

LES ARTS

A l'Union des Etudiants de McGill, 680 ouest rue Sherbrooke, ce soir, première de "A Midsummer Night's Dream", de Shakespeare, jusqu'à 30. C'est un spectacle du McGill Players' Club.

ENTRE PARENTHESES

trait et le paysage, avec Arthur Lismer et Gertrude Tondino. A la salle des conférences, à 8 h. Entrée libre.

Au Mansfield Book Mart, à 8 h. 30, John Newman, pianiste, dans des œuvres de Castelnuovo-Tedesco, Bartok, Prokofiev, Bartok et Casella. Entrée libre.

Au Redpath Hall, ce soir et vendredi soir, à 8 h. 45, concert de l'Orchestre de chambre McGill sous la direction d'Alexander Brodt. Solistes: Jean-Pierre Rampol, flûte; Pierre-Michel, cor; (Telemann), Concerto pour flûte (Benda), "Don Quichotte" (Telemann) et Sinfonietta pour cordes (Hussel). Le concert de ce soir est réservé aux abonnés et celui de vendredi est ouvert au grand public.

Ce n'est plus à la Place des Arts, ainsi que cela avait d'abord été annoncé, mais au théâtre Saint-Denis, et ce pour diverses raisons d'ordre technique, que les Marionnettes Obratov de Moscou seront à l'affiche.

Il y aura représentation du 30 décembre au 10 janvier. Le spectacle est entièrement composé de "Concerts sensationnels", salué avec l'enthousiasme que l'on sait par la critique de New York. Il y aura également, pour les enfants, quelques matins de "Aladin ou la lampe merveilleuse".

Canadian Concerts and Artists, les impresarios, nous ont annoncé également le retour au Forum, du 10 au 15 janvier, du fameux Cirque de Moscou, avec un spectacle presque entièrement nouveau (certains numéros très appréciés, ceux des ours par exemple, ont été conservés).

Hier

A la Grande Salle de la Place des Arts, Harry Belafonte et Miriam Makeba: voir compte rendu de Jean O'Neil.

AUJOURD'HUI

A la Galerie Claude Haeflery, à 8 h. vernissage d'œuvres de Bellefleur, Giguère et Tremblay (jusqu'au 15 décembre); à la Galerie Waddington, également à 8 h., vernissage de peintures de Takashima (jusqu'au 14 décembre).

Au Musée des Beaux-Arts, les "Artistes à l'œuvre": le por-

AUJOUR LE JOUR



LEO FERRE, le compositeur-interprète le plus controversé de l'heure donne son récital à la Comédie-Canadienne jusqu'à samedi soir.

variétés Belafonte, Miriam Makeba et une bonne soirée

A la Place des Arts hier soir, première de l'opéra d'Henry Miller, "Mabius". Direction musicale d'Howard Alwang, chorégraphie de Walter Wick.

par Jean O'Neil

Pantalon bleu et chemise rouge, grand comme un adolescent américain qui tente désespérément de sortir de ses "blue-jeans", le visage fendu d'un sourire qui révèle une dentition à rendre jaloux un président qui était bien sympathique, Harry Belafonte est resté le personnage qu'il était, l'un des plus sympathiques du music-hall américain. Son récital ne surprendra ni ne décevra personne car Belafonte est aussi bon que sa réputation, sans jamais chercher à la souffler, dans son plus à l'amodior.

Que les choses semblent simples et faciles avec lui? En fait, il se fait rien de plus simplement humaine ou de plus honnêtement simple, selon la formule que vous préférez. Le procédé change quand Be-

Belafonte: 1/4 de million...

Harry Belafonte n'avait pas la tête à rier, hier midi, à la conférence de presse qu'il a accordée dans sa suite du Heine-Elizabeth aux représentants des journaux, de la radio et de la télévision.

Le jeune artiste ne avait couronné la première de son spectacle, lundi soir, par respect pour la mémoire du président Kennedy (mais il n'a pas assisté aux funérailles, ainsi qu'on l'a dit). Comme citoyen noir et comme ami personnel de Kennedy, Belafonte a été frappé d'une façon toute particulière par la mort du président et par les circonstances de cette mort.

Un quart de million de dollars, avec lesquels il fait payer non seulement les 50 et quelques artistes mais la location de la salle (environ 3,000 par représentation), les impresarios, la publicité... Néanmoins, il est resté en avance de 250,000 dollars, soit environ 85,000 dans sa poche.

Inutile de préciser que le spectacle Belafonte constitue, financièrement parlant, l'une des attractions les plus considérables de toute l'histoire du "show business" montréalais!

LA SCALA... UN SCANDALE A LA COUR... LE TWIST EST ROI... LES MONSTRES DE L'ILE EN FEU

UNE ETUDE DE MOEURS QUI FAIT REFLECTER LES JEUNES ET LEURS AINES... La main chaude... Grande semaine... L'AVANTAGE... LAVAL

Verreau débute demain au Metropolitan

NEW YORK (Spécial) - Richard Verreau fera ses débuts au Metropolitan demain soir, jeudi, dans le rôle de "Felix" de Gounod. C'est dans "Mignon" que notre compatriote devait débiter au "Met".

LEO FERRE... "A MOINS QU'IL M'EN VIENNE UN AUTRE, J'Y FERRE ET J'AI TOUT VU!"

COMEDIE-CANADIENNE CE SOIR 8 h. 30 ET JUSQU'A SAMEDI SOIR

GRAND SUCCES... CE SOIR 8 h. 30 DIM. 2 h. 30 et 7 h. 30

LE FILS D'ACHILLE... Au STELLA - VI. 4-1793

MON AMI JOSELITO... EN COULEURS

MADAME MOISELITO... LES AVENTURES D'UNE JEUNE FILLE FAIMANT DE L'AMOUR STOP!

KIVOLI URANADA PAPINEAU VERSAILLES... au Versailles, salon bleu, 1er spectacle à 6.00 p.m.

LES COMPAGNONS DE LA CHANSON... BILLETTS EN VENTE à la Comédie-Canadienne

LES 7 MERCENAIRES... Yul BRYNNER - Steve McQUEEN

FERNAND GRAVEL... PHILIPPE CLAY SYLVA KOSCINA TOTO

PARISIEN malgré lui... "LE CRIME ETAIT SIGNE"

STOP THE WORLD - I WANT TO GET OFF... SUCCES DE LA CHANSON "WALK OF COOL AM I?" "GONNA BUILD A MOUNTAIN" "ONCE IN A LIFETIME"

Amherst... Angle Amherst et Ste-Catherine UN 6-6851

CLEOPATRA... ELIZABETH TAYLOR RICHARD BURTON ROX HARRISON

ROCK HUDSON A GATHERING OF EAGLES... A L'AFFICHE CAPITOL

JACK LEMMON SHIRLEY MACLAINE... IRMA DOUCE... PALACE

ELIZABETH TAYLOR RICHARD BURTON... LOUIS JOURDAN ELSA MARTINELLI MARGARET RUTHERFORD MAGGIE SMITH ROD TAYLOR ORSON WELLES

STRIP TEASE... DANY SAYAL... LE PARISIEN

WOMEN OF THE WORLD... JEAN GABIN... MONKEY IN WINTER

THE BEST OF CINERAMA... CINERAMA IMPERIAL

ST DENIS BIJOU... BRIGITTE BARDOT EST SENSATIONNELLE DANS La vérité

YANINA VANINI EN COULEURS... DEAN MARTIN SHIRLEY MACLAINE FRANK SINATRA

COMME UN TORRENT... L'AMERICAIN ET L'AMOUR... CHAMPLAIN CREMAZIE BEAUBIEN

MON AMI JOSELITO... MADAME MOISELITO... KIVOLI URANADA PAPINEAU VERSAILLES

LES COMPAGNONS DE LA CHANSON... BILLETTS EN VENTE à la Comédie-Canadienne

LES 7 MERCENAIRES... Yul BRYNNER - Steve McQUEEN

FERNAND GRAVEL... PHILIPPE CLAY SYLVA KOSCINA TOTO

PARISIEN malgré lui... "LE CRIME ETAIT SIGNE"

STOP THE WORLD - I WANT TO GET OFF... SUCCES DE LA CHANSON

Amherst... Angle Amherst et Ste-Catherine UN 6-6851

UNE HISTOIRE VERIDIQUE... UN DRAME VECU! Source de vie EN COULEURS

LE BOUT DE LA LIGNE... CANADIEN... PLAZA

BRAD HARRIS... ESPIONNAGE A HONG-KONG

CARILLONS SANS JOIE... CHATEAU-FRANCAIS-VERSAILLES

MON AMI JOSELITO... EN COULEURS

MADAME MOISELITO... LES AVENTURES D'UNE JEUNE FILLE FAIMANT DE L'AMOUR STOP!

KIVOLI URANADA PAPINEAU VERSAILLES... au Versailles, salon bleu, 1er spectacle à 6.00 p.m.

LES COMPAGNONS DE LA CHANSON... BILLETTS EN VENTE à la Comédie-Canadienne

LES 7 MERCENAIRES... Yul BRYNNER - Steve McQUEEN

FERNAND GRAVEL... PHILIPPE CLAY SYLVA KOSCINA TOTO

PARISIEN malgré lui... "LE CRIME ETAIT SIGNE"

STOP THE WORLD - I WANT TO GET OFF... SUCCES DE LA CHANSON

Amherst... Angle Amherst et Ste-Catherine UN 6-6851

GOLDEN OPERETTA SERIES... DEMAIN UNE SEULE REPRESENTATION A 8-40 P.M. Cinémascope et couleur BRIGADOON Gene Kelly - Van Johnson - Cyd Charisse JEUDI SOIR, 12 DEC. FIREFLY JEUDI SOIR, 19 DEC. BITTERSWEET CAPITOL A PRIX POPULAIRES

Maurice Gagnon présente SUR SCENE SAM. 30 NOV. 8 P.M. Pique tout aussi à l'écran 2 GRANDS FILMS Rosemont 32 333 MASSON AMMISSION: GENERALE \$1.25 billets en vente presentement au theatre Tel. 721-4953

UN TOURBILLON DE GAGS ET D'ÉTONNANTES AVENTURES FERNAND GRAVEL PHILIPPE CLAY SYLVA KOSCINA TOTO PARISIEN malgré lui "LE CRIME ETAIT SIGNE" STOP THE WORLD - I WANT TO GET OFF SUCCES DE LA CHANSON "WALK OF COOL AM I?" "GONNA BUILD A MOUNTAIN" "ONCE IN A LIFETIME" Au STELLA - VI. 4-1793