

# LES ARTS

## Hier

A la Comédie-Canadienne, Léo Ferré, à la Place des Arts, Agnes Moorehead, voir les comptes rendus de Jean O'Neil et de Claude Gingras.

**AUJOURD'HUI**

A la Grande Salle de la Place des Arts, à 3 h. 30, concert de l'Orchestre Symphonique de Montréal sous la direction de Pierre Héou. Matinée pour la jeunesse. Programme: extraits de la "Symphonie pastorale" (Beethoven), des "Tableaux d'une exposition" (Moussorgski/Ravel) et du Concerto pour piano de Schumann (Soliste: Francine Chabot), "Fantasme" (André Trévisi) (première exécution). Le même programme sera répété le 23.

A l'Université Sir George Williams (Birk's Hall), à 8 h., projection des courts métrages "Le monde de David Milne", "The Purple Turtle", "Works of Calder", "Big Butter" et "Glass". Dans le cadre du Festival du film sur l'art organisé par le Comité montrealois pour l'Uesco.

Au Centre social de l'Université de Montréal, à 8 h. 30, récital du guitariste Stephen Frolot. Programme: oeuvres de Milan, Frescobaldi, Bach, de Vieux, Sor, Tarrega, Crespo, Granados, Albeniz et Villa-Lobos.

Au Musée des Beaux-Arts, galerie de l'Étable, à compter d'aujourd'hui, (jusqu'au 8 déc.) exposition des dessins et sculptures de Marcel Bratsen ainsi que de peintures de Gordon Pfeiffer. A 8 h. 30, toujours à la galerie de l'Étable, soirée de poésie avec Aiden Nowlan, de Saint-Jean, Harry Howarth, d'Ottawa, et Olivier Marchand, de Montréal. Le public est cordialement invité à cette soirée. Entrée libre.

A l'Université Sir George Williams (Birk's Hall), à 8 h., projection des courts métrages "Le monde de David Milne", "The Purple Turtle", "Works of Calder", "Big Butter" et "Glass". Dans le cadre du Festival du film sur l'art organisé par le Comité montrealois pour l'Uesco.

## AUJOUR LE JOUR

**AUJOURD'HUI AUX CINES UNITE**

**LUCERNE** "IN THE COOL OF THE DAY" (Maurice Chevalier, Peter Paul, Jane Powell, "NIGHT ON WHEELS", Julie Miller, Ronald Lewis, Dick Van Dyke)

**SNOWDON** "THE SHARPE ROOM" (Liaison, Jane Ball, Sonnie & B. 30 p.m. Antares, "Glas", "Glas" et "Glas" et "Glas")

**YORK** Aux deux côtés / **VAN HORNE** "THE WILD AND THE WILLING" (Vivienne Houston, Fred Sogard, "NINE HOURS TO RAMA", "Carnegie et son monde", "The Wild and the Willing", "Carnegie et son monde", "The Wild and the Willing", "Carnegie et son monde")

Stationnement pour les clients de cinéma York à compter de 6 p.m. au Garage Mansions. Frais de service \$2. Au Van Horne, parking de stationnement.

**Amkerel**

**"FORT MASSACRE"**  
Joni Melen

**"LES CONSCRITS"**  
Suzanne Lavelle, Olivier Hardy

**"MEIN KAMPF"**  
(La montée d'Hitler et sa chute)

**STEWART GRANGER ANOUK AIMEE PIER ANGLI STANLEY BAKER**

**SUPER SPECTACLE DE 3 HEURES**

**"LES CITES CONDAMNEES"**

**MERCIER-VILLERAY**

4820 ST-CATHERINE EST. C.L.S. 6224 8042 ST-CATHERINE 644-9577

**A L'AFFICHE à ces BAS PRIX!**

MATINEES 99¢  
Lun. à sam.

SORRES ET TOUTE LA JOURNEE DU DIMANCHE \$1.50

**2e GRANDE SEMAINE**

**SAVOY**  
**STRAND**  
**DORVAL**

**LE MEILLEUR FILM DE L'ANNEE!**

Lauréal de 7 PRIX de l'Académie!

**LAWRENCE OF ARABIA**

A partir de DEMAIN au THEATRE ASTOR ST-LAMBERT

A cinq théâtres: **RIALTO** **MONKLAND**

**COMMENCANT DEMAIN**

**BRAD (SAMSON) GOLIATH HARRIS**  
MARIANNE KOCH

UN EXTRAORDINAIRE FILM D'ACTION

**ESPIONNAGE A HONGKONG**

COULEURS

**CARILLONS SANS JOIE**

DANNY CARREL • HANIN • PELLEGRIN

**LA VERITE**

Également à l'affiche: Marlene Carol "VANINA VANINI" (en couleurs)

**CHATEAU-FRANCAIS-VERSAILLES**

**A L'AFFICHE AU 2 CINEMAS**

**"J'IRAI CRACHER SUR VOS TOMBES"**

Un film de Michel Gast avec Christian Marquand, Antonella Luadi, Paul Gues et Jean Sorel

**"TABARIN"**  
de Richard Pottier avec Sylvia Lopez et Jean-Pierre "Maurice" Kerlan

**"LEON MORIN, PRETRE"**  
de Jean-Pierre Melville avec Jean-Paul Belmondo et Emmanuelle Béa

**AMHUNTS & EMPIRE**  
DU 8-4705 L'Éclairage et Henri-Bourassa 274-4521 Duchesne et Ouellet

**POUR LA 1ère FOIS A PRIX REGULIERS**

NOUS SUSPENDONS LES LAISSE-PASSER POUR CE FILM

**MARLON BRANDO TREVOR HOWARD RICHARD HARRIS**

**MUTINY ON THE BOUNTY**

Commence aujourd'hui aux 3 cinés!

**KENT • OUTREMONT • DORVAL**  
HU. 6-2271 CR. 7-3233 631-2021

**CINQUIEME SEMAINE**

**ST-DENIS-BITOU**

**brigitte bardot**

"ET DIEU CREA LA FEMME" EST UNE FABLE POUR ENFANTS D'ÉCOLE EN COMPARAISON DE LA VÉRITÉ

**LA VERITE**

Également à l'affiche: Marlene Carol "VANINA VANINI" (en couleurs)

**UN SPECTACLE VRAIMENT ENCHANTEUR!**

**ICE CAPADES OF 1964**

toujours aussi RAFRAICHISSANT et EXCITANT!

**CE SOIR**  
à 8 h., lundi à jeudi à 8 h. 30, vendredi, samedi et à 9 h. samedi soir

**MATINEES**  
à 1 h. 30 et à 3 h. 30

**SAMEDI ET DIMANCHE**  
BILLET: \$2, \$10, \$3, \$30, \$4

En vente aux guichets du **FORUM**

Billets, tous les prix, jusqu'à l'heure des spectacles

**Léo Ferré**

EN PERSONNE à la COMEDIE-CANADIENNE

**CE SOIR 8 h. 30**  
et jusqu'au 30 NOV.

**BILLET EN VENTE à la Comédie-Canadienne** à Canadian Concerts & Attractions, 1822 Sherbrooke O.E. chez Ed. Archambault Inc., 800 Ste. Cath. E. et 2140 de la Montagne; "Elles" Boutique Inc., 1434 Sherbrooke O.E. au Salon de la Photographie, 4900 Ste. Catherine; Charbonnel Bijouterie, 2115 Jean-Talon E. chez Fortin Télévision, 47 Finlay O.E. et la Librairie Ducharme, 418 Notre-Dame O.

**L'IDOLE DE L'HUMANITE**

**CLEOPATRA**

Voir CLEOPATRA est une expérience et un événement. Pour que votre plaisir soit complet, vous trouverez le personnel de notre guichet désireux et heureux de vous aider à obtenir des billets... que ce soit pour vous-même ou pour un groupe.

**Matinée pour les écoliers 99¢ le samedi à 9 heures a.m.**

**CE SOIR 8.00 p.m.**

**VENEZ EN GROUPE 932-1510**

POUR INFORMATION TEL. 1-2607

**ALOUETTE**  
ST-CATHERINE & BLEURY UN. 1-2607

**"COLOSSAL! UN SUPER-SPECTACLE"**

**CE SOIR 8.00 p.m.**

**VENEZ EN GROUPE 932-1510**

POUR INFORMATION TEL. 1-2607

**ALOUETTE**  
ST-CATHERINE & BLEURY UN. 1-2607

**LA GRANGE DU BOUC**  
5216 GATINEAU

**André CARPENTER**

**YVETTE MATHIEU**  
vend. sam. 9 h. à 10.30 p.m.  
Réservation: RE. 14010

**PASSE-TEMPS**  
Mont-Royal et Marquette, LA. 7-8750

**LA GRANGE DU BOUC**  
5216 GATINEAU

**variétés**

**Nous avons vu Ferré et nous avons tout vu**

Par Jean O'Neil

Parce que l'annonce est trop souvent la peste, parce qu'elle prolifère comme aucune autre manne de notre siècle, parce que "la poésie tout ça" à mesure que la chanson s'installe dans les moindres recoins de notre existence, on doit, me semble, un respect énorme aux quelques rares bons hommes qui en ont fait autre chose qu'un prototexte dans l'oreille, dans le cœur ou dans la jambe.

Quand le rideau rouge s'est levé hier soir à la Comédie-Canadienne, il s'est levé sur une scène plongée en pleine obscurité. Et quand un premier feu s'est allumé sur la rampe, les premiers applaudissements ont monté, faibles, s'arrêtant à mesure que tous les yeux s'élevaient. Et on a cru un moment que ces applaudissements n'auraient pu ne pas finir si Léo Ferré n'avait commencé à chanter.

J'aime à croire que le public montrealois avait reconnu le patron qu'il lui disait, la chose qu'il aurait voulu lui dire plusieurs années déjà. Car il faut bien dire que si la chanson vaut encore d'être écoutée c'est qu'elle est parfois signée "Léo Ferré".

Voilà plus de quinze ans qu'il chante et ça fait bien dix ans qu'il a un public fidèle, même si ce public est mieux garni aujourd'hui qu'hier. Voilà quinze ans qu'il fait chanter Rutebeuf, Villon, Baudelaire, Aragon avec autant de succès qu'il en a pour se chanter lui-même. Voilà quinze ans que ses disques nous arrivent, des disques qui sont parmi les mieux faits et les plus beaux. Parce qu'on le connaissait si bien avant même qu'il n'arrive, il était fatal qu'il entre en concurrence avec lui-même devant le public d'ici.

Et parce qu'il s'agit de Léo Ferré et non d'un autre, je pourrais dire que son récital n'est pas aussi bon que j'aurais voulu qu'il soit.

Il y a d'abord que le piano n'a pas tenu le rôle qui lui accorde ordinairement; Ferré, qu'il s'est trop souvent appuyé à la marge des chansons au lieu de les égarer et qu'il a fait la voix bien grêle. Obligé de s'en tenir à sa seule voix, Ferré n'a pas toujours pu tenir le rythme et "Merde à Vauban" en est peut-être le meilleur exemple.

D'autre part, le Ferré farceur ou satirique de "Cannes-la-Bruguière" et du "Temps du plastique" ou des "Rutins" me laisse mal à l'aise. Je trouve pénible, même insupportable, de le voir déguisé en comique... quand sa violence et sa tendresse sont d'une telle venue!

C'est là qu'il faut le voir et entendre. Il faut le voir chanter "La chanson pour Elie", traverser "Brumes et pluies", chanter "La Chanson", s'envoyer "Comme à Ostende", puis "Notre-Dame-de-la-Moulinette".

Selon les lignes de force de son répertoire, Ferré c'est fait pour goûter de violence et de tendresse. Et quand il s'y met, il pourrait se dispenser de mise en scène ou d'éclairage tellement ca sort dru, tellement il ne reste sur scène qu'un poète en révolte contre lui-même et les autres, un poète dépourvu de tout ce qui n'est pas son haine, son amour ou sa misère.

Ce sont les bons moments et ils sont nombreux. On en sort en se disant: à moins qu'il n'en vienne un autre, j'ai vu Ferré et j'ai tout vu.

**LE TELEPHONE ROUGE...**

**SON AMIE...**

**LA BAVALE...** le possesseur aux confins de l'espace. Un drame d'amour poignant et vertigineux.

**ROCK HUDSON**

**A GATHERING OF EAGLES**  
in Eastman COLOR

**A L'AFFICHE CAPITOL**

**Jack LEMMON** **Shirley MacLaine**

**Billy Wilder's IRMA LA DOUCE**

TECHNICOLOR PANAVISION

**8e SEMAINE PALACE**

**Les critiques acclament "THE V.I.P.s"**

Les V.I.P.s, film touchant, poignant, amusant, bouffant d'humour et de jeunesse. *Revue Critique, N.Y. Times*  
Quatre étoiles (deux très valeurs). *Me magazine* pour la valeur, c'est un film extrêmement divertissant.  
Les V.I.P.s, un divertissement "super de la classe".  
*Judith Crist, N.Y. Herald Tribune*

**ELIZABETH TAYLOR** **RICHARD BURTON**

**LOUIS JOURDAN** **ELSA MARTINELLI** **MARGARET RUTHERFORD** **MAGGIE SMITH** **ROD TAYLOR** **ORSON WELLES**

dans l'histoire d'un amour moderne très dramatique

**The V.I.P.s**

**LOEW'S** 2e SEMAINE

**WOMEN OF THE WORLD**

UNE INCURSION DANS LES AFFAIRES FEMMININES

**JEAN GABIN**  
JEANFARE BENOIST  
HENRI TERNIER

**MONKEY IN WINTER**

**STRIP-TEASE**

LES JEUNES DE MOINS DE 18 ANS NE SONT PAS ADMIS

**LE PARISIEN**