliser un film intitulé "Karl Marx en Amérique", où l'on verrait le père du communisme resuscité et visitant les États-Unis. Et aussi, à propos de ses prédictions formulées un siècle plus tôt.
- Le général Dwight Eisenhower prêtera son concours pour un film sur le débarquement en Normandie, à réaliser le metteur en scène Fred Friendly. Le réalisateur choisit actuellement en France les "extérieurs" pour ce film.
- L'écrivain marxiste Pier Paolo Pasolini, réalisateur d'"Accatone", tournera "L'Évangile selon saint Matthieu" dans le "désert de pierre" de Matera (Calabre). Pasolini affirme que le décor est exactement celui de la Palestine.
- Greta Garbo vient de séjourner quatre semaines à Baden-Baden sans que l'Inconceivable soit allé s'occuper d'elle. Elle partira avant son départ. La direction de l'hôtel où "la divine" a résidé se refuse à communi-

La Revue de patinage sur glace la plus populaire d'Amérique!  
**10 JOURS — 14 REPRESENTATIONS**  
**VENDREDI 30 AOUT au DIMANCHE 8 SEPTEMBRE**  
 Soir d'ouverture: 9 h. P.M. — Les autres soirs à 8 h. 15  
**MATINEE: Dimanche 1er sept. — Lundi 2 sept. à 3 h. P.M.**  
**Samedi 7 sept. — Dimanche 8 sept. à 3 h. P.M.**  
 Le champion mondial canadien de patinage de Pauline  
**DON MCPHERSON**  
 et un groupe de  
**75 étoiles internationales**  
 MORRIS CHAIKIN présente  
**WORLD FAMOUS HOLIDAY ON ICE OF 1964**  
 MISE EN SCENE PAR HOLIDAY ON ICE  
**BILLETTS**  
 maintenant en vente tous les jours :  
 Au Colisée — Tabagie Gravel, 400, St-Alexandre — Tabagie Bouché, 200 St-Jean — Buffet Demers, 800, rue St-Cyrille — Nap. Cité Spectacle, Québec, 814, rue de la Couronne, Pharmacie Roux, 309 de la Couronne.  
 ou par la poste ou Colisée de Québec  
**PREX — SIÈGES RESERVES \$2.50, \$2.00, \$1.50**  
**COLISEE DE QUEBEC**

### Brillante ouverture du festival international d'Edimbourg

Edimbourg (Reuter) — Le 17e festival international d'Edimbourg a brillamment débuté hier soir par l'interprétation de la "Damnation de Faust" de Berlioz.

Georg Solti, directeur musical de l'opéra royal de Covent Garden, les chœurs de Covent Garden. L'interprétation du chef-d'œuvre de Berlioz a été chaleureusement applaudie et les ovations ont duré plus de cinq minutes.

Parmi les solistes, le ténor

suedois Nicolai Gedda et le soprano Josephine Veasey-Marguerite comportèrent un succès personnel dans le duo "Anges adores", cette dernière étant pleine de subtilité tendresse dans la "Ballade du roi de Thulé".

La base canadienne, George London, de Montréal interpréta avec une fort belle voix. Métaphoriquement mais manquant de puissance dans le duo "Anges adores", cette dernière étant pleine de subtilité tendresse dans la "Ballade du roi de Thulé".

### Deux jumeaux anglais ont reçu les pseudonymes 'Khrouchtchev' et 'Kennedy'

Londres (Reuter) — Un couple d'acteurs britanniques a déclaré aujourd'hui que les noms de Khrouchtchev et Khrouchtchev figureraient dans les pseudonymes de leurs deux fils jumeaux nés le 22 juillet qui doivent être baptisés la semaine prochaine. Ils ajoutent que ce geste devra symboliser "la paix et l'amitié dans le monde au cours de leur vie".

Ces deux acteurs sont le chanteur et acteur de télévision Tim Connor, de son vrai nom Patrick Flannery, et l'actrice de télévision Evelyn Cordeaux.

Il ont choisi les deux noms de Louis Khrouchtchev Flannery et Patrick Kennedy Flannery pour leurs deux fils.

Ils ont envoyé une lettre au président Kennedy et à Khrouchtchev pour leur demander d'être parrains honoraires de leurs enfants. Les ambassadeurs des États-Unis et d'Union soviétique au baptême qui doit avoir lieu en Église St-Patrick, à Soho Square, le 1er septembre, 24e anniversaire du début de la deuxième guerre mondiale.

Il est question que Cary Grant soit prochainement la vedette de "Deux heures de ténacité", film dont William Lushia a écrit le scénario d'après un roman d'Anthony Trew.

Burt Lancaster est à Paris avec sa famille. Il séjournera dans l'hôtel particulier que la vedette a loué pour quinze semaines, dures des prises de vues du film "Le Train", dans lequel tourne l'acteur.

## Nouvelle équipe

Tony Curtis et Natalie Wood jouent un couple d'amoureux dans le film "See and the Sing's Girl", d'après le livre à succès de Helen Gurley Brown. Le tournage aura lieu à New York et à Los Angeles.

Quatre récitals Anna Moffa à la télévision italienne. A chaque récital la pin-up soprano créera une oeuvre de musique légère. Parmi les quatre compositeurs retenus, Armando Trovati (maréchal de Pier Angeli) et Piero Piccioni.

Le producteur Sam Bronston vient d'engager Rod Taylor et Rita Hayworth pour son film "Circus", dont les prises de vues débuteront en septembre.

Orson Welles a l'intention de réaliser et d'interpréter, durant l'hiver, à Madrid, un film sur la tauromachie, avec Elizabeth Taylor et les toreros Antonio Ordoñez et Andrés Vazquez.

## IMPERIAL

EN COULEURS. Il y a de violentes combats... de terribles aventures... valet!

"LES COMMANCHEROS" John WAYNE et Ina BALIN

"DETOURNEMENT DE MINEURS" FRANK VILLARD et HELENE CHANCEL

## PRINCESSE

EN COULEURS. "DANS LA SOURICIERE" Richard Widmark et Tina Louise

"LES SOUCOUPES VOLANTES ATTAQUENT" Hughes Marlow et Jean Taylor

## "ATOLL K"

LARSEN et HARDY

**EN GRANDE PRIMEUR LEVIS**  
 (3 films sensationnels)  
 Un film étonnant de jeunesse, de romance et de divertissement  
 3 films jumeaux autour du même thème et de divertissement ensemble

**"ADORABLE MENTEUSE"** LES FRERES CORSES  
 Couteurs CinémaScope  
 Marina Vlady — J. M. Bory Geoffrey Horne — Valérie Lagange

**SALLE CLIMATISEE PIGALLE**  
 COMMENCANT AUJOURD'HUI  
 et EASTMAN COLOR CINEMASCOPE

Succès du disque Triomphe du cinéma **EDDIE CONSTANTINE** et sa fille **TANIA**

**L'HOMME et L'ENFANT**  
 avec JULIETTE GRECO  
 AU MEME PROGRAMME  
 amour, gangsters, hold-up et démon du jeu.

**ROGER DUCHESNE**  
 Le gangster qui rit au hold-up le plus sensationnel de sa carrière

**ISABELLE COREY**  
 Solo, agrippante et sensuelle

**BOB LE FLAMBEUR**  
 DANIEL GAUCHY

# CINEMA de PARIS

CE FILM PUISSANT!  
 IMMENSE! LE PLUS CHOQUANT!  
**LA DOUCEUR DE VIVRE**  
 Venez le voir pour la dernière fois!!!

**ANOUK AIMEE**  
 Marcello MASTROIANNI  
 Anita EKBERG  
 et Yvonne FURNEAUX  
 CINEMASCOPE

Complément de programme  
**UN GRAND FILM SPECTACULAIRE EN COULEURS**

La frénésie de la danse alliée à la magie du cinéma  
**ALFREDO LALARIA** **MANUEL MONTROY**  
**LES ENRAGES**  
 REPRESENTATIONS CONTINUELLES  
 AUCUN BILLET RESERVE PRIX REGULIERS

WALTER PIDGEON JOAN FONTAINE BARBARA EDEN PETER LORRE  
 ROBERT STERLING MICHAEL ANSARA FRANKIE AVALON

**LE MONDE S'ÉCROULE**  
 EN COULEURS CINEMASCOPE

**FUREUR DES HOMMES**  
 EN COULEURS DON MURRAY DIANE VARSIS  
 A L'AFFICHE AUX DEUX CINEMAS CLASSIC