LESARTS

A la Grande Salle de la Place des Arts, à 8 h. 30, concert d'abonnement de l'Orchestre Symphonique de Montréal, sous la direction de Josef Krips, Pro-gramme : Symphonie no 30 ('Haffner') (Mozart), "Till Eu-lenspiegel' (Richard Straus) et Symphonie no 9, en do majeur (Schubert). AUJOURD'HUI

La premièr les représent Le Groupe Théâtral du Col- jusqu'à same

glais Ben Josson.

La distribution comprendra
Bruno Sirgent, dans le rôle de
Voljone ; Lubomyr Mykytuk
dans le rôle de Mosea; Jim
Hassinger dans le rôle de, voltore ; Ed Sullivan dans le rôle
de Corbaccio; Jennis Loras dans
MacDonald dans le rôle de Corvino et Pat Colon dans le rôle
de juge.

La scène se passe à Venise,
Voljone, qui prétend être à l'arttiele de la mort, annonce qu'il n'a
pas encore choisi ses héritiers et toute la pièce est un
étaloge de la cupidité de ses
proches.

AUJOURLEJOUR



THEATRE NATIONAL -1220 ex Stelatherine - 521-4751



Source de





CINQUIEME ET DERNIERE SEMAINE ST-DENIS &BIJOU



BRIGITTE BARDOT DANS LA

VOTRE

VERITE

Martine Carol "VANINA VANINI" (en couleurs)





THEATRE ORPHEUM

VI. 5-7149

PASSE TEMPS



MERCIER ELECTRAS VILLERAY CE SOIR: VILLERAY "HOLLYWOOD" \$125





VERSAILLES - SALON BLEU, du Lun. - Ven. 1er speciacle à 6.00 p.m

EN GUNEROMO ET TECHNICOLOR The state of the s ALLEZ A CINERAMA pour 3 semaines seulement ... sur demande populaire ... A COMPTER DE JEU. 21 NOV.



SIEGES RESERVES EN VENTE

Guidet govern 10 am à 9 pm Le dinorde : India 9 pm



LEO FERRE, celui qu'on appelle parfois "le grand Léo Ferré", celui que l'on charge de toutes les qualités, de tous les défauts, donnera son récital à la Comédie-Canadienne du 21 au 30 novembre.

L'HOMME

DERNIERS AFEMMES L'AMANT DES DEUX SOEURS SOIRS

"ORFEU NEGRO"

AHUNTSIC &

FMPIRE

"ST-TROPEZ BLUES"

Chariton HESTON · Ava GARDNER · David NIVEN 55 DAYS

SEVILLE

KENT REPRESENTATION COMPLETE A 1.00, 2.50, 4.55 HU. 6-2271 6.55 9.P.M. OUTREMONT

GAGNANT DE 17 PRIX DE A l'affiche olM. toute le journée \$150 MEILLEUR FILM DE L'ANNEE! PAS DE ASSES S.V.P SAVOY "Y'THE RIALTO STRAND IAVRENCE OF ARABIA DORVAL MONKLAND

CINEMA FESTIVAL PROGRAMME REGULIER 3e Le chef-doeuvre defritz Lang/ MOIS (le maudit) CINEMA-PESTIVAL PROGRAMME SPECIAL NUE

MUSIQUE

Le Quintette à vent de Bruxelles aux J.M.C.

QUINTETTE A VENT

attribuée à

par Jean Vallerand

米井米华四本沿非大

SPECIAL DE NOEL ROSITA & DENO

COURS DE SEMAINES \$2500

Verment
Prière de s'enregistrer
evant le 22 nevembre
4771 St-Hubert
279-0511
4553 Beaubien B.
727-3506

es pus exploités d'un quin-tette à vent ains d'un quin-mais l'émotion et le lyrisme ne sont pas hors de son atteinte bien au contraire, comme l'ori démontré les deux très beaux derniers mouvements de la "Kleine Kammermusik" de Hindemith, jouée en fin de ré-cital.

derinter mouvements de de l'inferentis, jouée en fin de récital.

Ce concert nous a permis d'entendre une oeuvre asset étrangs, attribuée à Monart, crit a été découvert assez récemment et ne figure évidenment pas au catalogue Rochet in imème au catalogue Rochet in imème au catalogue de Nyzewa et Saint-Poix. Je thoute de le ne contiert pas une seule mesure où l'on retrouve méme un souppon de ces repléments de méditation subite et préonde que l'on découvre dans toutme les oeuvres de jeunesse, même les oeuvres de jeunesse, même les oeuvres les moins inspirées. C'est quand même un oeuvre charmatel. en une oeuvre charmatel. en une oeuvre charmatel. en l'astalasie très habile, très méthodique et qui ne manque pas d'humour.

Les "Rengalnes" d'André
ultre ; clies restent à mi-chemin



LA SCALA Laurence Harvey

LE RETOUR DE ROBIN DES BOIS LES SOUCOUPES VOLANTES
ATTAQUENT

Amherst at Ste-Catherine
UN. LASSI
VIA VENGEANCE DE SARRAIN Barker - Chelo Alonse DERNIERE ATTAQUE"

Jack Palance -- Anna Ralli "CENDRILLON AUX GRANDS PIEDS" Jerry Lewis — Anna Maria Albergh

Communcheros' M HORRS PREND

DES VACANCES "LA MENACE"







LE PARISIEN



≥ (ITABETH TAYOR RKHARD BURKON REX HARRISON **CLEOPATRA**

MATINEES — Mort. à 2 p.m., \$2.00 — Représentation pour éta-5m., - Din., et fétes à 2 p.m., \$2.50 — Représentation pour éta-donts, le senont à 9 A.M. 996 SOIRS — Lundi à loudi à 8.00 p.m., \$3.00 — Vond. - Sem. et Fêtes à 8.00 p.m., \$3.50 — Dim. à 7.30 p.m., \$3.50 ALOUETTE

> Jack Shirley Lemmon MacLaine BILLY WILDER'S TRMA ADULTES DOUCE

NICOLOR" PANAVISIO PALACE



Aust THE YOUNG AND THE BRAVE CAPITOL





La vie artistique de la nou-La vie artistique de la equi-alors qu'elle récontra, sur la scène de l'écontra, sur la scène de l'écontra, sur la scène de l'écontra, sur la crevier de Marieville, Britanna-crevier de Marieville, Britanna-cres de Racine, La troupe joue-sa ensuite sur les principales scènes de la province, sera à québec les 13 et 14 décembre et jouera à Montréal du 13 au 19 avril.

Québec les 13 et 14 décembre et joure à Montréal du 13 au 13 avril.

L'institution nouvelle est dirighé par un comité de trois répérant par le consider de l'activité par un comité de trois critique à LA PRESSE, Bred Dussuilt, directeur du poste CBV à Québec et André Duran-Loui, avocet montréalais. Cel rection artistique, le concours de M. Jean Valcourt, anciennement de la Comédie Prançais, directeur des Etudes dramatique, de concours de M. Jean Valcourt, anciennement de la Comédie pracque de presse organisée pour décoiler les projets du Centre dramatique, M. Valcourt a révélé hier que le but premier du Centre de presse organisée pour décoiler les projets du Centre dramatique, M. Valcourt a révélé hier que le but premier du Centre dramatique, M. Valcourt a révélé hier que le but premier du Centre dramatique, M. Valcourt a révélé hier que le but premier du Centre dramatique de l'entre d'entre de l'entre d'entre de l'entre d'entre de l'entre d'en

AUPYT GPORAL

doivent pas amener de succes financiers considérables.

"Pourquol, ajoutait M. Valcurt, pourquol sophete. Cornellle, Racine, Molèrer, Martin Musset, et auss Claudel, Montherland, Giraudoux, ne serialenti-lis pas propressivement constitués en répertoire qui retrait au public, à sa curiosité d'abord, à son désir plus profiad ensuite, le rayonnement l'ait au public, à sa curiosité d'abord, à son désir plus profiad ensuite, le rayonnement l'on maccusait lon maccusait lon maccusait de voir trop loin, je réfuterais ce reproche c'est à la harteur de l'idéal de sex buls qu'on meaure la des ces buls qu'on meaure la magure."

Ainsi donc, le Conservatoire aura dorénavant sa troupe. De toute évidence, les comédiens sortant du Conservatoire ne besoins de la froupe maissant et, le directeur artistique doit faire appel à des éléments de l'extérieur.

"Il en est de même dans le domaine de la mise en scène.

si pour des raisons particulières, J'assume moi-mème la direction artistique de 'Britannieus' et du 'Hégataire Universel', mon dessin bien arrêté est de la commentation de l'Union des Artistes."

Il va de soi pour jouer aims dans 18 centres de la pravince-wick, la troupe nouvellement donde n'a aucun but lucratif. Si quelque bénéfice chair facture de la commentation de l'Union des Artistes."

Il va de soi pour jouer aims dans 18 centres de la pravince-wick, la troupe nouvellement fondée n'a aucun but lucratif. Si quelque bénéfice chair facture de la commentation de l'Union des Artistes."

Le premier speciacle présente de la pravince de l'union de l'Union des Artistes. Il va de soi pour jouer aims des la commentation de l'Union des Artistes."

Il va de soi pour jouer aims de la commentation de l'Union des Artistes. Il va de soi pour jouer aims de la commentation de l'union des Artistes. Il va de soi pour jouer aims de la commentation de l'union des Artistes."

Le premier speciacle présente de la commentation des frais de la commentation de l'union de l'union des Artistes. Il va de soi pour jouer aims de la commentation des l'union des Artistes. Il va de soi pour jouer aims de la commentation des l'union des Artistes."

Le premier speciacle présente de la commentation des Artistes de la pravince de l'union des Artistes. Il va de soi pour l'union des Artistes. Il va des soi pour l'union des Artistes. Il va des soi pour l'union des Artistes. Il va de soi pour l'union des Arti

CE SOIR A 9 H. CHERIE NOIRE

GILLES PELLETIER

THEATRE ANJOU

1384

RAFRAICHISSANT

et EXCITANT!

CE SOIR

à 8 hres, lundi à jeudi à 8 h. 30, vendredi soir et à 9 hres samedi soir

SAMEDI et DIMANCHE

ORUM

variétés

Les "Ice Capades" dans leur édition de 1964

Toujours introuvable,

"Le Duc de Wellington"

Le iournal

intime

de Shaw

NEW YORK. (Reuter) — Un savant américain a constitué un manuscrit de 450,000 mots avec le journal intime que l'écrivain britannique George Bernard Shaw a tenu entre 1875 et 1897, rapporte le "New York Times",

fait parler de lui

per Jeen BERAUD

Lea "I'ce Canades" en sont à leur 24e édition, celle que l'on présente depuis hier soir et pour toute la semaine au Forum. Quant à moi, je crois que J'ai vu les 24 spectacles, sur l'en l'asse pas. J'adore le music-hail, les clowns, les danseuses à fanfreluches, les éclairages multicolores qui s'entre-criel ... J'aime ce monde de music-hail, sur les danseuses à fanfreluches, les éclairages multicolores qui s'entre-criel ... J'aime ce monde de couleur et de bruit, dans une succession rapide de muméros qui passent du sérieux au buruingeniosité et groit. Or, les "tec Capades", c'est du music-hall sur patins, du music-hall

some un autre monore, celli de la fintalisie. Au piltoresque, de li la fintalisie. Au piltoresque, de li la fintalisie de li la fintalisie de li la fintalisie de la fintalisie

LONDRES. (Reuter) — Lord Robbins, président du conseil de la "National Gallery" à Londres, a recu une lettre apprendie de la "National Gallery" al conseil de la "National Gallery" al conseil de la "National Gallery and Goya qui a disparu du Misse enational de peinture le 21 août 1961. des lettres en conseil en même état qu'il (tail en sortant de la National Gallery, mais nous ne reculerons pas et l'inévitable adviendre si nous individual de l'inévitable adviendre si nous n'al compromis d'ici une semaine." Après le vol, en 1961, des lettres de menace ont été recues par la "National Gallery" et de l'experiment de Goya, un portrait du duc de Goya, un portrait du duc de Goya, un portrait du duc de Goya, un portrait du de de Goya, un portrait de Callery" n'avait pas l'intention de verser que la "National Gallery" n'avait pas l'intention de verser que la "National Gallery" n'avait pas l'intention de verser une rançon pour le tableau, ni Sassurer l'impuné ceux el l'ont demandé.

D'après la police on ne se trouverait pas en présence de

demande.

D'après la police on ne se trouverait pas en présence de voleurs cherchont à faire de l'argent avec leur larrin, puisquils ont demandé que la rançon soit versée au Comité des des cours charitables.

La disparition du Goya de la "National Galley" a souleve une émotion considérable en Grande Britagne pour diverse de l'argent de l'argent pour diverse de l'argent pour de l'arge

EGREGORE GALA D'OUVERTURE

MERCREDI 20 NOVEMBRE

LE ROI SE MEURT d'Eugène lonesco

KIM YAROCHEVSKAYA DENISE MORELLE MAURICE DALLAIRE JACQUES GODIN ANDRE MULLER

Décor et costumes de FRANÇOIS BARBEAU Musique de GILLES BASTIEN

Réservations : 866-9344 188 est, boul. Dorchester

2 DERNIERS SOIRS

Rendez-vous avec le folklore

de la Bulgarie

el condor



Il fait bon entendre la jeunesse s'exfranchise : il fait bon

COMEDIE-CANADIENNE Gagnants au concours du Little Theatre

OTTAWA — Son Excellence Madame Georges Vanier a remis dimanche deux tropbets à de s d'armaturges canadiens lors d'une réception intime. George Blackburn, d'Ottissa, George Blackburn, d'Ottissa, lange Karsh pour une pièce sur la guerre nucleaire, pièce initiale "A walk through the Valley", Blackburn s'est également méreit la médalle plement méreit la médalle 5250.

\$250. Le deuxième prix est allé à Mme Mimi Edgell, de Sannich, C.-B. Sa pièce, "Beyond our Time", traite du mariage entre personnes de races différen-

"Take Away my Shadow", une comédie de Mme Reddick Franklin, de Whitehorse, a-lu le troisième prix à son au-lu le maissième de la le n'a pu assister à Ces trois pièces on été cercires à l'occasion d'un concurs organisé par le Little Theatre d'Ottawa et elles ont été présentées dans ce théâtre vendre-di déruier.

Cinq films

quitte pas le pays; sa valeur artistique et sa valeur sentimentale poisqu'il est le portrait late poisqu'il est le portrait d'un des heros de la Grande-te de la compare de la compare de la compare de la compare d'une œuvre de la pres diemes de la compare d'une œuvre de la pres dimensions dans le principal musée de la compare d'une œuvre de la principal musée de la compare d'une œuvre de la principal musée de la compare de la compare

Ce soir à 7 h. 30 à l'Ecole des Beaux-Arts, le Musée Ca-sente cinq films sur l'Art fran-cais: "Picasso, Romancero du Pi-cador", "La petite cuillère", "Uenfer de Rodin", "Bressin", "Dunoyer de Segonzac", En-trée libre.

en Amérique depuis 1922 NEW YORK. (Reuter) — Le chef d'orchestre Fritz Reiner, qui est décédé vendredi dans un hôpital de New York, des suites d'une pneumonie, était âgé de 74 ans et était d'origine hongroise.

ágé de 74 ans et était d'origne hongroise. Audiente: Il "avait Ne à de chef d'orchestre a Ne à de chef d'orchestre a l'Opéra de Dress, Jorsqu'll fet sommea en 1922, Jorsqu'll fet nommé à la lété de l'Orchestre Il dirigne agaiement les Orchestres Symphoniques de Pitts-burgh et de l'Orchestre al de l'Orchestre al des parties de l'Orchestre al de l'Orchestre symphoniques de Pitts-burgh et de Chef de l'agent les des l'Articles de l'Orchestre al de l'Orchestre symphoniques de Pitts-burgh et de l'Orchestre symphoniques de Pitts-burgh et de l'Orchestre al de l'Orchestre symphoniques de l'Orchestre symphoniques de l'Orchestre symphoniques de l'Orchestre de l'Orc

Prix de violon PARIS. (AFP) — Le conco de violon de la fondation M guerite Long-Jacques Thibau été remporté par Irina Bot ASPEN, Colorado. (Reuter)
— M. Robert Anderson, présidont du Burara directeur de
l'Institut des Etudes humanisla création du "Prix Annuel
de Ce prix, de 30,000 dollars,
sera dénommé "Prix Annuel
de Ce prix, de 20,000 dollars,
sera dénommé "Prix Annuel
de Ce prix, de 20,000 dollars,
sera denommé "Prix Annuel
de Ce prix, de 20,000 dollars,
sera denommé "Prix Annuel
de Ce prix de 20,000 dollars,
sera denommé "Prix Annuel
de Ce prix de 20,000 dollars,
sera denommé "Prix Annuel
de Ce prix de 20,000 dollars,
sera denommé "Prix Annuel
de Ce prix de 20,000 dollars,
sera denommé "Prix Annuel
de Ce prix de 20,000 dollars,
sera denommé "Prix Annuel
de Ce prix de 20,000 dollars,
sera denommé "Prix Annuel
de Ce prix de 20,000 dollars,
sera denommé "Prix Annuel
de Ce prix de 20,000 dollars,
sera denommé "Prix Annuel
de Ce prix de 20,000 dollars,
sera denommé "Prix Annuel
de Ce prix de 20,000 dollars,
sera de 20,000

Prix d'humanisme

LA PRESSE, MONTREAL, MARDI 19 NOVEMBRE 1963/35



Depuis plus de 40 ans, hommes et femmes de toutes les classes de la sociéé ont réussi, grâre à Thomas, a mettre fin à leurs problèmes de cheveux. Des pens, qu'une cavité immitente imquiétail, ont trouvé que les traitements capillaires Thomas sont efficaces pour contrôler les principales causes de la chuie des cheveux. Bientid, les démangeaisons cessent, les pellicules disparaissent, la chet denimue sensiblement, et vous constatez que vos cheveux deviennent plus épais, plus sains, Les femmes, ayant des cheveux maltraités pour les avoir trops couveit oxygénés, tenis, crépés, gommes, etc., seront heureuses d'apprendre qu'un nouveau traitment professionel Thomas pout rendre à leurs cheveux leur éclat naturel.

DAMES ET MESSIEURS ACCEPTES AUX TRAITEMENTS

EN VILLE: 1010 DUEST, RUE STE-CATHERINE (637, Edifice Carré Dominion) Tél.: UN. 6-3048

PLAZA ST-MUSERT: 6339, TUE ST-RUSERT

1309, Edifica Lombenk) 741: 274-3501

145 Eureque

110, a.m. 481, p.m., Senderi 104, n.m. 381, p.m., TMIRES

TAMINES A STATIONNEMENT GRATUIT

BORED GATILLES

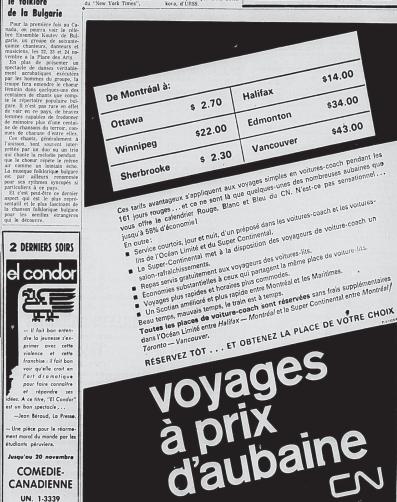
LA CLINIQUE CAPILLAIRE

\$14.00

\$34.00

\$43.00





AUJOURD'HUI AUX CINES UNITED

LUCERNE "IN THE COOL OF THE DAY", en MetroColor, Peter Finch, Jane Fonda. "NURSE ON WHEELS", Julie Mills, Ronald Lewis. Du lundi au vendredi, premier spectacle à 6 h. p.m. SNOWDON 60 semaine : "THE L.SHAPED ROOM", Lest Caron, Tom Bell. Soirées à 8 h. 30 p.m. Matinée mercredi à 2 h. p.m.

ORK Aux deux cinés!

"The WILD AND THE WILLING", Virginia Makell, Paul Ropera, "NINK
HOUSS TO EAMA", CinémaScope et couleurs, Horis Bucholz, Jose Fetrer.

Olene Baker, Dernier ispectacle complet a 7 h. 30 p.m.

Stationnement pour les clients du cinéma York à compter de 6 h. p.m. au Garage Mansions. Frais de service 25c. Au Yan Morne, parc de stationnement

2e REVUE

Raymond Lévesque BENOIT MARLEAU

CE SOIR

MARDI — MERCREDI — JEUDI 10 HEURES P.M.

Réservations :

CAFE DES ARTISTES

937-8991 - WE. 3-0529



PREMIERE FOIS Léo Ferré c'est le talent

COMEDIE natinée, dimanche, 24 nov

PRIX DES BILLETS (taxe incl.) SOIRS: \$2.00, \$3.00, \$4.00, \$5.00 MATINEE: \$1.50, \$2.50, \$3.50, \$4.00.



CITIZEN



Ports d'escale

Jetez l'ancre au gré de votre fantaisie et de votre goût



LA CAVE DE JONAS



LAST CHANCE SALOO



UN. 1-3339