

LES ARTS

Hier

A la Comédie-Canadienne, Léo Ferré, à la Place des Arts, Agnes Moorehead, voir les comptes rendus de Jean O'Neil et de Claude Gingras.

AUJOURD'HUI

La Grande Salle de la Place des Arts, à 3 h. 30, com-

cert de l'Orchestre Symphonique de Montréal sous la direction de Pierre Héau. Matinée pour la jeunesse. Programme: extraits de la "Symphonie pastorale" (Beethoven), des "Tableaux d'une exposition" (Moussorgski/Ravel) et du Concerto pour piano de Schumann (Soliste: Francine Chabot), "Fantasme" (André Trévoir) (première exécution). Le même programme sera répété le 23.

Au Centre social de l'Université de Montréal, à 8 h. 30, récital du guitariste Stephen Fovotok. Programme: oeuvres de Milan, Frescobaldi, Bach, de Visée, Sor, Tarrega, Crespo, Granados, Albeniz et Villa-Lobos.

Le Musée des Beaux-Arts, galerie de l'Étable, à compter d'aujourd'hui (jusqu'au 8 déc.) exposition des dessins et sculptures de Marcel Bratsenstein ainsi que de peintures de Gordon Piffier. À 8 h. 30, toujours à la galerie de l'Étable, soirée de poésie avec Alden Nowlan, de Saint-Jean, Harry Howarth, d'Oliver, et Olivier Marchand, de Montréal. Le public est cordialement invité à cette soirée. Entrée libre.

À l'Université Sir George Williams (Big's Hall), à 8 h., projection des courts métrages "Le monde de David Milne", "The Purple Turtle", "Works of Calder", "Big Badler" et "Glas". Dans le cadre du Festival du film sur l'art organisé par le Comité montrealois pour l'Uesco.

AUJOUR LE JOUR

AUJOURD'HUI AUX CINES UNITS

LUCERNE "IN THE COOL OF THE DAY" en couleurs. Peter Paul, Gene Fontana. "NUDES ON WHEELS". John Ford. Richard Widmark, John Hodiak, Lili St. Cyr, Gene Kelly.

SNOWDOW "Le monde de David Milne". Lili St. Cyr, Gene Kelly, John Hodiak, Lili St. Cyr, Gene Kelly, John Hodiak, Lili St. Cyr, Gene Kelly.

YORK Aux deux cimes! **VAN HORNE** "The Wild and the Willing". Virginia Maxwell, Fred Sogard, Nina Foch, John Hodiak. "Nine Hours to Rama". Charles Bronson, Steve Geraghty, Joe Foweraker, Brian Turner. (Contour spectacle complet) à 3 h. 30 p.m.

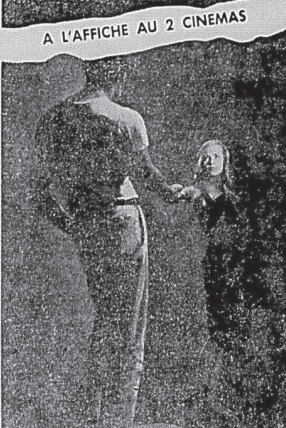
Stationnement pour les clients de cinéma York à compter de 6 p.m. au Garage Municipal. Frais de stationnement \$2.

"FORT MASSACRE"
Juni Melina

"LES CONSCRITS"
Suzanne Lathier, Olivier Hardy

"MEIN KAMPF"
(La montée d'Hitler et sa chute)

A L'AFFICHE AU 2 CINEMAS



"J'IRAI CRACHER SUR VOS TOMBES"

Un film de Michel Gast avec Christian Marquand, Antonella Ludini, Paul Guers et Jean Sorel

"TABARIN"
de Richard Pointier avec Sylvia Lopez et Jean-Pierre "Maurice" Kérian
En couleurs les nuits dans un club réputé de Paris et son monde

"LEON MORIN, PRETRE"
de Jean-Pierre Melville avec Jean-Paul Belmondo et Emmanuelle Béa
CINEMA D'ESSAI

AMHERST
CINEMA D'ESSAI

UN SPECTACLE VRAIMENT ENCHANTEUR!

ICE LAPADES OF 1964

toujours aussi **RAFRAICHISSANT ET EXCITANT!**

CE SOIR
à 8 heures, lundi à jeudi
à 8 h. 30, vendredi, samedi et à 9 heures samedi soir

MATINEES
à 11 h. 30 et à 1 h. 30

SAMEDI ET DIMANCHE
BILLETS: \$2, \$10, \$3, \$3.50, \$4

En vente aux guichets du

FORUM
Billet, tous les prix, jusqu'à l'heure des spectacles

Léo Ferré

EN PERSONNE à la COMEDIE-CANADIENNE

CE SOIR 8 h. 30
et jusqu'au 30 NOV.

BILLETS EN VENTE à la Comédie-Canadienne à Canadian Concerts & Attractions, 1822 Sherbrooke O.É. chez Ed. Archambault Inc., 800 Ste. Cath. E. et 2140 de la Montagne; "Eliot" Boutique Inc., 1434 Sherbrooke O.É. au Salon de "Photographie" 4060, Chez Charlebois Bijouterie, 2115 Jean-Talon E. chez Forin Télévision, 47 Flacey O.É. et la Librairie Ducharme, 418 Notre-Dame O.

... quand sa violence et sa tendresse sont d'une telle venue!
C'est là qu'il faut le voir et

variétés

Nous avons vu Ferré et nous avons tout vu

Par Jean O'Neil

Parce que l'on chante c'est trop souvent la peste, parce qu'elle prolifère comme aucune autre manne de notre siècle, parce que "la poésie tout camp" à mesure que la chanson s'installe dans les moindres recoins de notre existence, on doit, me semble-t-il, un respect énorme aux quelques rares bons hommes qui en ont fait autre chose qu'un protestant dans l'ordure, dans le cœur ou dans la jambe.

Quand le rideau rouge s'est levé hier soir à la Comédie Canadienne, il s'est levé sur une scène plongée en pleine obscurité. Et quand un premier feu s'est allumé sur la rampe, les premiers applaudissements ont monté, faibles, s'affaissant à mesure que tous les feux s'allumaient. Et on a cru un moment que ces applaudissements n'auraient pu ne pas finir si Léo Ferré n'avait commencé à chanter.

J'aime à croire que le public montrealois avait reconnu le patron qu'il lui disait la chose qu'il aurait voulu lui dire plusieurs années déjà. Car il faut bien dire que si la chanson vaut encore d'être écoutée c'est qu'elle est parfoix signée "Léo Ferré".

Voilà plus de quinze ans qu'il chante et ça fait bien dix ans qu'il a un public fidèle, même si ce public est mieux garni aujourd'hui qu'hier. Voilà quinze ans qu'il fait chanter Rutebeuf, Villon, Baudelaire, Aragon avec autant de succès qu'il en a pour se chanter lui-même. Voilà quinze ans que ses disques nous arrivent, des disques qui sont parmi les mieux faits et les plus beaux. Parce qu'on le connaissait si bien avant-même qu'il n'arrive. Il était fatal qu'il entre en concurrence avec lui-même devant le public d'ici.

Et parce qu'il s'agit de Léo Ferré et non d'un autre, je pourrais dire que son répertoire n'est pas aussi bon que j'aurais voulu qu'il soit.

Il y a d'abord que le piano n'a pas tenu le rôle qui lui accordé ordinairement; Ferré, qu'il s'est trop souvent vanté à la marge des chansons au lieu de les égarer et qu'il avait la voix bien grêle. Obligé de s'en tenir à sa seule voix, Ferré n'a pas toujours pu tenir le rythme et "Merde à Vauban" en est peut-être le meilleur exemple.

D'autre part, le Ferré farceur ou satirique de "Cannes-la-Bruguelle" et du "Temps du plastique" ou des "Bains" me laisse mal à l'aise. Je trouve pénible, même insupportable, de le voir déguisé en comique...

LE TELEPHONE ROUGE...

SON AMIE...

LA BAVOLE...

ROCK HUDSON

A GATHERING OF EAGLES
in Eastman COLOR

CAPITOL

JACK LEMMON **SHIRLEY MACLAINE**

BILLY WILDER'S IRMA LA DOUCE

TECHNICOLOR PANAVISION

8^e SEMAINE PALACE

Les critiques acclament "THE V.I.P.s"

ELIZABETH TAYLOR **RICHARD BURTON**

LOUIS JOURDAN **ELSA MARTINELLI** **MARGARET RUTHERFORD** **MAGGIE SMITH** **ROD TAYLOR** **ORSON WELLES**

PANAVISION METROCOLOR LOEWS

2^e SEMAINE

WOMEN OF THE WORLD

JEAN GABIN

MONKEY IN WINTER

LOEWS

2^e SEMAINE

STEWART GRANGER-ANOUK AIMEE-PIER ANGELI-STANLEY BAKER

LES CITES CONDAMNEES!

MERCIER-VILLERAY

4820 ST-CATHERINE EST. CLS. 6224 6042 ST-CATHES 648-9577

AMHERST & EMPIRE

DU 8-4705 L'Univers et Henri Bourassa 274-4521

Director et Orléan

MARLON BRANDO **TREVOR HOWARD** **RICHARD HARRIS**

MUTINY ON THE BOUNTY

COMMENCE AUJOURD'HUI AUX 3 CINES!

KENT **OUTREMONT** **DORVAL**

HU. 6-2271 CR. 7-3233 631-2021

LE MEILLEUR FILM DE L'ANNEE!

LAWRENCE OF ARABIA

SAVOY STRAND DORVAL

A PARTIR DE DEMAIN AU THEATRE ASTOR ST-LAMBERT

RIALTO MONKLAND

BRAD (SAMSON) GOLIATH HARRIS **MARIANNE KOCH**

ESPIONNAGE A HONGKONG

CARILLONS SANS JOIE

LA VERITE

CHATEAU-FRANCAIS-VERSAILLES

brigitte bardot

LA VERITE

LA GRANGE DU BOUC

ANDRÉ CARPENTER

YVETTE MATHIEU

PASSE-TEMPS

LA GRANGE DU BOUC

L'IDOLE DE L'HUMANITE

CLEOPATRA

VOIR CLEOPATRA EST UNE EXPERIENCE ET UN EVENEMENT. POUR QUE VOTRE PLAISIR SOIT COMPLET, VOUS TROUVEREZ LE PERSONNEL DE NOTRE GUICHET DESIREUX ET HEUREUX DE VOUS AIDER A OBTENIR DES BILLETS... QUE CE SOIT POUR VOUS-MEME OU POUR UN GROUPE.

MATINEE pour les ecoliers 99¢ le samedi à 9 heures a.m.

"COLOSSAL! UN SUPER-SPECTACLE"

CE SOIR 8.00 p.m.

VENEZ EN GROUPE 932-1510

ALOUETTE

LA GRANGE DU BOUC

ANDRÉ CARPENTER

YVETTE MATHIEU

PASSE-TEMPS

LA GRANGE DU BOUC

WOMEN OF THE WORLD

JEAN GABIN

MONKEY IN WINTER

LOEWS

STRIP-TEASE

LE PARISIEN

LES JEUNES DE MOINS DE 18 ANS NE SONT PAS ADMIS

STRIP-TEASE