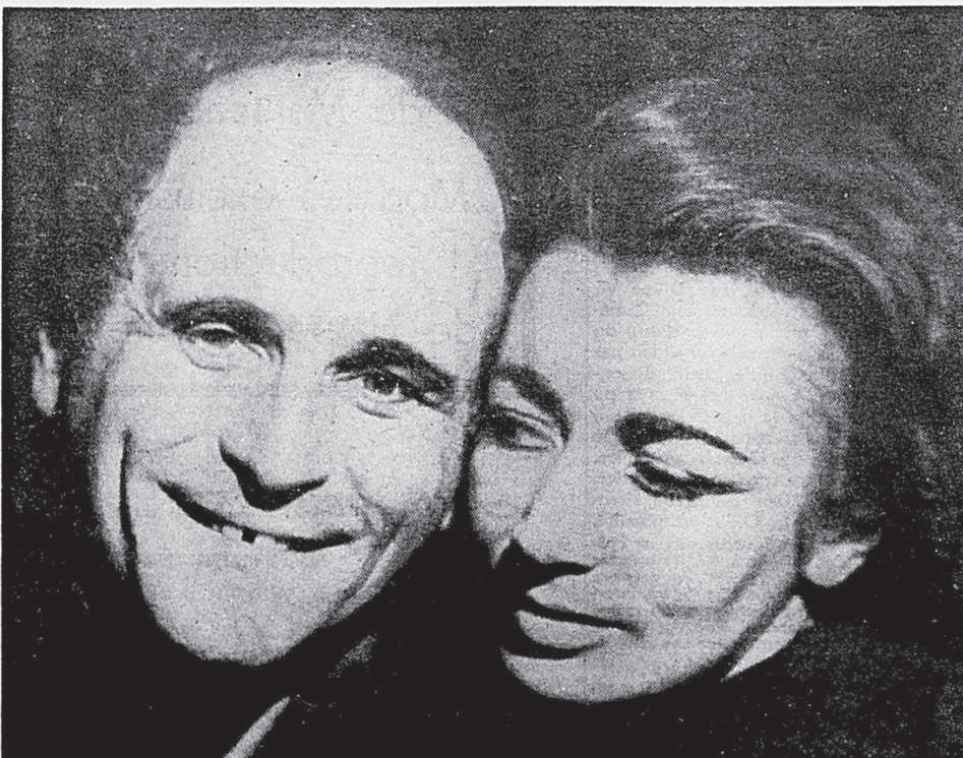


Léo Ferré sera à Montréal, pour la première fois, du 21 au 30 novembre. Il a beaucoup de choses à dire dans ses chansons ! Ses chansons lui ressemblent.

Chaque fois, Léo Ferré tient seul la scène durant plus de deux heures.

## Léo Ferré à Montréal pour la première fois

# Il a fait descendre la poésie dans la rue



Léo Ferré a dit de sa femme : "Madeleine est mon ange, ma lumière; elle revient chaque fois du marché avec un carnet oral de comédie humaine."

21 novembre 1963 : première visite de Léo Ferré à Montréal. Il y avait longtemps qu'on l'attendait, mais tout finit par arriver ! Ce tour de chant, véritable "one-man show", est un tour de force si l'on songe que Léo Ferré, accompagné d'un orchestre complet, tient seul la scène durant plus de deux heures. Il est vrai qu'il a beaucoup de choses à dire, ou plutôt à chanter. Léo Ferré accomplit quelque chose de quasi miraculeux : en montant sur la scène, il permet à la poésie de descendre dans la rue.

"Je fais ma vie comme on fait l'amour ! Toujours au bord du sacrifice sans jamais y sombrer, libre, merveilleusement libre, et tâchant de garantir leur bonheur aux gens, aux bêtes et aux choses qui vivent avec moi." C'est Léo Ferré qui a écrit cela, Léo Ferré que l'on pourra applaudir à Montréal du 21 au 30 novembre à la Comédie-Canadienne. Ce poète de la chanson, à la fois tendre et révolté, n'est pas comme les autres. Écoutez-le parler de sa femme et de son foyer : "Mon intendance est dans les bras de Madeleine, ma femme, mon ange, ma lumière. Elle s'occupe de l'impondérable et du charme domestique. Elle fait le marché et m'en revient chaque fois avec un carnet oral de comédie humaine."

L'unique, le grand Léo Ferré a dit un jour : "Pour moi, il y a deux classes d'hommes : ceux qui aiment... et les autres." Léo Ferré aime tout ce qui est simple et vrai. Il sait voir les choses et les gens "au travers d'eux", dirait-on. Il possède le mot "Amour" non seulement dans ses chansons, mais aussi dans son cœur.