

(suite de la page précédente)

Claude Jasmin avait les mains vides

Les téléspectateurs de dimanche soir prochain espèrent-ils avoir un peu plus de chance que ceux de dimanche soir dernier ? Il faut, certes, encourager les auteurs dramatiques de chez nous. Mais a-t-on cherché bien fort avant d'accepter et de porter sur le petit écran cette pièce fade et sans nerfs de Claude Jasmin, intitulée "les Mains vides" ? L'idée du scénario aurait pu être originale, mais mal développée, mal servie par des dialogues pénibles, elle ne se rachète occasionnellement que par le jeu d'Hélène Loiselle dans la dernière scène et par un décor intéressant, bien supérieur à la pièce. La distribution était de plus fort maladroite puisque les rôles ne convenaient pas aux interprètes. Le téléthéâtre de Radio-Canada était précédé du



Claude Jasmin
... les mains vides

téléroman "7e Nord". Même pour les plus fervents téléspectateurs, il n'y a pas à dire, un téléthéâtre précédé immédiatement d'un téléroman, c'est un peu trop.

Léo Ferré à la Comédie-Canadienne

Léo Ferré, que les critiques les plus sévères ont consacré "le talent de notre siècle", sera à la Comédie-Canadienne, du 21 au 30 novembre. Il ne faut certes pas manquer ce récital qui nous promet de vraies belles heures. Qu'est-ce qu'un récital pour Léo Ferré ? Il nous le dit lui-même : "C'est un spectacle où une seule personne joue d'un seul instrument. Mon instrument à moi, c'est ma voix; il faut que je chante, comme je suis, bien ou mal." Léo Ferré, l'homme qui dans une simple chanson nous amène à nous découvrir nous-mêmes, a aussi écrit, un peu plus tard : "Je fais un récital pour que Ronsard, Baudelaire, Apollinaire et Aragon aient leur place dans la mécanique contemporaine du juke-box, de la radio, de la télévision." Ce sera la première visite de Ferré à Montréal.



Léo Ferré
... le talent du siècle



Salon Elyse

"Haute Couture"

et

Desjardins

"Fourrures-haute mode"

présentent en coopération

la "PARADE de MODES"
la plus marquante de la saison
"AUTOMNE-HIVER 63-64"

Date à noter sur votre
carnet mondain :

le 7 OCTOBRE
à 8 h. p.m.
au chic cabaret
"TROPICANA"
2901 est, rue Sherbrooke


au son de l'orchestre
FERNAND HENEALT

Chanteur invité :
CLAUDE GIRARDIN

Billets en vente à l'entrée du
TROPICANA ou au SALON ELYSE

1170, rue ST-DENIS,
angle Dorchester
UN. 1-8331

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire



OFFREZ-VOUS LE LUXE DE CE RAVISSANT JUPON-CO

Pour \$9.00* seulement, ce jupon-combinaison Harvey Woods vous offre confort et élégance.

Magnifiquement confectionné en doux Tricot Satinette de Du Pont, il est délicatement rehaussé d'une exclusive dentelle de Ban-Lon d'un joli rose français. Offert en un choix complet de tailles—très petite, petite, moyenne et grande—à toutes les silhouettes. Il est présenté dans les plus jolies teintes d'automne. En vente dans toute la région de la jolie lingerie féminine.

Harvey Woods

Jupon à la taille assorti,
en rose français, \$6.00;*
la petite culotte: \$3.00*

Chemise de nuit courte,
de nouvelle coupe droite



Jolie quand même!

Dans le film "la Femme-Singe", c'est Annie Girardot qui incarnera ce personnage! Son mari (Ugo Tognazzi) se console de sa déveine conjugale en l'exhibant dans les foires.

L'initiative d'une femme

Des dictateurs de la chanson fondent une "mafia" artistique

(M.A.) — Le chanteur-auteur Léo Ferré aura de quoi protester. Lui, qui s'élève depuis des années contre la "Mafia de la chanson", n'avait pas prévu que les "copains" d'aujourd'hui fonderaient ouvertement leur "Mafia"...

Cela s'est passé en Italie, à Milan. Cette jeune Mafia internationale a reçu le nom de "Greffa", un mot sardais qui signifie "la bande", "le clan".

Comme dans la véritable Mafia, le code moral de l'association est sévère. Son but est de créer une solidarité entre les jeunes dictateurs de la chanson nouvelle. La fondatrice est Rita Pavone.

● **La "hurléuse"**

Les Parisiens ont vu — et entendu — en coup de vent cette "hurléuse", comme disent les Italiens, de 18 ans. Elle est minuscule, et n'a rien d'une Italienne, avec ses cheveux roux, ses taches de rousseur, ses yeux clairs, sinon la pétulance et la passion.

Parmi les premiers membres de la "Greffa", elle a admis sa compatriote Mina, la première chanteuse italienne de rock, et la Française Françoise Hardy, qui fit cet été un bref séjour à Milan.

Dans cette ville, la Galerie du Corso est le rendez-vous des "copains" milanais. Ils ont défini la Greffa "notre révolution de septembre". L'entreprise est d'importance, puisqu'il s'agit de rien moins que de bouleverser les règles qui régissent le monde de la chanson italienne, de transformer l'organisation du prochain Festival de la Chanson à San Remo, où les jeunes veulent éliminer les "croulants", jusqu'à présent en majorité.

La peur règne parmi les vedettes "traditionnelles", comme elle a régné un moment en France, avant que les Tino Rossi, les Gilbert Bécaud, les Maurice Chevalier, piqués au vif, talonnés, n'opèrent leur actuel retour en force.

● **Une guerre**

La "Greffa" a décidé de procéder à une publicité commune pour ses adhérents. Ce qui a poussé plusieurs maisons de disques italiennes à interdire à leurs vedettes d'adhérer à la Mafia de la Chanson, de crainte que leurs autres artistes plus âgés ne souffrent par trop de cette concurrence. Ces laissés-pour-compte envisagent de créer un organisme anti-Mafia.

Cependant, les "greffistes" perfectionnent leur système. Ils

convient leurs "fans" à adhérer à la Greffa, avec un signe distinctif imité du saxophone sur le pull des copains français.

La vedette de la Greffa s'engage à renoncer à toute attitude... de vedette vis-à-vis de ses admirateurs appartenant à l'organisation. Autrement dit, elle doit vraiment se conduire avec eux comme avec des copains. On peut se demander comment Françoise Hardy voit cela, elle qui fraie si difficilement et déteste jusqu'au mot "copain". Il est vrai qu'elle n'est que membre ad honorem...

La Greffa prévoit des liens très étroits avec les copains français et les teen-agers américains. Entre nous, croulants, on n'a pas fini de s'amuser...

Maitresse d'une femme... amante d'un homme!

FESTIVAL DE SAN FRANCISCO FESTIVAL DE VENISE

LA FILLE AUX YEUX D'OR

MARIE LAFORET FRANÇOISE PREVOST

Le Parisien

480 QUÉBEC, RUE STE CATHERINE

Un sujet délicat pour **ADULTES SEULEMENT**

3e SEMAINE

The BROTHERS FOUR SHEB WOOLEY JOHNNY CASH

The GATEWAY TRIO JUDY HENSKÉ GEORGE HAMILTON IV

JOE and EDDIE CATHIE TAYLOR CHRIS CROSBY

PREMIERE COMEDIE MUSICALE GENRE "HOOTENANNY"

Metro-Goldwyn-Mayer presents

HOOTENANNY HOOT

Ecouter tous ces nouveaux chants populaires!

COMMENCANT LUNDI 7 OCTOBRE

CAPITOL

cinéma

PLAZA VILLE MARIE

Derrière des apparences trompeuses... se dissimulent les femmes les plus primitives de la terre...

WOMEN OF THE WORLD

EVERY INCREDIBLE SCENE IS REAL! TECHNICOLOR

HORAIRE: 12.50 - 3.05 - 5.15 - 7.30 - 9.45

ce qui préoccupe... les hommes

Information: 866-2644

Horaires: 12.55 - 3.30 - 5.15 - 7.30 - 9.45

ELIZABETH TAYLOR RICHARD BURTON REX HARRISON

In Joseph L. Mankiewicz

CLEOPATRA

TODD-AO - Color by De Luxe

MATINEES — Mercredi à 2 p.m. \$2.00; Sam., dim. et fêtes à 2 p.m. \$2.50

SOIREES — Lundi au jeudi à 8 p.m. \$2.00; Ven., sam. et fêtes à 8 p.m. \$3.50; Dimanche à 7.30 p.m. \$3.50

Billets en vente au guichet de 10 a.m. à 9 p.m. Commandes postales remplies avec diligence.

ALOUETTE

575-CATHERINE & BUREAU 1.000-2.000

UNE GRANDE AVENTURE COMMENCE AVEC...

THE GREAT ESCAPE

MIRISCH COMPANY PRESENTS

STEVE McQUEEN JAMES GARNER RICHARD ATTENBOROUGH

JOHN STURGES' **"THE GREAT ESCAPE"**

COLOR BY DE LUXE PANAVISION

A L'AFFICHE

LOEW'S

COMEDIE POUR ADULTES SEULEMENT

Une histoire passionnante ou se mêle le drame du désir et de la mort... Tout ce qui en somme nous donne une raison de vivre...

Film pour adultes seulement

MIRISCH COMPANY AND EDWARD L. ALPERSON PRESENT

JACK LEMMON SHIRLEY MACLAINE

BILLY WILDER'S **IRMA LA DOUCE**

TECHNICOLOR PANAVISION

RELEASED THRU UNITED ARTISTS

A L'AFFICHE

PALACE

— Nos attentions et les fleurs jaunes. Venez-vous avec nous ? —

à la Comédie-Canadienne, du 17 au 26 octobre.