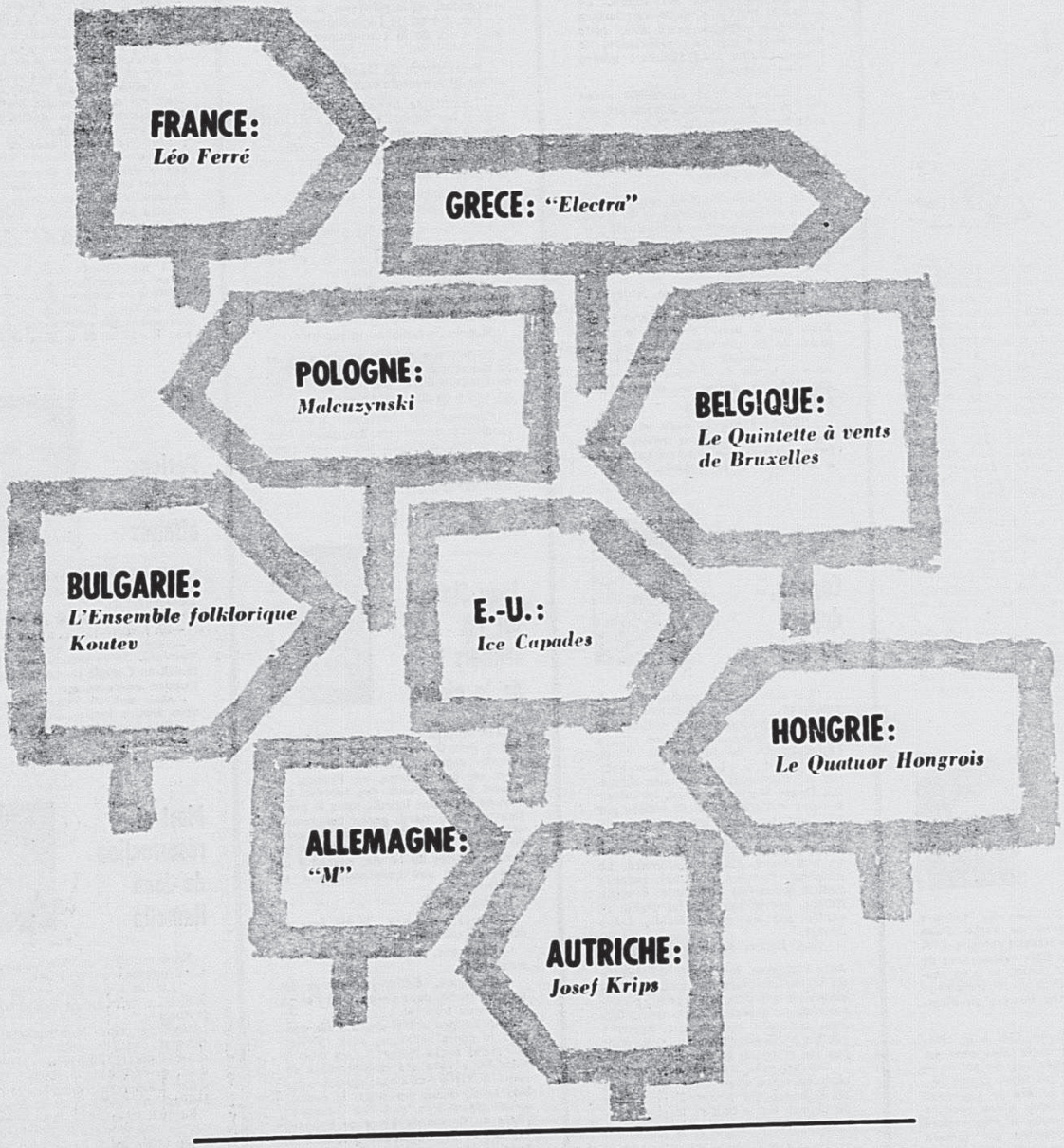
CINÉMA
LA PRESSE
BEAUX-ARTS
LITTÉRATURE
RADIO-TÉLÉVISION
THÉÂTRE
MUSIQUE
MONTREAL, SAMEDI
16 NOVEMBRE 1963



MONTRÉAL
CARREFOUR DES ARTS

LES ARTS CETTE SEMAINE

musique

LA GRANDE SALLE (Place des Arts) — Ce soir (sam.) à 8 h. 30 : **Richard Verreau, Choeur des Jeunesses Musicales, Harmonie symphonique de La Tuque, Leonard Smith,** cornettiste. Concert présenté par les Anciens du Collège Laval.

MUSEE DES BEAUX-ARTS — Demain soir à 8 h. 30 : **Orchestre de chambre McGill;** Chef d'orchestre : Alexander Brott. Programme : suite de l'opéra "The Fairy Queen" (Purcell), Introduction et Allegro (Elgar), Symphonie no 1 (Boyce) et "Suite St. Paul" (Holst). Entrée libre.

PLATEAU — Lundi soir à 8 h. 30 : **Quintette à vents de Bruxelles.** Programme : "Ancante et Cephise" (Rameau), Concerto (Vivaldi), Cassation (Mozart), Fantaisie (Papineau-Couture) (première montréalaise), "Rengaines" (Souris) et "Kleine Kammermusik" (Hindemith). Pour les membres des Jeunesses Musicales.

LA GRANDE SALLE — Mardi soir à 8 h. 30 : **Orchestre Symphonique de Montréal.** Chef d'orchestre: Josef Krips. Programme : Symphonie no 35, ("Haffner") (Mozart), "Till Eulenspiegel" (Richard Strauss) et Symphonie no 9, en do majeur (Schubert). Pour les abonnés de l'Orchestre.

EGLISE ST. BARNABUS (rue Elm, St-Lambert) — Mardi soir à 8 h. 30 : **Kenneth Meek,** organiste.

LA GRANDE SALLE — Mercredi soir à 8 h. 30 : **Witold Malcuzynski,** pianiste. Programme (consacré à Chopin) : Sonate en si mineur, Polonaise, Fantaisie, Nocturne, Ballade en la bémol, Mazurkas, Valse et Scherzo no 2.

REDPATH HALL — Mercredi soir à 8 h. 30 : **Tudor Singers.** Programme : musique sacrée et profane des 16e et 17e siècles et chansons folkloriques anglaises harmonisées par Vaughan-Williams.

ATELIER DE MARIE-PAULE NOLIN (rue Bonsecours) — Mercredi soir à 8 h. 30 : **"Aujourd'hui à Bonsecours" :** concert de musique ancienne (Blavet, Telemann, Bach et Haendel) donné par Mario Duschenes (flûte) et Gian Lyman (épinette).

MANSFIELD BOOK MART — Mercredi soir à 8 h. 30 : **Louise Myette,** mezzo-soprano, avec Guy Lafond au piano.

RITZ CARLTON — Jeudi à 2 h. 30 : **Quatuor hongrois.** Programme : Quatuor op. 76 no 2 (Haydn), Quatuor no 2 (Kodaly) et Quatuor op. 59 no 2 (Beethoven). Pour les membres du Ladies' Morning Musical Club.

LA GRANDE SALLE — Vendredi à 3 h. 30 : **Orchestre Symphonique de Montréal.** Chef d'orchestre : Pierre Hétu. Matinée pour la jeunesse. Programme : extraits de la "Symphonie pastorale" (Beethoven), des "Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky - Ravel) et du Concerto pour piano de Schumann (soliste : Francine Chabot), "Fantasmes" (André Prévost) (première exécution). Le même programme sera répété le 29.

CENTRE SOCIAL DE L'UNIVERSITE. — Vendredi soir à 8 h. 30 : **Stephen Fentok,** guitariste. Programme : oeuvres de Milan, Frescobaldi, Bach, de Visée, Sor, Tarrega, Crespo, Granados, Albeniz et Villa-Lobos.

LA BOUTIQUE D'OPERA — Tous les soirs à 8 h. 30 (relâche le vendredi), jusqu'au 24 novembre : **"L'Impresario"** et **"L'Oie du Caire"** de Mozart.

théâtre

ANJOU — **"Chérie noire",** de François Campaux. Mise en scène de Nicolas Doclin. Avec Gilles Pelletier, Patricia Soleil, Maria Krishna, Pierre Giboyau, Camille Ducharme, Michel Maillet et Roger Michaël. Tous les soirs à 9 h., le dimanche à 8 h. 30, relâche le lundi.

LA BOULANGERIE — **"Maitre Puntila et son valet Matti",** de Berthold Brecht. Les jeudis, vendredi et samedis à 8 h. 30. Le dimanche à 7 h. 30. Les samedis et dimanches à 2 h. 30 : spectacle de marionnettes.

LES SALTIMBANQUES — **"L'enfant - Rat",** d'Armand Gatti. Les jeudis, vendredis, samedis à 8 h. 30, le dimanche à 7 h. 30.

L'EGREGORE — A compter du 20 novembre. **"Le roi se meurt"** de Ionesco. Tous les soirs à 8 h. 30, relâche le lundi. Le dimanche à 2 h. 30 et 7 h. 30.

MOYSE HALL (McGill) — **"En attendant Godot"** de Samuel Beckett, dans une version anglaise. Décors et costumes de Ann Hirmo. Direction de Frank Faragon. Jouée par les élèves du Département d'Anglais.

NATIONAL — **"L'auberge des morts subites",** de Félix Leclerc. Avec Janine Sutto, Lise L'Heureux, Guy L'Ecuyer, Roger Garceau, Paul Hébert, Yves Massicotte, Jean-Louis Paris et Louis de Sanlis. Tous les soirs à 8 h. 45, le dimanche à 2 h. 30, relâche le lundi.

ORPHEUM — A compter du 22 nov., **"l'Avare"** de Molière. Production du **Théâtre du Nouveau Monde.**

STELLA — **"Le Fils d'Achille",** de Claude Chauvière, avec Monique Leyrac, Geneviève Bujold, Julien Genay, Mirielle Lachance. Mise en scène de Jean Dalmain. Tous les soirs à 8 h. 30, le dimanche à 2 h. 30 et 7 h. 30.

COMEDIE CANADIENNE — Jusqu'au 20, **El Condor,** pièce écrite par des étudiants péruviens et présentée par une troupe d'Amérique du Sud. Une présentation du Réarmement moral. Tous les soirs à 8.30 h.

VICTORIA HALL (Westmount) — Dernière ce soir, **Dear Charles,** de Alan Melville, présenté par les E/Z Players of Greater Montreal.

STUDIO NEUF (Beloeil) — Les jeu., ven., sam. à 8.30 h., **Trilogy of Mirth,** comprenant **La Brute,** de Checkov, **Suppressed desires,** de S. Glasspell et **Bedtime Story** de O'Casey. Spectacle présenté par le Hertel Mountain Theatre.

"J'ai deux amours"
Joséphine et Baker

beaux-arts

BOUTIQUE D'OPERA — Oeuvres de **Hélène Richard.**

CENTRE D'ART DE SHAWINIGAN — Dernier jour de demain, peintures de **Marie Laberge,** émaux de **Louis Perrier.**

CENTRE D'ART DU MONT-ROYAL — Jusqu'au 8 déc. ; oeuvres de **Michel Rostand.**

CENTRE RECREATIF MAISONNEUVE — Exposition intitulée **"peinture récréative d'adolescents",** organisée par le Service des Parcs. Tous les jours, jusqu'au 17 novembre.

COIN DES ARTS (Gare Centrale) — Oeuvres récentes de **John Davies** et de **Paul André.**

ECOLE DES BEAUX-ARTS —Jusqu'au 23 novembre, exposition didactique de la section sculpture. Du lundi au jeudi de 2 à 10 h., les ven., sam., dim., de 2 à 5 h.

GALERIE AGNES LEFORT — Dernier jour, oeuvres de **Gordon Smith.** Du 20 nov. au 7 déc., peintures récentre de **Petry Wargin.** Du lundi au samedi de 10 à 6 h., le mercredi soir de 8 à 10 h.

GALERIE ARS CLASSICA —Jusqu'au 29, oeuvres de **Mary Gardner Good.** Du lundi au samedi de 1 à 7 h.

GALERIE CAMILLE HEBERT — Jusqu'au 20, peintures de **Rita Letendre.** Tous les jours de 11 à 6 h., sauf le dimanche ; mercredi soir de 8 à 10 h.

GALERIE CLAUDE HAEFFELY — Oeuvres de graveurs français contemporains. Vieux meubles canadiens. Tous les jours de midi à 6 h., le mercredi soir de 8 à 10 h., le dimanche de 2 à 6 h.

GALERIE DU SIECLE — Jusqu'au 24 ; oeuvres de **Raymond Mead.** Tous les jours de 10 à 6 h., le mercredi de 10 à 10 h., le dimanche de 2 à 6 h.

GALERIE GEMST — Jusqu'au 23 : oeuvres de **Marie Versailles.** Du lundi au samedi de 9 à 9 h., le samedi de 9 à 6 h.

GALERIE L'ART FRANÇAIS — Jusqu'au 18, **Ivan Mosca.** Du 20 nov. au 3 déc., **Taira.** Le vendredi soir jusqu'à 9 h., le samedi jusqu'à 5 h.

GALERIE LEGAULT (St-Jérôme) — Jusqu'au 7 déc.: peintures du **Frère Jérôme,** tapisseries de **Mme Rousseau-Vermette,** céramiques murales de **Claude Vermette,** émaux de **Martha Fontaine.** Tous les jours de 9 h. à 6 h., les mardis, jeudis et vendredis jusqu'à 9 h. 30.

GALERIE LIBRE — Jusqu'au 19, gouaches récentes de **Maurice Raymond.** Tous les jours de 10 à 6 h., sauf le dimanche; le mercredi jusqu'à 10 h.

GALERIE LIPPEL—Sculptures de la Nouvelle-Guinée, nouvelles acquisitions. Tous les jours de 11 à 6 h., sauf le dimanche.

GALERIE LULU (Granby) — Oeuvres de **Leoni Colangelo.**

GALERIE MARTIN — oeuvres récentes de **Michèle Bastin.** Tous les jours de 9 à 5 h. 30, sauf le dimanche; mercredi soir jusqu'à 9 h.

GALERIE MORENCY — Dernier jour, peintures et émaux d'**Aristide Gagnon.** Du 19 nov. au 3 déc.: oeuvres de **Paul-Emile Genest.**

GALERIE SOIXANTE — Artistes de la galerie. Tous les jours de 2 à 10 h., le sam. et le dim. de 2 à 5 h.

GALERIE 1640 — Jusqu'au 30, **"graphiques internationaux",** exposition groupant les oeuvres d'artistes canadiens et européens. Du lundi au samedi de 1 à 5:30, le mercredi, de 8 à 10.

GRAND GALLERY — Jusqu'au 25 : oeuvres de **Leslie Schalk.** Tous les jours de 10 h. à 10 h.

HOTEL LAURENTIEN — "Paysages canadiens", exposition de **Dimitri** et **Rosamond Tiedmann.**

HOTEL RITZ CARLTON — Dernier jour, pastels et lithographies de **Jean Desmarais.**

MANSFIELD BOOK MART — Peintures du musicien montréalais **John Newmark.** Jusqu'au 8 déc.

MUSEE DES BEAUX-ARTS :

Groupe de peintres canadiens : Jusqu'au 1er déc.

Collection Owens : Cinquante-quatre oeuvres appartenant à l'Université Mount Allison. Jusqu'au 8 déc.

Galerie XII : Jusqu'au 17 nov. : peintures de **Patterson Ewen** et sculptures **d'Yves Trudeau.**

Galerie de l'Etable : Jusqu'au 5 déc., **salon de la jeune peinture et de la jeune sculpture.**

PENTHOUSE GALLERY : Du 11 nov. au 6 déc. : oeuvres récentes de **Donald Jarvis.** Du lundi au vendredi, 10 h. à 6 h.

WADDINGTON GALLERIES — Peintures de **Daniel O'Neill.** Du lundi au samedi de 9.30 à 5.30 h., le mercredi soir de 7.30 à 10 h.

cinéma

AHUNTSIC : "L'Homme à femmes", de Jacques-Gérard-Cornu, avec Danielle Darieux et Mel Ferrer.

ALOUETTE : "Cléopatra": merc., sam., dim. et fêtes : 2:00. Soirées : 8:00. Dimanche : 7:30.

AVENUE : "We Joined the Navy". 1:20, 3:15, 5:20, 7:20 9:25.

BIJOU : "La vérité": 12:20, 4:20, 8:20. **"Vanka Vanini" :** 2:25, 6:25, 10:30.

CANADIEN et PLAZA : "Source de vie". 1:10, 4:10. 7:05, 10:05. **"A bout de nerfs".** 12:00, 2:55, 5:50, 8:50.

CAPITOL : "Main attraction", avec Pat Boone et Nancy Kwan. 12:00, 3:15, 6:35, 9:50. **"The Young and the Brave".** 10:10, 1:25, 4:45, 8:00.

CHAMPLAIN : "Les Internes". 2:15, 6:05, 9:55. **"Opération Geisha".** 12:20, 4:10, 8:00.

CHATEAU : "Le tombeur de ces dames". 2:45, 6:20, 10:00. **"Désir sous les ormes".** 12:50, 4:25, 8:05.

CINEMA FESTIVAL : "M. le Maudit". 7:30. Sam. et dim. 5:30, 7:30. **"L'Ile nue".** Tous les jours : 9:30.

CINERAMA — THEATRE IMPERIAL: "How the West Was Won". Tous les soirs dimanches compris, à 8:30. Matinées le mercredi à 2:00, samedi et dimanche à 1:00. Dimanche, représentation spéciale à 4:45.

CREMAZIE: "L'Américaine et l'amour". 11:50, 4:01, 8:07. **"Comme un torrent".** 1:46, 5:52, 10:03.

DORVAL: Salle dorée: **"Bonne chance Charlie".** 9:40. **"L'épée du châtiment".** 8:00. Soirée à 7:40. Sam. et dim. à partir de 1:00. Matinée merc. à 1:00. Red Room: **"Mondo Cane".** 6:45, 9:00. Sam. et dim. à partir de 2:00. Merc. matinée à 2:00.

ELECTRA: "Le glaive du conquérant: 1:59, 5:08, 8:17. **"Astronautes malgré eux".** 12:30, 3:39, 6:48, 9:57.

ELYSEE : Salle Resnais: **"Electre". Sem.** 7:30, 9:30. Samedi: 7:30, 9:30, 11:30. Dim.: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. Salle Eisenstein: **"Citizen Kane".** Lun. au sam.: 7:30, 9:30. Dim.: 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

EMPIRE : "L'homme à femmes", avec Danielle Darrieux et Mel Ferrer.

FRANÇAIS : "Le tombeur de ces dames". 11:15, 2:45, 6:25, 10:00. **"Désir sous les ormes".** 9:40, 12:50, 4:25, 8:05.

GRANADA : "Seul contre Rome". 2:40, 6:05, 9:35. **"Transit à Saigon".** 1:25, 4:30, 8:00.

KENT et OUTREMONT : "Mondo Cane". 1:00, 2:50, 4:55, 6:55, 9:00.

LAVAL : "La main chaude". 12:30, 3:40, 6:50, 10:05. **"La gamine".** 2:00, 5:10, 8:30.

LA SCALA : "La rue chaude", "Le retour de Robin des Bois", "Les soucoupes volantes".

LOEW'S : "The V.I.P's", avec Elizabeth Taylor et Richard Burton. 10:20, 12:35, 2:45, 4:55, 7:10, 9:20.

MERCIER "Le glaive du conquérant". 12:30, 3:39, 6:48, 9:57. **"Astronautes malgré eux".** 2:09, 5:18, 8:27.

MONKLAND : "Lawrence Of Arabia". 12:55, 4:30, 8:05.

PALACE : "Irma la Douce", avec Jack Lemmon et Shirley McLaine. 10:00, 12:55, 3:30, 6:10, 8:50.

PAPINEAU : "Seul contre Rome". 1:05, 4:30, 8:00. **"Transit à Saigon".** 2:55, 6:20, 9:45.

PARISIEN : "Strip-Tease". 10:15, 12:05, 2:00, 3:55, 5:50, 7:45, 9:45.

PASSE-TEMPS : "Le héros d'Iwo Jima". 12:15, 4:55, 9:35. **"Escadrille Panthre".** 3:35, 8:15. **"Gorgo".** 2:00, 6:40.

PLACE VILLE MARIE : "Women of the World". 12:50, 3:05, 5:15, 7:30, 9:45.

PLACE VILLE MARIE (petit cinéma) : "Monkey in Winter". 12:40, 2:50, 4:55, 7:00, 9:15.

RIALTO et SAVOY : "Lawrence of Arabia". 12:55, 4:30, 8:05.

RITZ: "Les Comancheros", "M. Hobbs prend des vacances" et **"La menace".** Sam. et dim. 1:00. Lun. à ven. 6:00.

RIVOLI : "Seul contre Rome". 2:40, 6:10, 9:35. **"Transit à Saigon".** 1:05, 4:30, 8:00.

ROSEMONT : "Opération Jupons". 12:30, 4:19, 8:08. **"Ce n'est pas une vie Jerry".** 2:40, 6:29, 10:18.

SAINT-DENIS : "La Vérité". 1:55, 5:55, 10:00. **"Vanina Vanini".** 12:00, 4:20, 8:20.

SEVILLE : "55 Days at Peking". 8:15. Merc. et sam. 2:15, 8:15. Dim, 2:15, 7:45.

SNOWDON : "The L-Shaped Room". 8:00. Sam., dim., lun. et merc., 2:00 et 8:30.

STRAND : "Lawrence Of Arabia". 9:40, 1:10, 4:40, 8:15.

VERSAILLES : Salon rouge : **"Le tombeur de ces dames".** 12:50, 4:25, 8:05. **"Désir sous les ormes".** 2:30, 6:05, 9:45. Salon bleu : **"Seul contre Rome".** 1:05, 4:30, 8:00. **"Transit à Saigon".** 2:50, 6:20, 9:45. Du lun. au ven. Salon Rouge : **"Le tombeur de ces dames".** 8:05. **"Désir sous les ormes".** 6:05, 9:45. Salon bleu : **"Seul contre Rome".** 8:00. **"Transit à Saigon".** 6:20, 9:45.

VILLERAY : "Astronautes malgré eux". 2:07, 5:14, 8:21. **"Le glaive du conquérant".** 12:30, 3:37, 6:44, 9:51.

WESMOUNT : "Condemned of Altona", d'Anthony Asquith, avec Sophia Loren et Maximilien Schell. 12:50, 2:55, 5:05, 7:10, 9:20.

UNIVERSITE DE MONTREAL : Festival Flaherty. **"Nanouk"** et **"Louisiana Story".** 8:00 p.m. Auditorium.

variétés

PLATEAU. — Ce soir à 9 h. : **Claude Léveillée.**

LA GRANGE AU BOUC. — Ce soir (sam.) à 9 h. et 10 h. 30 : **Pierre Létourneau.**

FORUM. — Du 18 au 24 : **Ice Capades.** De lundi à jeudi à 8 h. Vendredi à 8 h. 30. Samedi à 1 h. 30, 5 h. 30 et 9 h. Dimanche à 1 h. 30 et 5 h. 30.

COMEDIE CANADIENNE — Du 21 au 30 : **Léo Ferré.**

LA GRANDE SALLE (Place des Arts) — Les 22, 23 et 24 : Ensemble folklorique Koutev de Bulgarie.

CREPERIE BRETONNE (Ste-Thérèse) — Les 22 et 23 : **Pierre Dudan.**

AU P'TIT CAPORAL — **Deuxième revue,** avec Raymond Lévesque et Benoit Marleau. Les mardis, mercredis et jeudis à 10 h. Les vendredis et samedis à 10 h. et minuit.

7.00 Grands orchestres de danse
7.30 Nouvelles
8.00 Les petits ensembles
8.15 Pari double
8.30 Nouv., Musique sud-américaine
8.55 Nouv., Montréal danse
9.30 Nouv.,
9.55 Nouvelels
10.55 Nouvelles
11.30 Nouv. sportives
11.35 Résultats des courses
12.00 Messe de minuit du bon Dieu en taxi

CJAD

12.35 Sports
12.40 Pipskin Parade
1.00 News, Vance Randolph
2.00 News, George Balcaen
6.00 News, Sports
6.15 News, Sid Ross
10.35 Nick Martin Orchestra
11.00 Sports, Fred Roberts
11.15 Terry McConnell

DIMANCHE

CKAC

8.00 St-Antoine
8.15 Chansonniers canadiens
9.00 Nouv., Vive le dimanche matin
9.30 Le maire vous parle
9.45 Vive le dimanche matin
10.00 Nouvelles
10.15 Vive le dimanche matin
10.30 La parole est à l'auditeur
10.45 Bulletin de nouv.
11.00 Messe à l'Oratoire
12.05 Nouvelles
12.15 Nouvelles, Musique classique
12.30 St-François
12.45 Récital intime
1.00 Nouvelles, Une vedette deux chansons
1.15 Orgue populaire
1.30 Voyages à tous prix
2.00 Nouv., Le souvenir-tu?
2.30 Balade en province
3.00 Nouv., Balade en province
4.00 Nouv., Balade en province
5.00 Nouv., Musique-O-Volant
6.00 Music-o-volant
6.15 Forum des sports
6.30 Nouvelles
6.40 Intermède
6.45 Chronique romaine
7.00 Rosaire
7.15 Les cordes qui chantent
7.30 Paris-Rome
8.00 A l'heure de Paris
8.30 Comédie musicale
9.00 Nouv., Albums populaires
10.00 Nouv., Albums populaires
10.30 Nations Unies
10.45 Nouvelles
11.00 Bonsoir les sportifs
11.10 Tempo '73
11.30 Tempo '73
Minuit Nouv.,

CBF

8.00 Nouv., Boîte à musique
8.30 L'heure du concerto
9.25 Méditation
9.30 Revue de la semaine
10.00 Récital
10.30 L'argent
11.30 Opéra
12.00 Nouv., Le monde parle au Canada
12.30 Jardins plantureux
12.45 Nos artistes invités
1.00 Nouvelles
1.10 Nouvelles sportives
1.15 Jamais le dimanche
1.30 Terre nouvelle
2.00 Nouv. — Sur quatre roues
3.00 Nouv., Sur quatre roues
4.00 Nouv., Sur quatre roues
5.00 Match-intercités
5.30 Musique de film
5.55 Nouv. sportives
6.00 Nouvelles
6.15 Cinéma miroir du monde
6.30 Orchestre de chambre de Radio-Canada
7.30 Les classiques français
8.00 Nouvelles
Philosophies et penseurs
8.30 Cabaret du soir
10.00 30 minutes d'informations
10.30 Cabaret du soir
10.55 Nouvelles sportives
11.00 Cabaret du soir
12.00 Nouvelles
Musique avrée

CBM

8.00 News
8.30 Postmark U.K.
9.00 Sunday Morning Magazine
9.30 Organ Recital from Montreal
10.00 News
10.15 Orff & Que. Gardenar
10.30 CBC Halifax Strings
11.00 Times of circumstance
11.30 Sunday Morning Recital
12.00 News
P.M.
12.15 Looking through the papers
12.30 Foothill Fables
1.00 Rod and Charles
1.30 Carl Tapscott Singers
2.00 News
2.30 Sunday Concert
3.30 Church of the Air
4.00 News, Critically Speaking
4.30 I.Q.
5.00 Projet 64
6.00 News
6.15 In Reply
6.30 Hancock's Half Hour
7.00 Sunday Serenade
7.30 On the Move
8.00 Introduction To CBC Sunday Night Short Story
10.00 News
10.30 Introduction To Part II
11.05 Pro Musica Antiqua
12.00 News

CKVL

8.00 Church Reporter
8.15 News
8.30 On the spot
8.45 News
9.00 News
9.20 Voices of Prophecy
9.30 British Israel World
9.45 Socially Yours
10.00 Songs of our people
10.30 Eternal light
10.45 Jewish Theological
11.00 Church Hour
P.M.
12.30 Sur la grand'route
2.00 Grand route
4.00 Sur la grand'route
5.00 Nouv., Grand' route
5.45 Nouvelles
6.00 Grand' route
6.25 Sports en revue
6.30 Sur la grand'route
6.45 Nouvelles
7.00 Etoiles de demain
7.30 Calling all cars
8.00 The Little Players of the air
8.30 Calling all cars
10.30 Back to God Hour
11.00 Names in the news

CJMS

1.00 Nouvelles — Parade des artistes
1.30 Editorial primé
2.00 Nouvelles Parade des artistes
2.30 Nouv., Dame de coeur
3.00 Nouv., Dame de coeur
3.30 Nouv., Route 128 Normand Fréchette
4.00 Nouv., Route 128
4.30 Nouvelles Normand Fréchette
5.00 Nouvel Route 128
5.15 Editorial primé
5.30 Nouv., Route 128 Normand Fréchette
5.45 Cocktail dansant
6.30 Nouv., Route 128 Robert Boulanger
7.00 Nouvelles, Robert Boulanger
8.00 Nouv., Route 128
8.30 Nouvelles, Robert Boulanger
9.00 Nouvelles
9.15 Route 128
10.00 Nouvelles, Robert Boulanger
10.15 Editorial primé
10.45 Route 128
10.50 Sports
11.00 Nouvelles, Robert Boulanger
12.00 Nouv., Jusqu'à l'aube

CKLM

8.00 Bon dimanche
8.31 Editorial d'Yves Thériault
8.55 Nouvelles
9.00 Politique
9.30 Nouvelles
9.55 Nouvelles
10.10 Hebdo-sport
10.30 Nouv.,
10.55 Nouvelles
11.00 Vie croissante
11.15 Editorial d'Yves Thérlault
11.30 Nouv., Heure St-François
11.55 Nouvelles
12.00 Buffet musical
P.M.
12.30 Nouv., Tour du St-Laurent
12.55 Nouvelles
1.30 Nouv.,
2.00 Autoroute 1570
2.30 News
4.55 Nouvelles
5.00 Gardez la droite
5.31 Editorial d'Yves Thériault
6.00 Tour du St-Laurent
6.10 Résultats des courses
6.30 Nouvelles
6.55 Nouvelles
7.00 Retour au bercail
7.31 Nouvelles
8.30 Nouvelles
8.55 Nouvelles
9.30 Nouvelles — Joyaux de la comédie musicale
10.00 Cordes à danser
10.45 Nouv., Les plus belles chansons
11.30 Nouv. sportives
11.35 Un moment de détente
12.00 Sous les étoiles

CJAD

8.15 Catholic Hour
8.40 Scouting
8.45 Jewish Hour
9.00 Lutheran Hour
9.30 United Church
9.45 Christian Science
10.00 News
10.10 Route 800
10.30 Garden Gate
11.30 Garden Gate
12.00 News, Good Old Days
P.M.
12.30 News
12.45 The Mayor Reports
2.00 Route 800
6.00 News, Sports
6.10 Route 800
10.00 News, Hawaii Calls
10.35 Vesper Hour
11.00 News
11.15 Route 800

LUNDI

CKAC

5.00 Nouv., Fin d'après-midi
6.00 Nouv., Revue sportive
6.10 Revue des courses
6.30 Le monde ce soir
6.40 Commentaires
6.45 On veut savoir
7.00 Le rosaire
7.15 Coeur à coeur
7.30 Paris-Rome
8.00 Nouv., Gilles Archambault
8.30 Mélodies canadiennes
9.00 Nouv., Albums populaires
9.30 Félicitations
10.00 Du pain sur la planche
10.45 Nouvelles
10.55 Commentaires
11.00 Bonsoir les sportifs
11.10 Du pain sur la planche
12.00 Nouv., Du pain sur la planche

CBF

5.00 Nouv., Métro-magazine
5.45 Entracte
5.55 Nouv. sportives
6.00 Nouv.
6.15 Le marchand de sable
6.30 Musique en dînant
7.00 Nouvelles — Psychologie de la vie quotidienne
7.15 Capital et travail
7.30 Petit ensemble vocal
7.45 Les Affaires de l'Etat
8.00 Nouvelles — Revue des arts et des lettres
8.30 Sur toutes les scènes du monde
10.00 30 minutes d'informations
10.30 Le Bel Age
11.00 Les mensonges d'Ulysse
11.10 Aux portes de la nuit
12.00 Nouv., Rendez-vous minuit

CBM

5.00 News — Tempo
5.30 News Headlines
5.37 Mtl. Livestock Report
5.40 Tempo
6.00 News
6.10 On Parliament Hill
6.15 Byline
6.20 Sports
6.30 Let's Travel
7.00 R.P.M.
7.30 Business Barometer
7.35 Strings and Things
8.00 Assignment
8.30 Radio International
9.00 Farm Forum
9.30 Distinguished artists
10.00 News
10.30 Continental Holiday
11.00 Montreal Recital
11.30 Concert Cameos

CKVL

5.00 Hit Parade
5.25 M. Barometre
5.30 Hit Parade
6.00 Hit Parade
6.15 Sports en revue
6.30 Hit Parade
7.00 Hit Parade
8.00 Bonsoir mes amis
8.25 Nouvelles
9.00 Bonsoir mes amis
10.00 Nouvelles Bonsoir mes amis
10.30 Prière du soir
10.45 Nouvelles Bonsoir mes amis
11.00 Journal du 11 heures
11.05 Parades des orchestres

CJMS

5.00 Nouvelles
5.30 Michel Desrochers
5.55 Hit Parade
6.00 Angelus
6.03 Nouv.-sports
6.10 Sports
6.15 Editorial
6.30 Policier-Reporter
6.45 Hit Parade Michel Desrochers
7.00 Nouv., Club des Loisirs
7.15 Club des Loisirs Georges Whelan
7.30 Club des loisirs
7.45 Georges Whelan
8.00 Club des loisirs
8.30 Nouv., Club des Loisirs
9.00 Echos de ma ville
10.30 Frenchy Jarraud
10.55 Sports
11.00 Café provincial
11.15 Café provincial
11.30 Nouv., météo

CKLM

5.00 Gardez la droite
5.10 News
5.30 Nouvelles
5.55 Nouvelles
6.00 Nouvelles sportives, Tour du St-Laurent
6.30 Nouvelles, Autour de la table
6.45 Nouvelles
7.00 Album d'Italie
7.30 Nouvelles
7.45 Nouvelles
8.00 Bonne soirée
8.15 Pari double
8.30 Bonne soirée
8.45 Nouvelles
9.00 Bleu, blanc, rouge
9.30 Nouvelles, Pour amoureux seulement
9.45 Nouvelles
10.45 Radio-journal
11.00 Rythmes et chansons
11.30 Nouvelles sportives
11.45 Nouvelles

CJAD

5.00 News, Bill Roberts
5.30 News
6.00 World Today
6.10 Leslie Roberts
6.20 Don Chevrier
6.30 Racing
6.40 Pierre Berton
7.00 News, World of Music
7.30 Calling All Britons
8.30 Souding Board
9.30 Continental Concert
10.00 News, Concert
11.00 The World tonight
11.10 Leslie Roberts
11.15 Terry McConnell

RADIO FM

CBF/FM

Samedi 16 novembre

12:00—RESUME

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12:02—JAZZ-CLUB

Présentateur : Michel Garneau.

1:00—NOUVEAUX DISQUES

André Hébert et son invité, Jean Vallerand.

2:00—RADIO-JOURNAL

2:02—L'HEURE DE L'OPERA

"L'Elixir d'amour" (Donizetti) : Alda Noni, Cesare Valetti, Sesto Bruscantini, Afro Poli. Choeur et Orchestre de la Radio de Rome, dir. Gianandrea Gavazzeni.

4:30—LES CLASSIQUES FRANÇAIS

"Les Paladins" (Jean-Philippe Rameau) : Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Pierre Colombo.

5:00—L'HEURE DU THE

L'Orchestre des concerts populaires de Boston, dir. Arthur Fiedler.

6:00—RADIO-JOURNAL

6:15—RESUME

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

6:17—LE MONDE EN MUSIQUE

Ouverture "Carnaval", op. 92 (Dvorak) : Orchestre philharmonique tchèque, dir. Karel Ancerl.

Sérénade et Allegro giocoso, op. 43 (Mendelssohn) : Bram Boelee, pianiste, et Orchestre de la Radio-Unie de Hollande, dir. Hans Spruit.

Symphonie no 7 (Prokofiev) : Orchestre philharmonique de Bucarest, dir. George Georgescu.

7:15—CHANSONNETTES

Jeanne Moreau et Léo Ferré.

8:00—CONCERT

Symphonie no 36 en do majeur, "Linz" (Mozart) : Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

Concerto en mi bémol majeur pour cor et orchestre, K. 495 (Mozart): Alan Civil et Orchestre philharmonique, dir. Otto Klemperer.

Variations sur un thème de Haydn (Brahms) : Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

9:00—CHANTS BIBLIQUES,

op. 99 (Dvorak) : Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Joerg Demus, pianiste.

Quatuor no 1 en mi mineur (Smetana) : le Quatuor Smetana.

Variations sur un thème de Paganini (Brahms) : Geza Anda, pianiste.

10:15—SYMPHONIE NO 2

en ré majeur (Sibelius) : Orchestre symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux.

11:00—FOLKLORE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Lecteur : François Bertrand. Ce soir : le Québec.

11:30—MODERATO CANTABILE

Musique de Villa-Lobos. Etude no 1 pour guitare. — Extr. de "Bacchianas" no 5 pour soprano et violoncelles. — "Distribucao de Flores" pour guitare et flûte. — Andante quasi adagio du Quatuor no 6. — "Impressoes seresteiras" pour piano, du cycle "Brasileiras".

Dimanche 17 novembre

12:00—RESUME

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12:02—TOURBILLON

1:00—DU PAYS DE FRANCE

"A l'aimable Sabine" (Louis Beydts) : Liliane Berton, Jeanine Collard, Monique Linval, Nadine Fosse, Camille Maurane, Jacques Loreau, Pierre Germain et Orchestre lyrique, dir. Marcel Cariven.

2:15—Concerto italien pour deux pianos et orchestre (Pierre-Max Dubois) : Marie-José Billard, Julien Azais et Orchestre de chambre de la RTF, dir. Tony Aubin.

Messe "Spiritus Domini" (Romuald Vandelle) : Nicole Robin et orchestre, dir. Eugène Bigot; chef des choeurs : René Alix.

"Un monsieur qui prend la mouche" (Labiche) : Jean Parédès, Harry Max, Hiéronimus, Guy Pierrauld, Sylvine Delannoy, Robert Chandeau et Patrice Galbeau.

Récital : Nicole Louvier Hommage à Edith Piaf et à Jean Cocteau.

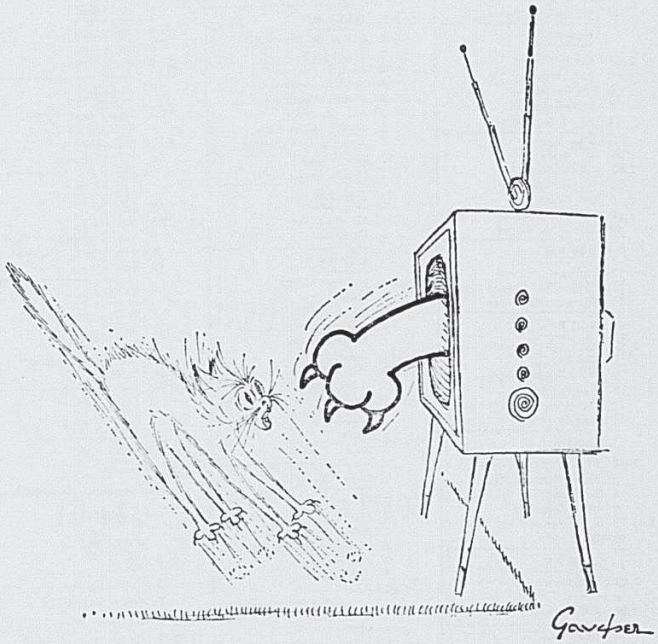
4:00—MUSIQUE D'AVANT 1800

Pavane (William Byrd): Orchestre de chambre de la Radio-Unie de Hollande, dir. Roelof Krol. Concerto pour clavecin et orchestre (Dittersdorf) : Robert Veyron-Lacroix et Orchestre de l'Académie internationale d'été de Nice, dir. Fernand Oubradous. Divertimento en ré majeur, K. 334 (Mozart) : Orchestre symphonique de Francfort, dir. Laszlo Samogyi.

5:00—COMEDIE EN MUSIQUE

"La Belle Hélène" (Offenbach) : Liliane Berton, Willy Clément, Bernard Demigny, Claude Devos, Aimé Doniat, Duvaleix, Gaston Rey, Choeur Raymond St-Paul et Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Jules Gressier.

6:00—RADIO-JOURNAL



"Sous le signe du lion"

6:15—RESUME

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

6:17—MUSIQUE SACREE

Messe "Pange Lingua" (Josquin des Prés) : Choeur Dessoff, dir. Paul Boepple, et Ensemble Pro Musica Antiqua, de Bruxelles, dir. Safford Cape.

7:15—CHANSONNETTES

Les grands poètes mis en musique par les chansonniers modernes.

8:00—CONCERT

"Walter Music" (Haendel-Harty) : Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

"L'Arte del Violino" (Lo-Concerto en sol majeur, opus 3 no 9, extr. de catelli) : Robert Michelucci et I Musici di Roma.

Symphonie no 7 en la (Beethoven) : Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Eugène Jochum.

9:15—Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre (Dvorak) : Mstislav Rostropovitch et Orchestre philharmonique royal, dir. sir Adrian Boult.

"Andante con Variazioni" en fa mineur (Haydn) : Wilhelm Backhaus, pianiste.

10:15—Symphonie des Alpes, op. 64 (Richard Strauss) : Orchestre philharmonique de Dresde, dir. Karl Bohm.

11:00—LE BEAU DANUBE BLEU

11:30—MODERATO CANTABILE

Musique d'orgue. "Magnificat" du 2e ton (Scheidt). — "Nun komm, der Heiden Heiland" (Seifert). — "Tientos de Falfas" (Cabanilles). — Trois préludes pour choral d'orgue et Canzona en ré mineur (Bach).

variétés

Servir la chanson avec un égal bonheur

Le vide créé par la disparition d'Edith Piaf ne sera jamais comblé. Et ici jamais veut dire JAMAIS.

Cette réflexion est de Vicky Autier, présentement en vedette à la Salle Bonaventure du Reine-Elisabeth. La charmante interprète n'entretient aucune inquiétude quant à la survie de la chanson française : les paroliers (chansons à texte, notamment) affichent une féconde invention. les compositeurs sont à la recherche de thèmes neufs et produisent beaucoup . . . trop peut-être. Chez les interprètes, hommes surtout, la situation est bien en mains avec les Bécaud, Aznavour, Ferré, Brel. Chez les femmes, il y avait Piaf qui dominait tout . . . cette grande voix dramatique s'est tue, sa place n'est pas à conquérir.

En écoutant Vicky Autier qui par sa connaissance des langues s'inscrit désormais dans la classe internationale, on peut dire que cette artiste continue avec charme et talent, la tradition de la chanson française, l'authentique c'est-à-dire celle qui veut à la fois parler au coeur et à l'esprit. Vicky Autier pourrait utiliser les jeux de la facilité, reprendre quelques refrains archi-connus, un air qui plait à l'oreille et s'en tirer, son abattage faisant le reste.

Elle se garde bien de recourir à une technique aussi simpliste dont le tour d'adresse ne tromperait personne.

Pianiste accomplie, Vicky Autier entend que musique et chant soient servis avec honneur et que les "nouveautés" de l'équipe montante ne soient pas négligées au seul bénéfice des valeurs connues. Donc, le tour de chant de Vicky Autier, s'il comprend "Les feuilles mortes" de Prévert et Kosma s'illumine également de chansons "toutes neuves" qui demain devraient connaître un solide succès. Si la voix de l'interprète n'a pas toujours une impeccable sûreté, (un peu de nervosité sans doute et fort excusable) les chansons sont "données" avec vigueur et expression et par le jeu adroit d'un bilinguisme de bon aloi, tous les dineurs apprécient la qualité d'un texte pouvant soit exalter le romantisme, soit raconter l'éternelle histoire des pauvres gens à la recherche d'un insaisissable bonheur.

En première partie, les frères Charles et Andy Taylor. Melon, canotier, canne et des pas anciens. Tout cela s'est le passé mais ces danseurs, ayant vingt ans, le tout nous est offert au présent. A l'orchestre Nick Martin.

R. C.

Visions . . .

SUITE DE LA PAGE 19

pour définir un portrait noble), ils redisent constamment la condition tragique de l'homme qui ne naît que pour s'acheminer vers la tombe. Qu'ils soient étendus, nus, sur un divan, qu'ils soient assis, rigides, sur un fauteuil, qu'ils se livrent, librement, aux jeux de l'amour, ces hommes et ces femmes sont en cage: il n'y a pas d'issue pour eux. Le dais de chacune des toiles est là pour nous le rappeller.

Le tryptique de la Crucifixion (1962) est peut-être, avec le pape flanqué de deux morceaux de boeufs, sa toile la plus saisissante. Des silhouettes énigmatiques pendent sur la croix, ouvertes, saignantes telles des animaux éventrés. La scène du Calvaire aurait pu se dérouler à l'abattoir. Le martyre du Christ, nous dit l'incroyant Bacon, n'aurait pu être plus absurde.

Et il y a sa série de pontifes criant, imités du Pape Innocent X de Velasquez. Ce cri terrifiant qui apparait aussi dans la bouche de ses hommes d'affaires, vient d'une photographie de l'infirmière blessée à l'oeil dans "Le Cuirassé Potemkine" d'Eisenstein. Le peintre de 54 ans qui n'a jamais fréquenté l'Ecole des Beaux-Arts, trouve en effet son inspiration au cinéma, tout comme chez Velasquez et Van Gogh, dont il a copié indéfiniment "La route de Tarascon."

Pourquoi ces sujets? lui demanda **Time Magazine.** "Parce qu'ils me hantent," a-t-il répondu. Si l'art du peintre consiste à communiquer ses obsessions, Bacon a réussi au-delà de tout espoir. Ses portraits d'agonisants constituent les tableaux les plus inquiétants que nous ait valus l'art moderne.

Simone Auger

(1) Constantin Jelenski: Leonor Fini, monographie illustrée (Epid, coll. Galleria, Milan, 1963).
(2) Id.

CINERAMA CE SOIR 8.30 — Rés. AV. 8-5603 CINERAMA

EN CINERAMA ET TECHNICOLOR

8 h. 30 tous les soirs, dimanche compris. MAT. MER. 2 h. — SAM. et DIM. 1 h. — DIM. 4 h. 45 — Enfants, 10 ans, admis mer. 2 h., sam. et dim. 1 h.

HOW THE WEST WAS WON

5 DERNIERS JOURS

PRENEZ LE TEMPS DE VIVRE, ALLEZ A CINERAMA

. . . puis pour 3 semaines seulement

. . . sur demande populaire . . .

A COMPTER DE JEUDI 21 NOV.

THE BEST OF CINERAMA

en TECHNICOLOR

Les plus belles scènes comme les plus électrisantes, toutes réunies en un seul et même grandiose spectacle.

SIEGES RESERVES EN VENTE DES AUJOURD'HUI

8 h. 30 tous les soirs dimanches compris: $2.40 orch. et loges, $1.75 balc. — 2 h. mercredi: $1.75 orch. et loges, $1.20 balc. — 2 h. sam. et dim: $2.00 orch. et loges, $1.50 balc. — 5 h. sam. et dim: $2.40 orch. et loges, $1.75 balc. ENFANTS, 10 ANS, ADMIS mer. sam. dim. 2 h.

TOUTE LA DIFFERENCE EST LA . . . AU CINEMA VOUS ASSISTEZ MAIS A CINERAMA VOUS PARTICIPEZ

Guichet ouvert : 10 a.m. à 9 p.m. Le dimanche : midi à 9 p.m.

CINERAMA IMPERIAL

1430 BLEURY, Montréal — Inf.: AV. 8-7102

JERRY LEWIS DANS "CENDRILLON AUX GRANDS PIEDS"

ANNA MARIA ALBERGHETTI

TECHNICOLOR

"LA VENGEANCE DU SARRAZIN"

LEY BARKER

CHELO ALONSO

Ferraniacolor-Totalscope

AMERICAN INTERNATIONAL presents JACK PALANCE "Dernière Attaque"

Amherst SALLE CLIMATISÉE

Angle Amherst et Ste-Catherine UN. 6-6851

Soirée Parisienne

SOIREE DANSANTE

CE SOIR et MERCREDI à 9 heures

Cours de danse gratuit le mercredi de 7 h. à 9 h. p.m.

CENTRE CULTUREL D'OUTREMONT

1357, av. Van Horne CR. 2-7040

CINQUIEME ET DERNIERE SEMAINE

ST-DENIS et BIJOU

brigitte bardot

"ET DIEU CRÉA LA FEMME"

EST UNE FABLE POUR ENFANTS D'ÉCOLE, EN COMPARAISON DE "LA VÉRITÉ"

—BOSLEY CROWTHER N. Y. TIMES

★★★★

(QUATRE ÉTOILES LA PLUS HAUTE CLASSIFICATION!)"

—N. Y. DAILY NEWS

LA VÉRITÉ

Votre dernière chance de voir BRIGITTE BARDOT dans LA VERITE

CHARLES VANEL

PAUL MEURISSE

LOUIS SEIGNER • MARIE-JOSE NAT • SAMY FREY

Réalisation HENRI-GEORGES CLOUZOT

ÉGALEMENT À L'AFFICHE

Rien n'est plus doux, ni plus redoutable qu'une femme amoureuse...

LAURENT TERZIEFF

MARTINE CAROL

SANDRA MILO

ISABELLE COREY

VANINA VANINI

EN COULEURS

BIENTOT

APRÈS LES 10 COMMANDEMENTS ET BEN HUR

Voici SODOME ET GOMORRHE

EN COULEUR

UN SUPER-SPECTACLE de 3 HEURES

LES CITÉS DU VICE... ET DU PÉCHÉ!

MERCIER et VILLERAY

4260 ST-CATHERINE E. CL. 5-6224 8042 ST-DENIS DU. 6-5577