

LES ARTS

Hier

OUVERTURE du théâtre de "La Cabergnote" et première de "Le triptyche" et de "Oraison" d'Arrabal; voir le compte rendu de Jean O'Neil.

AUJOURD'HUI

Redpath Hall, à 8 h. 45, reprise du concert de mercredi de l'Orchestre de chambre McGill, sous la direction d'Alexander Brott. Solistes: Jean-Pierre Rampal, flûtiste. Il s'agit d'un concert hors-série auquel le grand public peut assister.

AUJOUR LE JOUR

COMMENÇANT DEMAIN

ST DENIS-BIYOU nouvelles aventures du monoclé! L'ŒIL DU MONOCLE PAUL MEURISSE. MIJANOU BARBOT GERARD LANDRY. Le Pirate de l'Épervier Noir. Au JOURNÉL hier jour: "LA VÉRITÉ" et "VANHA VANINI"

GRAND SUCCÈS LE FILS D'ACHILLE de Claude Chabrol. Au STELLA - VI. 4-1793

CLAUDIA CARDINALE DEMAIN! ANTHONY FRANCIOSA. Quand la chair succombe... JEANNE CRAIN VINCENT PRICE REINE du NIZ. CHATEAU-FRANCAIS-VERSAILLES



"L'AVARE" — Patricia Nolin et Gabriel Gascon, deux des interprètes de "L'Avare", de Molière, présenté à la scène de l'Orpheum, dans une mise en scène de Jean Gascon. C'est une production du Théâtre du Nouveau-Monde.

LA GRANGE AU BOUC 5316 GATINEAU EN RECITAL CLAUDE GAUTHIER VEN., SAM., 9.00-10.30 RE. 1-0101

SAMEDI MATIN A 10 HRES Représentation spéciale pour enfants EN GRANDE PRIMEUR EN COULEURS MON AMI JOSELITO CINEMAS RIVOLI-PAPINEAU

DANSE Tous les JEUDI — VEND. SAM. — DIM. soirs Salle DO - RE - MI 7474 rue ST-HUBERT Tél. 279-8336 ou 276-8581

UNE ENQUÊTE SUR LE COMPORTEMENT... EXTRA-CONJUGAL... DE LA FEMME! A L'AFFICHE DEMAIN LES LAISONS COUPABLES JANE FONDA, SHELLEY WINTERS, CLAUDE BLOW, GUYENNE JOINS. Le Verdict SIMONE SIGNORET, LAURENCE OLIVIER. CHAMPLAIN-CREMAZIE-BEAUBIEN

théâtre

Une très agréable surprise à La Cabergnote

Au théâtre de La Cabergnote hier, première d'un spectacle de Jean O'Neil, "Le triptyche" et de "Oraison".

par Jean O'Neil

Les invitations arrivent, on les empile, on les honore, en y croyant ou sans y croire. Merveilleux, c'est de n'y pas croire et de se faire prendre.

On y gele et on y est à l'étroit mais somme toute, on n'y est pas plus mal que les personnages d'Arrabal qui sont ces quatre murs trop rapprochés, vont sortir du noir pour nous faire croire encore une fois au théâtre.

Un premier feu s'allume et Apal dort sur un banc entre deux bouillottes. Il a la possession tranquille de sa misère. C'est pour le posséder et le comprendre si bien qu'il pourra d'instinct tout ce qui se passe tandis que Climando, Mita et le vieux joueur de flûte s'agitent autour de lui pour nous détailler les visages de cette misère.

Cette pièce s'appelle "le triptyche". Pourquoi? Ne s'appelle-t-elle pas "le triptyche" puisqu'il est question d'un triptyche et non d'un triptyche? La pièce d'Arrabal étant un miroir d'évidences, peut-être veut-il que le spectateur se pose au moins une question.

L'interprétation est celle d'un groupe qui a bien compris la pièce et qui lui donne toute sa portée. J'ai vu ma préférence pour celle de Paul-Guy Foucault dans le rôle d'Apal. Il a le physique de l'emploi mais il a surtout, ce qui est plus méritoire, la dimension humaine du personnage.

Il ne fait rien, ou presque, dans cette pièce, il se contente d'y être et la façon qu'il a d'y être crée toute l'atmosphère. Daniel Béland aussi a l'âme de son personnage mais il a tant à dire et à faire que ce ne va pas sans quelques accrocches d'ailleurs bien compréhensibles. Francine Noël joue avec une exquisse simplicité.

La mise en scène de Pascal Desgranges est soignée. On la dirait inexistante par moments tellement les choses se passent simplement et c'est là une qualité que devraient avoir toutes les mises en scène. Un décor de Guy Bergeron, à peine un cadre, tout juste ce qu'il faut.

99' ELIZABETH TAYLOR RICHARD BURTON ROX HARRISON CLEOPATRA

ROCK HUDSON A GATHERING OF EAGLES

WOMEN OF THE WORLD

LOVE AT TWENTY

JACK LEMMON SHIRLEY MAOLLAINE IRMA DOUCE

The V.I.P.s ELIZABETH TAYLOR RICHARD BURTON LOUIS JOURDAN ELBA MARTINELLI

claudia cardinale "LA FILLE VALSE" A LA "VALSE" dans le film de Valerio Zurlini 2e FILM "RENCONTRES" AHUNTSIC EMPIRE

GOLIATH CIRQUE DES HORREURS ELECTRA VOICI TUDOMI ET GOMORRE

Leo FERRE CE SOIR ET DEMAIN SOIR 8 h. 30

STRIP-TEASE LE PARISIEN

