A Québec aujourd'hui

Convocations

Service Missionnaire des Jeunes — Souper en l'honneur de St-François Xavier, au centre national de la Propagation de la Foi, à 6 h.

Institut des Comptables Agrées — Dîner-conférence, au Pavillon Pollack, à la Cité Universitaire, à 6h.30. Conférencier: M. Eric Kierans, ministre du Revenu de la province de Québec.

Conseil Central des Syndicats Catholiques de Québec — Assemblée régulière à 8 h., à 185 est, boul. Charest.

Mardis Universitaires — M. Roger Viet, professeur invité à la faculté de Lettres, traitera de la "présence de Léon Bloy", à 8h.30, au grand amphithéâtre de la faculté de Lettres.

MERCREDI

Club Richelieu de Québec — Dîner au Château Frontenac, à 12 h. 30. Conférencier: L'Honorable René Lévesque, ministre des Richesses naturelles de la Province. Sujet: Réflexions sur le Québec en marche.

Chez les dames

Club musical des dames — 8.30 hres p.m. Château Frontenac (salle de bal), concert du quatuor Amadeus.

MERCREDI

Club de Curling Jacques-Cartier — Section Féminine — De 4 hres p.m. — 1015 St-Cyrille Ouest.

Arts

Exposition "Art Français" — Musée du Québec, 9 hres a.m. à 10 hres p.m.

Galerie Zanettin — Exposition de toiles et dessins de Richard, Rousseau, Tremblay et Morin. De 9.30 hres a.m. à 5.30 hres p.m.

Concerts

Récital Léo Ferré — Au Théâtre Capitol à 8.30 hres p.m.

Harmonie St-Ambroise de Loretteville — Concert au Centre paroissial de Loretteville à 8.30 hres p.m. Invité: Lucien Hétu, organiste et chanteur-compositeur.

Sports

CURLING

Championnat mixte — Autres rencontres dans le tournoi O'Keefe, à 7h.15 p.m.

HOCKEY

Ligue Américaine — Bears de Hershey vs As de Québec, au Colisée, à 8h.15 p.m.

Ligue pee-wee Massicotte — Assemblée de la ligue, 913, rue St-Vallier-Est, à 8 h. p.m.

Cabarets

A La Porte St-Jean: — Michel Dary — Barbara Taylor — Paule Lemieux. **Page Blanche:** Pierre LeBon. Ce soir: 10 heures, 12 h. 30.

Au Bal Tabarin : — Carmela - Janet La Moui - Pierre Roman. Ce soir : 10h, 12h.30.

Au Baril d'Huîtres : — The Lively Brothers - Claude Gérard - Dennis Walsh - André De Chavigny. Ce soir : 10h., 11h.30, 1h.

Au Coronet : — Tony Manarelli - Bonnie Symonds - Marcel Tardif. Ce soir : 10h., 12h.

Chez Emile : — Noura Gamal - Nelson Verlier - Endre Clément. Ce soir : 10h.15, 12h.30.

Chez Gérard: — Le Trio Reneys —Mylene DeCaire — Nickey Nantel. Ce soir : 10 heures, 12 heures.

Lafayette : — Geneviève - Johny Star - Paul Bedard. Ce soir : 10h.15 - 12h.30.

Louis XIV : — Daniele Dean - Lynne Taylor — Huguette Lachance. Ce soir : 10h.30, 12h.30.

Cinéma

COTES MORALES ET HORAIRES

On trouvera dans cette rubrique quotidienne la classification morale des films actuellement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive Sud.

La classification morale est établie sur les films tels qu'approuvés et quelquefois modifiés par le Bureau de Censure de la province de Québec. Elle est adaptée au public des grands centres urbains.

Les cotes morales canadiennes sont différentes sujettes. Elles ont une valeur pour le film auquel elles s'appliquent. Il va sans dire qu'elles ne peuvent tenir compte de toute la réalisation artistique du film.

SIGNIFICATION DES COTES MORALES

AA — ADULTES et ADOLESCENTS : Films qui en général peuvent être vus sans danger par tous les spectateurs ordinaires des salles de cinéma (16 ans et plus).

A — ADULTES : Films qui ne conviennent qu'aux gens formés, mais qui ne présentent des problèmes moraux d'adultes, sont quelquefois trop violents pour les jeunes. Les adultes bien informés, par d'impression réalisme à condition de rester sérieux. Ces films ne conviennent donc généralement pas aux adolescents.

AA — ADULTES AVERTIS : Films qui présentent des dangers soit à cause des idées suggérées de la thèse qu'ils défendent ou de leurs idées qu'ils enseignent, soit encore en raison de l'atmosphère qui en émane. Ces films ne conviennent à aucune catégorie d'adultes et ne conviennent jamais aux adolescents.

D — DÉCONSEILLÉS : Films qui ne peuvent que nuire à la majorité des adultes et porter préjudice à la santé spirituelle et morale des adolescents.

P — A PROSCRIRE : Films franchement condamnables au point de vue religieux et moral.

Capitol — Ce soir et mercredi, soir à 8h.30 : Les Fées.

Cartier — Nuits d'Orient (D) : 1.00, 4.25, 7.45 hrs. La Prostitution (A) : 2.45, 6.10 hrs. Les Mauvaises : 3.15, 7.40 hrs. Fin : 11.05 hrs.

Cartier — Pêche Magique (AG) : 1.00, 4.35, 7.10 hrs. Mon Oncle : 9.00 hrs. Pickpocket (AA) : 2.50, 6.25, 9.40 hrs. Mouchoirs : 3.15, 7.40 hrs. Fin : 11.05 hrs.

Cinéma de Paris — L'Inspecteur de Service (AA) : 12.30, 4.25, 8.35 hrs. La Vérité (A) : 2.00, 6.00, 9.55 hrs. Adjudication : 3.15, 7.15 hrs.

Classic — La Tête en envers (AA) : 1.10, 4.30, 8.00 hrs. Les Maraudeurs attaquent (AA) : 2.55, 6.20, 9.50 hrs. Continuel de 1 h. à 5 h. p.m.

Empire — Coups multiples : 1.00, 4.10 hrs. Les Jeux de l'Amour (AA) : 2.45, 6.15 hrs. Marie à 8.25 et 10.45 hrs.

Impérial — Mille : 1.00, 5.47 hrs. La Gloire et la Peur (AA) : 3.40, 8.01 hrs. Exodus (A) : Jusqu'à 2.40, 7.55 hrs.

Laurier — Nuits d'Orient (D) : 1.00, 4.20, 7.45 hrs. La Prostitution (A) : 2.25, 5.45, 9.10 hrs. Nouvelles : 4.15, 7.40 hrs. Fin : 10.40 hrs.

Laurier — The French Line (P) (version française). Technicolor 1.00, 4.35, 7.55 hrs. Nouvelles : 3.40, 9.35 hrs. Marché au feu (AA). Cinémascope : 2.50, 6.15, 9.30 hrs. Fin : 11.00 hrs.

Pigalle — L'Impudique de Berlin (AA) : 12.30, 4.15 hrs. La Vie privée (P) : 2.00, 5.35, 9.15 hrs. Actualité : 3.15, 8.15 hrs.

Princesse — Mille : 1.00, 4.05 hrs. Trahison à Athènes (A). Marmara : 2.40, 6.20, 9.50 hrs. L'Epopée dans l'ombre (A) : 3.05, 6.10, 9.15 hrs. Femmes du Nord (AA) : 4.35, 8.40 hrs.

Rialto — Nouvelles : 1.00, 4.30, 7.40 hrs. La Tête en envers (AA) : 1.10, 4.45, 8.15 hrs. Annonces : 2.05, 6.05, 9.35 hrs. Les Maraudeurs attaquent (AA) : 3.10, 6.50, 9.20 hrs.

Sidney — Le Grand Sam (A) : 1.00, 4.30 hrs. Les Amours d'une veuve (AA) : 2.40, 6.10, 9.35 hrs.

Studio 9 — Au Théâtre de l'Estoc : Cleo de 5 à 7 (AG) : 4.30 et 8.30 hrs.

Victoria — Bagdad (AA) technicolor, technicinéma : 1.25, 4.10, 9.05 hrs. L'Empreinte du Dragon Rouge (AA) : 2.30 hrs. Courrage de : 7.35 à 8.50 hrs.

Cinéma de Lévis — Les Idoraux (AA) : 6.00, 9.45. Jeu Nouvelles : 7.35 hrs. La Pierre d'Alma : A. couleurs : 7.50 hrs.

Biermille — Le Caravane des Esclaves (A) : 8.40, 9.15 hrs. Nouvelles : 8.00 hrs. Enfants aux Fouets Bergerac (D) : 8.20 hrs. Fin : 9.30 hrs.

Cinéma Lido — Notre Agent à La Havane (AA). Cinémascope : 6.00, 9.54 hrs. Nouvelles : 7.32 hrs. Le Diable à 4 hrs (A) : 8.02 hrs.

Délégués de 17 pays à Québec

Des délégués de 17 pays membres de l'Organisation pour la coopération et le développement économique ont discuté, hier, avec plusieurs hauts fonctionnaires du ministère de la Jeunesse.

Ces derniers leur ont expliqué le fonctionnement de notre système d'éducation et d'enseignement spécialisé de niveau intra-universitaire qui comprend toutes les écoles du ministère de la Jeunesse, celles des autres ministères ainsi que les établissements indépendants.

Des airs connus

La première mondiale du film "My Fair Lady" aura lieu le 21 octobre 1964 à New York, a annoncé cette semaine Jack L. Warner, président de la Warner Brothers.

"My Fair Lady" comprendra des chansons à succès de Lerner et Loewe telles que: "I've Grown Accustomed to Her Face", "The Rains in Spain", "Get Me to the Church on Time", "Loverly", "I Could Have Danced All Night" et "The Street Where You Live".

Autodidacte

George C. Scott, vedette de la scène, de la télévision et du cinéma, n'a jamais suivi de cours d'art dramatique de sa vie.

Avec Ferré, la poésie n'a pas encore foutu le camp

Par Martial Dassylva

Enfin Léo Ferré vint avec ses costumes de velours et ses souliers en cuir "patente" ! Et comme nous sommes en pleine période d'Avent, j'ai presque envie de continuer en paraphrasant un cantique pompier très connu : "Depuis plus de quatre mille ans..."

Mais, Ferré, dont le défaut principal est d'être orgueilleux en violent et qui déteste cordialement les critiques, sous prétexte qu'il est beaucoup plus difficile de créer que de critiquer, ne pardonnerait-il cette impertinence à la mode de chez-nous?

Pour couper court et pour éviter tout malentendu, je dirai que ce n'est pas le Messie qui est à Québec, mais le poète mage de la chanson. Ecrivant cela, je crains que la brièveté de cette courte phrase ne donne le change et ne fasse l'effet de ces mots passe-partout qu'on lance pour remplir un silence intempestif ou pour enjoliver un dialogue de lieux communs.

Et pourtant, Ferré est le poète par excellence de la chanson. Il use et abuse "du stupéfiant image", "qui est, après tout, suivant Charles Estienne dans son "Leo Ferré" (Collection : Poètes d'aujourd'hui), l'une des tentations les plus fécondes et les plus merveilleuses de la poésie".

Je suis encore sous la magie de cette poésie riche, savoureuse, pleine de trouvailles et de surprises profondément humaine et pas bigotte pour deux sous. Ferré "gueule dans le silence". Il fustige les bourgeois, il stigmatise la conduite des tyrans, il accable les devots, il dégoûte contre la vie, il refuse la rédemption et s'étanche les desseins jusqu'à ce que sa voix s'humanise : "Qu'il crie ou qu'il pleure, qu'il trépigne ou qu'il enrage, l'auteur de "Jolie môme" ne sert toujours d'une langue personnelle et ses vers sont coulés d'une façon qui n'appartient qu'à lui.

Les mots que Ferré emploie sont ceux de tous les jours. Leur agencement, cependant, engendre des images qui échappent d'emblée à la banalité et à la mièvrerie. Elles nous transportent dans une contrée aride et virile, un univers dont les aspérités ne réussissent pas à faire disparaître les tendresses prenantes.

A coup sûr, Ferré appartient à la cohorte de ces "drôles de typs" qui mettent des couleurs sur le gris des pavés et des rubans autour de l'alphabet".

N'est-ce pas le meilleur compliment que l'on puisse faire à un artiste. Ces deux heures de poésie, que Ferré nous a distribuée, hier soir, suffisent à nous faire oublier certains gestes et certaines attitudes grandiloquentes du chanteur. Ces petits inconvénients sont d'ailleurs largement été compensés par la "mise en lumières" tout simplement fantastique de Madeleine Ferré, l'épouse de Léo. Je n'avais encore jamais vu des éclairages aussi parfaits et aussi bien choisis. Je ne saurais trop louer le travail excellent fourni par l'accompagnateur de Ferré, mais dont le nom n'est pas mentionné dans le programme.

Le recital d'hier soir prouve que la poésie ne fout pas le camp, du moins quand il nous reste encore un grand frangin comme Léo Ferre, qui nous case en plein coeur de la poésie. Pour me servir d'une formule stéréotypée : spectacle à ne pas manquer, même si vous avez de la mortalité dans la famille.

Une première démission est acceptée par Lyndon Johnson

WASHINGTON (Reuter). — Le président Johnson a accepté hier la démission de M. Seymour J. Janow, administrateur adjoint pour les affaires d'Extrême-Orient, à l'Agence pour le développement international AID.

C'est la première démission acceptée par le président depuis son arrivée à la Maison Blanche, le 22 novembre, à la suite de la mort du président Kennedy.

M. Janow, qui quitte l'administration américaine pour des raisons personnelles, avait remis sa démission le 21 novembre au président Kennedy, déclare-t-on de source bien informée.

Une troupe de théâtre française en Haute-Volta

Ouagadougou, (Reuter) Onze comédiens du théâtre de l'Union culturelle, dont M. Jean Davy, ancien sociétaire de la Comédie française, et M. Max Falenc, sont arrivés ces jours-ci à Ouagadougou, capitale de la république de Haute-Volta.

La troupe qui comprend huit hommes et trois femmes, donnera deux représentations à la Maison des jeunes de Ouagadougou : ce soir, "Antigone", de Jean Anouilh, et demain soir, "Hélène, ou La joie de vivre", d'André Roussin.

Interrogé sur les réactions du public africain, M. Jean Davy a répondu : "Il s'avère que le public africain est très neuf et reçoit le théâtre avec un grande simplicité. Les réactions sont parfois bruyantes, mais on arrive à une communion d'esprit souvent plus intense qu'avec le public européen. Le théâtre doit être un art populaire. Il l'est réellement, en Afrique."

Mort du producteur Mario Zampi

Londres, (Reuter) Mario Zampi, producteur et réalisateur de cinéma, d'origine italienne, est décédé aujourd'hui à l'âge de 59 ans, à l'hôpital italien de Londres. Il était malade depuis plusieurs semaines.

Mario Zampi, antinazi déclaré, fut interné pendant la deuxième guerre mondiale. Parmi les films qu'il a réalisés après la guerre : "Le Français sans peine" (French Without Tears) et "Rire au paradis" (Laughter in Paradise).

POUR LA PREMIÈRE FOIS EN AMÉRIQUE, LE VRAI VISAGE DE... LA PROSTITUTION
PERVERSION! VIOLENCE! CHANTAGE! DROGUE!
AU MONDE
ETCHICA CHOUREAU EVELYNE DASSAS RITA CADILLAC ALAIN UONEL
200 MAUTES EXOTIQUES NUITS D'ORIENT
SCOPE et COULEURS
CARTIER et LAIRET — AIR CLIMATISÉ — 3 DERNIERS JOURS

★ LAURIER
en primeur JANE RUSSELL
"THE FRENCH LINE"
(version française) Technicolor
TOM TRYON, DAVID HEDISON
"MARINES AU FEU"
CinemaScope — Couleurs

STUDIO 9
Au Théâtre de l'Estoc
855-9140
CLEO DE 5 A 7
AGES VARDA
Dernier soir
7h. 30 — 9h. 30

CINEAC — Place LAURIER 653-7115
FUREUR D'HERCULE
Ed Fury - Cristina Gajoni en couleurs
Aussi :
PERE MALGRE LUI
Doris Day — Cinemascope

"Le Grand Sam"
Couleurs — Cinémascope
avec John Wayne - Capucine
"LES AMOURS D'UNE VEUVE"
Couleurs - Cinemascope
avec Debbie Reynolds — Steve Forrest
CINÉMA SILLERY

Cinéma LIDO
Centre d'Achats Rond-Point, Levis — Tél. : 837-2222
LE DIABLE A 4 HEURES
En couleurs — Avec Spencer Tracy et Frank Sinatra
NOTRE AGENT A LA HAVANE
avec Maureen O'Hara

CINEMA DE PARIS & PIGALLE — 2e Grande Semaine
C'EST LA VERITE
BRIGITTE BARDOT
EST SENSATIONNELLE DANS
La vérité
Réalisateur: Henri-Georges Clouzot
au même programme
UN GRAND FILM D'ACTION !
INSPECTEUR DE SERVICE
En couleurs

IMPERIAL
EN COULEURS: Un film à déploiement aussi remarquable n'a jamais été agrémenté d'aussi agréable musique :
"EXODUS"
PAUL NEWMAN, EVA MARIE SAINT, SAL MINEO
"La Gloire et la Peur"
GREGORY PECK

PRINCESSE
EN COULEURS : Film d'aventures... La photo des paysages est magnifique... les interprètes canadiens...
"LES NOMADES DU NORD"
JEAN COUTU, JANETTE BERTRAND, EMILE GENEST
"L'EPOPEE DANS L'OMBRE"
JAMES CAGNEY & DANA WYNTER
"TRAHISON A ATHENES"
ROBERT MITCHUM & E. MUELLER

JEFF CHANDLER
PETER BROWN — TY HARDIN
WILL HUTCHINS — ANDREW DUGGAN
"Les MARAUDEURS ATTAQUENT"
2e FILM :
LA TETE A L'ENVERS
anthony Perkins
Jane fonda
CLASSIC — RIALTO

Anthony Quinn — SILVANA MANGANO — JACK PALANCE
BARABBAS
TECHNICINEMA — COULEURS
3e FILM
SUSPENSE DU COULEURS MYSTERES
"L'EMPREINTE DU DRAGON ROUGE"
Version française
VICTORIA

2 DERNIERS JOURS
du plaisir sans mélange ... une comédie humaine gaillarde, petillante.
Elle vaut la peine de vous deranger".
N. Y. Post
"LES JEUX DE L'AMOUR"
Jean-Pierre CASSEL et Geneviève CLUNY
Matinées à 2 h. Soirs à 8 h. 20
EMPIRE

"A MOINS QU'IL N'EN VIENNE UN AUTRE, J'AI VU FERRE ET J'AI TOUT VU".
Jean O'Neil, La Presse
Léo Ferré
THÉATRE CAPITOL
CE SOIR, 8 HRES 30
ET DEMAIN
APRES 10 JOURS DE SUCCES TRIOMPHAL A MONTREAL.
Location : $2. à $4.
taxe incl.

HOTEL-MOTEL NEPTUNE
Rond-Point, Pont de Québec
Pour le temps des Fêtes
• Nouveau spectacle au complet
• Nouvelles filles
• Nouveaux décors
Dans la nouvelle revue
'Noël à Porto Rico'
RES. : 653-4941

Quelques SUGGESTIONS pour les Fêtes
chez MEUBLES MARCEAU INC.

Joli FAUTEUIL
TV - BERÇANT ET PIVOTANT
Joli fauteuil TV, berçant et pivotant, siège et dos rembourrés et recouverts en cuirette, dans des couleurs très attrayantes: lin, gris, coral, beige, brun et vert.
SPECIAL $29.95

FAUTEUIL BERÇANT POUR ENFANT
sur base plate-forme, fini en cuirette, coloris assortis, très confortable et très resistant.
SPECIAL $17.95

Choix de STÉRÉOS AM-FM
Choix de stéréos AM, FM de marques Electrohome, Admiral, cabinet en véritable noyer, table tournante automatique, 4 et 6 haut-parleurs, radio AM, FM stéréo.
SPECIAL : PRIX A PARTIR DE $249.00

Choix de BAHUTS
FINIS NOYER,
Montés sur pattes, séparation intérieure et tablettes ajustables, portes en coulisse.
$69.50
Spécial !

TÉLÉVISEUR PORTATIF — 11 PCES DE MARQUE "Admiral"
Peaufineur 13 lbs, possédant toutes les avantages d'un gros téléviseur, poids très réduit, très facile à déplacer, écran clair et précis.
Rég. 189.00 — Spécial $????

Autres suggestions pour toute la famille
• BANC DE VANITÉ de fantaisie avec dossier.
• TABLE CONSOLE de fantaisie finie blanc et or.
• FAUTEUIL BERÇANT LAZY BOY
• LAMPES, CENDRIERS, JARDINIERES, ROOM DIVIDER, POLE LAMP, ETC.
Cinq planchers de meubles neufs de toutes sortes
• Un seul magasin à Québec. MEUBLES MARCEAU INC. • Conditions faciles de paiement.
110, rue St-Paul, Québec — Tél. : 529-1741 - 42
(A 2 coins du Carré Parent)