

Une marche pour la paix dans Montréal

Les mouvements pour la paix de la région de Montréal organisent une marche de Noël pour le samedi 28 décembre. Les manifestants partiront du terminus Atwater à sept heures du soir, et défileront trois par trois le long de la rue Ste-Catherine, puis monteront Bleury pour terminer leur marche à la maison de la Paix, rue Ste-Famille.

Des membres du Mouvement pour le désarmement et la paix, du Combined Universities Campaign For Nuclear Disarmament, du Québec Campaign For Nuclear Disarmament, de la Voie des Femmes, de la Society of Friends et du World Federalists et Canada, participeront à la manifestation.

Les organisateurs de la marche précisent que celle-ci n'a pas pour but d'exprimer les sentiments d'un groupe en particulier ni pour décrier aucune action en particulier d'aucun gouvernement, il s'agit simplement d'une "fête pour la paix" pour rappeler que même à l'époque de Noël, époque de paix et de bonne volonté, le monde reste encore proche de la destruction et loin de la paix.

Le major Leja a passé Noël avec sa famille

Le sergent-major Walter Leja, victime des bombes du FLQ au printemps dernier, a passé la Noël à son foyer en compagnie de son épouse et de ses deux fils adolescents.

« Sa visite — il sera à la maison jusqu'après le Nouvel An — constitue un cadeau inattendu pour sa famille. »

Son état s'améliore considérablement et on entretient de grands espoirs.

Le sergent-major Leja, âgé de 43 ans, est à l'hôpital depuis qu'il a été mutilé par une des bombes du FLQ, déposées dans des boîtes aux lettres de Westmount, le 11 mai dernier. Du rani des semaines, il eut le côté droit paralysé.

Mais aujourd'hui selon un des médecins qui s'occupent du cas, « il fait de véritables progrès. »

« Il reprend lentement l'usage de son côté droit, il se lève assez souvent, il marche sans trop de difficultés et bien qu'il ne puisse encore parler, il recommence lentement à retrouver l'usage de la parole. »

« Nous ne pouvons dire jusqu'à quel point la question neurologique est complète, ni combien de temps encore il lui faudra demeurer à l'hôpital. »

Mme Leja lui a rendu visite tous les jours à l'hôpital.

« C'est ma tâche, c'est là que je dois être. »

Le jour où il a été blessé, les médecins ne lui accordaient guère de chance de survie. Durant les cinq heures qu'il a passées à la salle d'opération, il a eu le bras gauche amputé et il a subi des opérations à la poitrine et au visage.

« Plus tard il fut transféré à l'hôpital des Anciens combattants, chemin de la question de l'opération, où il subit des traitements en physiothérapie et en thérapie vocale. »

« Ces dernières semaines le major Leja a obtenu la permission de passer les fûs de semaine à la maison. Mme Leja s'efforce d'être avec ses deux fils chez son mari. »

« Il dit quelques mots et son bras droit revient graduellement à la vie. Durant long temps, il ne pouvait le bouger. Je crois cependant qu'il faudra encore un certain temps avant qu'il ne se débrouille entièrement », dit-elle.

Le major Leja et son épouse, née Sophia Pryzwara, sont tous deux originaires de Pologne. Mais ils se sont épousés à Montréal en 1946 et habitent Jacques-Cartier, sur la rive sud du Saint-Laurent.

Ted, âgé de 16 ans, élève de 11e année et cadet de l'armée, est leur seul enfant. Il ambitionne de devenir ingénieur en chimie.

« Peu après que le major Leja eut été blessé, l'Association municipale de Westmount a constitué une fiduciaire pour la famille. Les contributions se chiffrent par \$300.00. Le major retire également une pension entière, comme ancien combattant invalide. »

Leja est entré en armée en 1942 et a combattu sur le front de l'Europe occidentale avec le régiment blindé 171e Duke of York — Royal Canadian Hussars.

Il fut licencié en 1946. Il s'enrôla ensuite dans le 3rd Field Engineers, une unité de la milice, en 1951. Il se spécialisa dans le maniement des explosifs. Il devint spécialiste et instructeur en démolition.

Le matin du 17 mai, Westmount fut secouée par vingt explosions dans des boîtes aux lettres et d'autres bombes, qui n'avaient pas explosées, furent trouvées par des facteurs qui effectuèrent la cueillette du courrier. La police fit appel à l'armée.

Le major Leja s'occupa de trois bombes ce matin-là. Il transporta la seconde dans un terrain vague où elle explosa sans causer de dégâts. La troisième explosa au moment où il la retira de la boîte aux lettres.

Quatre jeunes gens ont été condamnés à la prison pour des termes variant de trois à quatre ans, par suite de ces explosions à la bombe. Un cinquième est sous le coup d'accusations, mais il a disparu depuis qu'il a forfait à son cautionnement en septembre.

Le sergent-major Leja, âgé de 43 ans, est à l'hôpital depuis qu'il a été mutilé par une des bombes du FLQ, déposées dans des boîtes aux lettres de Westmount, le 11 mai dernier. Du rani des semaines, il eut le côté droit paralysé.

Mais aujourd'hui selon un des médecins qui s'occupent du cas, « il fait de véritables progrès. »

« Il reprend lentement l'usage de son côté droit, il se lève assez souvent, il marche sans trop de difficultés et bien qu'il ne puisse encore parler, il recommence lentement à retrouver l'usage de la parole. »

« Nous ne pouvons dire jusqu'à quel point la question neurologique est complète, ni combien de temps encore il lui faudra demeurer à l'hôpital. »

Mme Leja lui a rendu visite tous les jours à l'hôpital.

« C'est ma tâche, c'est là que je dois être. »

Le jour où il a été blessé, les médecins ne lui accordaient guère de chance de survie. Durant les cinq heures qu'il a passées à la salle d'opération, il a eu le bras gauche amputé et il a subi des opérations à la poitrine et au visage.

« Plus tard il fut transféré à l'hôpital des Anciens combattants, chemin de la question de l'opération, où il subit des traitements en physiothérapie et en thérapie vocale. »

« Ces dernières semaines le major Leja a obtenu la permission de passer les fûs de semaine à la maison. Mme Leja s'efforce d'être avec ses deux fils chez son mari. »

« Il dit quelques mots et son bras droit revient graduellement à la vie. Durant long temps, il ne pouvait le bouger. Je crois cependant qu'il faudra encore un certain temps avant qu'il ne se débrouille entièrement », dit-elle.

Le major Leja et son épouse, née Sophia Pryzwara, sont tous deux originaires de Pologne. Mais ils se sont épousés à Montréal en 1946 et habitent Jacques-Cartier, sur la rive sud du Saint-Laurent.

Ted, âgé de 16 ans, élève de 11e année et cadet de l'armée, est leur seul enfant. Il ambitionne de devenir ingénieur en chimie.

« Peu après que le major Leja eut été blessé, l'Association municipale de Westmount a constitué une fiduciaire pour la famille. Les contributions se chiffrent par \$300.00. Le major retire également une pension entière, comme ancien combattant invalide. »

Leja est entré en armée en 1942 et a combattu sur le front de l'Europe occidentale avec le régiment blindé 171e Duke of York — Royal Canadian Hussars.

Il fut licencié en 1946. Il s'enrôla ensuite dans le 3rd Field Engineers, une unité de la milice, en 1951. Il se spécialisa dans le maniement des explosifs. Il devint spécialiste et instructeur en démolition.

Le matin du 17 mai, Westmount fut secouée par vingt explosions dans des boîtes aux lettres et d'autres bombes, qui n'avaient pas explosées, furent trouvées par des facteurs qui effectuèrent la cueillette du courrier. La police fit appel à l'armée.

30% ESCOMTE

VENTES DE DISQUES

30% ESCOMTE

ANGEL — CAPITOL — PATHÉ

DISQUES PATHE

12" LONG JEU
HI-FI SP. : \$2.99
REG. \$4.45

- 105 - LES CHATS SAUVAGES - Venez les filles, etc.
- 106 - LEO FERRE LES FIEURES DEL MAL, Ronzonello, etc.
- 107 - FRAN CLEMENT - Une guitare et 4 mots d'amour, etc.
- 108 - LUCIENNE DELVIE - Chansons vagabonde, etc.
- 109 - RAY VENTURA - Tout va très bien Mme la Marquise
- 110 - JACQUES HELIAN - Le porte-bonheur, etc.
- 111 - BOURVIL récite - Mon chien, La laide, etc.
- 112 - RITA KETTY - Fais-moi, Montevideo, etc.
- 113 - GEORGES THELL - La truite, Après un rive, etc.
- 114 - YVONNE PRETEMPS - Mozart, Air de la lettre
- 115 - GLORIA LASSO - Où devant Dieu, Le poit de toi, etc.
- 116 - MAURICE CHEVALIER - Ma femme, Fais Pigealle, etc.
- 117 - LES COMPAGNONS DE LA CHANSON - Roméo, etc.
- 118 - LUCIENNE BOYER - Parlez-moi d'amour, etc.
- 119 - EDITH Piaf - Esoula, La vie d'amour, etc.
- 120 - ANNIE CORREY LUIS MARIANO - Vix pour l'amour
- 121 - LUIS MARIANO - Andalouse, Santa Maria, etc.
- 122 - MATHIE ALTERTY - 11 Valses romantiques, etc.
- 123 - GILBERT RECAUD - Le piano de Yvonne, etc.
- 124 - GEORGES GUYTARY - Bella Isabella, Marin, etc.
- 125 - ALBERT EBANSE Sa présence, etc.

- 037 - TINO ROSSI - Laissez-moi vous aimer, etc.
- 042 - EDITH Piaf - "Bécail 1961"
- 048 - MATHIE ALTERTY - 11 Boreaux et Sérénades
- 049 - Les Compagnons de la Chanson - Marchand d'houneur
- 058 - TINO ROSSI - Le plus beau tango du monde, etc.
- 059 - CHARLES TRENET - Ma philosophie, etc.
- 057 - GILBERT RECAUD - Pilon Pilon He, etc.
- 056 - EDITH Piaf - C'est l'amour, Ouragan, etc.
- 055 - GLORIA LASSO - Valencien, Arivier, etc.
- 053 - GEORGES GUYTARY - Mélodie pour un amour, etc.
- 052 - MARIE JOSE NEUVILLE - Sur deux notes, etc.
- 054 - TINOCROSSI - Noël, Petit papa Noël, etc.
- 051 - GILBERT RECAUD - Incroyablement, etc.
- 050 - JEAN SALON - Souvenirs, Fais-moi, etc.
- 048 - LUIS MARIANO - Toi-jour l'amour, etc.
- 047 - GILBERT RECAUD - Han Han Plan, Le Mur, etc.
- 046 - EDITH Piaf - Le balier des coeurs, etc.
- 045 - Les Compagnons de la Chanson - Mélodie perdue, etc.
- 043 - MATHIE ALTERTY - 11 Valses Viennoises, etc.
- 042 - Les Compagnons de la Chanson - 14 plus grands succès
- 61110 - D. DAREUX - Télégramme
- 61109 - T. ROSSI à l'Orchestra
- 61084 - La Paloma de l'émouir
- 61083 - R. ANTHONY - Coïncipia
- 61082 - R. ANTHONY - Fais pour l'amour
- 61081 - EDITH Piaf - Hymne à l'amour, Vie en rose
- 61080 - T. ROSSI - Ailes classiques
- 61079 - BÉCAUD - Grasse rose, Fanfan, etc.
- 61078 - CHATS SAUVAGES - C'est pas sérieux
- 61077 - GIGLI - Carrière Hall
- 61069 - Trois Valses - ALBERT
- 61068 - CLOCHES DE COENVELLE
- 61067 - G. THELL - Opéra français
- 61066 - LEO FERRE - M. Ferrer, Pomes
- 61065 - BLANSON DU CORPS FEMININ
- 61064 - POEMES DE BELITIS

ALBUMS D'OPÉRAS COMPLETS MONO

- 2818B - PACHUCCI - Tito Gobbi Reg. \$10.90
- 2818A - PACHUCCI - Tito Gobbi Reg. \$10.90
- 2818C - LA TRAVIATA - Distantio, Stella Reg. \$10.90
- 2818D - LA TRAVIATA - Callas et Distantio Reg. \$10.90
- 2818E - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818F - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818G - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818H - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818I - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818J - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818K - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818L - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818M - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818N - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818O - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818P - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818Q - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818R - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818S - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818T - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818U - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818V - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818W - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818X - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818Y - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90
- 2818Z - LA TRAVIATA - Callas et Tucker Reg. \$10.90

DISQUES CAPITOL INTERNATIONAL

MONO : Rég. \$4.20 - Sp. 2.94
STEREO : Rég. \$5.20 - Sp. 3.64

5. : Signifié Stereo

- Spanish Castanets (Emma Malera with the Malera Dance)
- Mexican Marimba Music (The Marimba Chippas)
- Music of The German Alps (So King's Mt. Alps)
- Russian Balalalkas (Recorded in Europe)
- Austria Revisited (Recorded in Austria) (Vienna Choir Boys)
- A Visit To Switzerland (High-Altitude Landmarks)
- Actualy Recorded In The Alps
- Marachi Mexico (Swinging Sound of The Border)
- Three Valses - ALBERT
- Wiedersehen Mit Marlene (Recorded in Germany)
- The Great Divided (Sings "Live" with Orchestra of New York)
- A Visit To The Austrian Tyrol
- Quando, Quando Tony Remis (Recorded in Italy)
- Musio Of Romantic Old Heidelberg
- Songs Of Old Germany (ALBERT)
- A Sidekick Cafe (Ruth Welton with the Mill At Shan Tiro)
- Furze and Ande (Vera Strick, Moles Vlasno-His Orchestra Tropic)
- Hawai Gail: Hawaiian Strngs (Favorite Instrumentals of the Islands, Volume III) (Presented by Wesley Edwards)

STEREO MONO

REG. \$10.90 PAR ALBUM \$11.98
SP. \$7.68 SP. \$8.37

382B-BACH: Sonates pour violon et harpe (Munich et Malco)

382C-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382D-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382E-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382F-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382G-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382H-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382I-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382J-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382K-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382L-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382M-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382N-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382O-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382P-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382Q-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382R-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382S-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382T-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382U-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382V-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382W-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382X-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382Y-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

382Z-BACH: Requiem Allemand (Fischer-Dieskau)

DISQUES ANGEL

(MONO SEULEMENT) Série Archives 12" Rég. \$5.98 - Sp. 4.19

- Beethoven Violin Cto. 1 (Krieger - London Phil - COLH 11
- Haydn & Schubert Trios (Corti, Tibaud, Cassis) COLH 12
- Bach Brandenburg Cto. 1, 2 & 6 (Chamber - Busch) COLH 13
- Bach Brandenburg Cto. 3, 4 & 5 (Chamber - Busch) COLH 14
- Bach Piano Cto. 3, 4 & 1 (Chamber - Fischer) COLH 15
- Bach: Suites - Nos. 1 & 2 (Pablo Casals) COLH 16
- Bach: Suites - Nos. 3 & 4 (Pablo Casals) COLH 17
- Bach: Suites - Nos. 5 & 6 (Pablo Casals) COLH 18
- Monteverdi - Songs (Nadia Boulanger, Vocal and Instrumental Ensemble) COLH 19
- Tchaikovsky: Symphony "Pathétique" (Furtwangler, Berlin Phil.) COLH 21
- Beethoven: Trio In B Flat Major, Op. 97, "Archduke" COLH 29
- Dvorak: Cello Cto. In B Minor, Op. 104 (Pablo Casals, Czech Phil.) COLH 30
- Chopin: Fourteen Valses (Alfred Corti) COLH 32
- Schubert Sonata - Allegretto (Arthur Schnabel, piano) COLH 33

- Prokofiev Piano Cto. - Regatta Diabolique (Prokofiev, Lon. Sym., Copolletti) COLH 34
- Schubert: Violin Concerto In D Major, Op. 11 (Fritz Kreisler) COLH 35
- Schubert: Piano Quintet In A Major, Op. 114 "Trout" (Arthur Schnabel and members of The Arts Quartet - "Orion-Prevo-Strick" and Claude Hodey, Double Bass) COLH 40
- Mozart: String Quintet, K. 516 and Piano Quartet, K. 478 (Pro Arte Quartet) COLH 41
- Schubert: Trio No. 2 In E Flat Major, Op. 100 (Serkin, piano) COLH 43
- Mozart: Concerto No. 21 In C Major, K. 467; Concerto No. 27 In B Flat Major, K. 595 (Arthur Schnabel, London Philharmonic) COLH 45
- J. S. Bach: Italian Concerto In F Major, BWV. 81, Chromatic Fantasia and Fugue In D Minor, BWV. 902, Partita In A Minor, BWV. 997, Partita In C Major, BWV. 826, Toccata In D Major, BWV. 912 (Ludwig, Harpichord) COLH 71
- A Vladimir Horowitz Program - List: Schumann 22 Domenico Scarlatti: Sonatas (Wanda Landowska, Harpsichord) COLH 73
- Brhan's Double Concerto In A Minor, Op. 102; Mendelssohn: Trio No. 1 In D Minor, Op. 48 (Arthur Schnabel, London Philharmonic) COLH 75
- Alfred Corti, piano and the Pablo Casals Orchestra, Berlin Philharmonic - Pro Arte Quartet, Schubert: Sonata In D Major, Op. 33 (Arthur Schnabel) Selections By Various Composers (Chapalain) COLH 83
- Italian Concerto Recital (Claudio Muzio) COLH 101

- Zither South Of The Border (Ruth Welton) (8) W-1397
- Walking With Guy Lombardo (8) W-1398
- Rudolf Schick, Vol. 2 (8) W-1399
- Those Lazy-Hazy-Crazy Days Of Summer (Nat King Cole) (8) W-1400
- An Evening In Damascus (Unique Songs In Arabic) (8) W-1401
- An Evening In Beirut (Recorded In Lebanon) (Songs by Faruz) (8) W-1402
- Mozart: Requiem (Eduard Keneo The Berlin Philh. Choir) (8) W-1403
- Folk Songs Of The Old World - Vol. 1 (The British Isles) (The Song Singers Chorus) (8) W-1404
- Folk Songs Of The Old World - Vol. 2 (Western Europe) (The Roger Wagner Chorus) (8) W-1405
- Duets With The Angels (Ludwig Landow, Almeric, Guitar Martin Bluderman, Flute Salvi Terri, Vocals) (8) W-1406
- Bach By Grandjany's (Sonata of Harp) (Marcel Grandjany, Harp) (8) W-1407
- Wolf & R. Strauss Lieder (E. Schumann) COLH 102
- Wagner: "Die Walkure", "Gottterdammerung" (Melchior, Leiter, Schorr) COLH 103
- Lotte Lehmann: Opera Recital COLH 104
- Cecilia Superia: Songs with Orchestra and Piano COLH 105
- Eva Turner: Operatic Arias (Heecham, Robinson) COLH 106
- Opera Arias (Marta Batstini) COLH 107
- Songs and Arias (Tito Schipa) COLH 108
- Benjamin Gigli: Album 1 COLH 111
- Enrico Caruso: The Young Caruso (Recorded 1902 in Milan with piano accom.) COLH 119
- Classical Arias And German Lieder (John McCormick) COLH 121
- Irish Songs and Ballads (John McCormick) COLH 124
- Dame Nellie Melba COLH 125
- Singers of Imperial Russia COLH 129
- Schubert Songs - Volume 1 (Elisabeth Schumann) COLH 130
- Schubert Songs - Volume 2 (Elisabeth Schumann) COLH 131
- Operatic Scenes And Arias (Frida Leiser and Lauritz Melchior) COLH 132
- Wagner: "Die Walkure" - Act 1 (Lauritz Melchior, Lotte Lehmann, Emanuel List, Vienna Philharmonic Orchestra Conducted by Bruno Walter) COLH 133
- Songs by Debussy (Maggie Teyte and Alfred Corti) COLH 134
- J. S. BACH: Organ Recital (Albert Schweitzer) COLH 85

DISQUES ANGEL

12" HI-FI and STEREO SÉRIE Archives 12" Rég. \$5.98 POUR 4.19 MONO : Rég. \$5.45 POUR 3.82

- Beethoven: Sym. No. 4 In B Flat Major, Op. 60 (Phil. Klemperer) (8) 3861
- Beethoven: Sonata No. 11 In D Minor, Op. 26 No. 2 ("Tempest"); Schumann: Fantasia In C Major, Op. 17 (Christian Richter, Piano) (8) 3862
- Bach: Cantate Arias (Fischer-Dieskau Berlin Phil. Orchestra) (8) 3863
- Schubert: Songs, Album 3 (Dieckmann-Gerald Moore) (8) 3864
- Beethoven: Sym. No. 6, Op. 68 (Phil. Klemperer) (8) 3865
- Haydn: Sym. No. 81, Bocherini: Overture; Sym. In C Minor (Günther) (8) 3866
- Schubert: Trio No. 1 In B Flat Major (Oistrakh-Knuss-Oberst) (8) 3867
- Haydn & Beethoven: Cello Concertos (Starker-Phil. Klemperer) (8) 3868
- Chopin: Waltzes (Malcuyski) (8) 3869
- Chopin: Six Polonaises (Piano Solo by Malcuyski) (8) 3870
- Mozart: Symphony No. 28 ("Fugue"), Symphony No. 28 (The Phil. Orch., Karajan) (8) 3871
- Mozart: Concerto No. 3 In G Major, K.187; Concerto No. 10 In A Major, K.219 ("Turkish") (Yehudi Menuhin and The Bath Festival Chamber Orch.) (8) 3872
- Shostakovich: Symphony No. 3, Op. 41 (Vienna Phil. Orch., Silvestri) (8) 3873
- Schubert: Concerto In D Major, Op. 81 (David Oistrakh, Violin) (8) 3874
- Schubert: Violon Concerto In D Major (Mitselstein-Leinhardt-Phil. Orch.) (8) 3875
- Nizet: Carmen-Highlights-Sir Thomas Beecham, Nicola Gedda, Victoria de Los Angeles (8) 3876
- Falla: The Three-Cornered Hat and Ravel: Alborada Del Gracioso and Daphnis and Chloe (The Phil. Orch., Gilchrist) (8) 3877
- Puccini: Madame Butterfly-Highlights-Victoria de Los Angeles, Juan Pons (8) 3878
- Puccini: La Traviata-Highlights-Fullio Serafin, Victoria de Los Angeles (8) 3879
- Gounod: Faust-Highlights-Boris Christoff, Nicola Gedda, Victoria de Los Angeles (8) 3880
- Handel: "Messiah" Highlights (Morton Thomas-Levin-Milgram) (8) 3881
- The Voice Of Wagner (Regina Ceresa, Soprano, etc.) (8) 3882
- Brhan's Double Concerto In A Minor, Op. 102; Mendelssohn: Trio No. 1 In D Minor, Op. 48 (Arthur Schnabel, London Philharmonic) (8) 3883
- Beethoven: Symphony No. 5 In C Minor, Op. 67 ("Fate") (Phil. Klemperer) (8) 3884
- Beethoven: Symphony No. 2 In E Flat Major, Op. 33 ("Eroica") (Phil. Klemperer) (8) 3885
- Vivaldi: Violin Concerto "Il Cimento Dell'Armonia E Dell'Invenzione" Op. 8 Part 1 - "The Four Seasons" (Vivian Perini, Violin, Collegium Musicum Italiaicum) Cond. by Renato Fasano (8) 3886
- Maria Callas Sings Great Arias From French Opera Vol. 1 (8) 3887

- Spanish Song Of The Renaissance De Los Angeles (8) 3888
- Rossini: Overtures (Orchestra Von Karajan) (8) 3889
- Operatic Arias Francis Corelli Orch. Cond. by Franco Ferrara (8) 3890
- Brhan's Alto Rhapsody, Op. 33; Wagner: Liebestod From "Tristan Und Isolde" (Act 3) Wasedanok Lieder (Christa Ludwig - Phil. Orch. Klemperer) (8) 3891
- Mozart: Piano Concerto No. 21 In C Major, K. 467; Ravel: Bolero (Marta Batstini - In D Major, Op. 24 (Lipatti, Piano) (8) 3892
- Rossini: The Barber Of Seville - Highlights (Gabi Bary, Cello; Oberst, Violin) (8) 3893
- Verdi: Aida - Highlights (Tucker Callas) (8) 3894
- Puccini: La Bohème - Highlights (In Stefano Callas) (8) 3895
- Beethoven: Symphony No. 7 In C Major, Op. 92 (Phil. Otto Klemperer) (8) 3896
- Mozart: Serenade In G Major (Hans Hotter, Harpsichord; Mozart: German Dances, Handwritten Manuscript - Suite (Berlin Phil. Karajan) (8) 3897
- Frank: Choral No. 1 In B Major, 2 In B Minor, 3 In A Minor, Pastoral, Op. 19 (Organ Solo by Fernando Grunow) (8) 3898
- Victoria de Los Angeles Dietrich Fischer-Dieskau, Lieder - With Gerald Moore, Piano (8) 3899
- The Fabulous Victoria de Los Angeles-Gerald Moore, Piano (8) 3900
- Chopin: Piano, Op. 48 (De Los Angeles Fischer-Dieskau, etc.) (8) 3901
- Chopin: Mazurkas (Piano Solo by Malcuyski) (8) 3902
- Vivaldi: Four Concerti (Nathan Milstein-Chamber Opera) (8) 3903
- Bach: Concerto In D Minor For Violin and Oboe; Handel: Oboe Concerto Numbers 1 and 2; Vivaldi: Violin Concerto Numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278,