



## Nous avons aimé

Gilles Vigneault à "Votre Choix" (samedi 10 heures 30, à Radio-Canada) . . . parce qu'il a été très modeste, très lui-même, très chaleureux et très sincère avec les petites demoiselles du Collège "Marie de France" . . . puisqu'il aurait pu facilement jouer à la vedette. Gilles Vigneault demeure un gars bien sympa en dépit de ses grands succès.

\*\*\*

PH. L.

"Bon voyage" (CFTM, dimanche) parce que l'invité nous a parlé d'un sujet fort intéressant: la bonne cuisine en Angleterre. Nous aurions cependant préféré que l'animateur Paul Dupuis encadre mieux la conversation et ne laisse pas le commandant sortir du sujet et se perdre en explications.

MN.

Dominique Michel à "Jeunesse d'aujourd'hui" (samedi, 7 heures 30, à Télé-Métropole) . . . parce qu'elle fut joviale, amusante, enthousiaste. . . parce qu'elle a du métier, de la présence et tant et tant de personnalité. Elle a prouvé, ce samedi-là que "Jeunesse d'aujourd'hui" n'était plus l'affaire d'un animateur en particulier, mais une simple formule d'équipe.

PH.L.

Monsieur Jean Drapeau à "Monsieur le Maire" (samedi 5 heures, à Télé-Métropole) . . . parce que son émission est toujours bien faite. . . parce qu'il sait parler à la masse sans fatiguer avec autorité. . . parce qu'il parle très bien "son" français . . . parce qu'il pourrait servir de modèle à plus d'un animateur de télévision.

PH. L.

"Madame Maura" de Lise Lavallée au "Téléthéâtre" (dimanche, 9 heures, à Radio-Canada) . . . parce que nos comédiens excel-

laient dans ce petit drame de village. . . parce que justement la distribution, Hélène Loisel et Jacques Godin en tête était de tout premier ordre. . .

J. F.

Margot Campbell à "Bras dessus, bras dessous" (lundi 9 heures, à Radio-Canada) . . . parce qu'elle est agréable à regarder et à entendre. . . parce qu'elle chante bien . . . parce que ce soir-là les chansons choisies convenaient à son style. . . parce qu'elle a su nous intéresser vivement. A entendre plus souvent comme chanteuse!

PH. L.



## Nous avons peu aimé

Cette tranche de "Face à Face" (dimanche 7 février, 11 heures 15, à Télé-Métropole) . . . parce que les participants n'avaient pas la chance de s'exprimer et que nous étions frustrés pour eux. . . parce qu'ils étaient trop nombreux. Deux invités sont amplement suffisants à cette tribune-tv. Un de plus c'est trop et l'expérience l'a prouvé dans le passé.

PH. L.

Cette demi-heure de "Tous pour Un" (mardi, 8 heures 30, à Radio-Canada) . . . parce que le sujet (Astronomie) était trop savant et trop peu vulgarisé pour parvenir à intéresser un auditoire de culture moyenne, seuls quelques experts pouvant y trouver un certain attrait et encore?

J. F.

Cette télémission portant le titre "Prix Plaza" (mardi, 10 heures, à CFTM-TV) . . . parce que l'intérêt n'est que dans le studio

et non dans notre domicile. . . parce qu'il faut être bien enfantin pour prendre tel plaisir à voir une grosse madame recouverte de pierres du Rhin, tenter de deviner le prix d'un toaster à deux parois ou d'un divan studio à trois coussins. . . On a l'impression d'être plongé dans un kiosque de foire, un soir de pluie.

PH. L.



## Nous n'avons pas aimé

Serge Laprade à "Bras dessus, bras dessous" (lundi, 9 heures, à CBFT) . . . parce qu'il a royalement massacré la chanson "Monsieur mon passé" de Léo Ferré . . . parce que quand on est fait pour la p'tite bière, on ne touche pas à l'Armagnac. . . parce que la gentillesse de Serge Laprade devrait se limiter aux rengaines du jour. Pourtant, un bon réalisateur pourrait vous diriger ce jeune-là sur un plateau avec intelligence, mais. . .

PH. L.

Le numéro de cirque de Tony Roman à "Jeunesse d'aujourd'hui" (samedi 7 heures 30 à Télé-Métropole) . . . parce que c'était de l'hystérie pure et simple. . . parce que c'était grotesque, choquant, de mauvais goût au point qu'on passe aussitôt de la révolte au rire. C'est cela notre "jeunesse d'aujourd'hui"? Ehl ben. . .

PH. L.

"Chasse à l'homme" (CBFT, lundi 9 heures 30) parce que l'intrigue était idiote et que le lieutenant de police qui se laisse aussi facilement avoir par un pin-up en plastique mériterait de se faire enlever son insigne. Est-ce invraisemblable ou certains officiers sont-ils à ce point cruches?

M. N.

## Il y a 25 ans

### RADIOMONTE



LUCILLE DUMONT

Cette semaine-là, LUCILLE DUMONT défrayait de nouveau le frontispice de notre journal. Lucille Dumont était vraiment la vedette de l'heure. Ne venait-elle pas d'être découverte par le regretté Ernest Loisel à son programme "Les amateurs Black Horse"? La toute jeune fille qui chantait alors les succès de Damia, de Lys Gauty, de Lucienne Boyer. . . était très en demande à la radio, avec les Lucienne Delval, Pierrette Alarie, Les Petites Soeurs Gingras, Jacqueline Bernard, Louise Beauty, Thérèse Gagnon, Caro Lamoureux, Rollande Bernier. . . D'ailleurs, avec Jean Lalonde, Rollande Bernier et Roland Bédard, elle partait en tournée dans le Bas du Fleuve, effectuant le voyage dans une auto-remorque. Etait-ce le bon temps? Pour Lucille Dumont, mais c'est toujours le BON TEMPS!

## Flash de dernière heure

● C'est maintenant officiel, la station radiophonique CKLM a retenu les services de Jean Duceppe. Il animera tous les matins une nouvelle émission où il fera des commentaires sur les sujets d'actualité. Une autre addition au personnel déjà prestigieux qui compose ce poste.

● M. Radio-Télévision 1964, Fernand Gignac, posait la semaine dernière pour le photographe Paul Gélinais. Ces photos serviront à une nouvelle campagne publicitaire de la compagnie Coca-Cola.

● Le 3 mars, le R.I.N. présentera au Forum de Montréal son deuxième gala. Comme l'année dernière, les plus grands noms du music-hall canadien y participeront. Parmi ceux-ci mentionnons: Pierre Létourneau, Monique Leyrac, Claude Léveillée, Pauline Julien, Les Cailloux, Pierre Chouinard, Jacques Blanchet, Muriel Millard, et Jean-Pierre Coallier. L'orchestre sera sous l'habile direction d'André Gagnon. Un spectacle qu'il ne faudra pas manquer.

● Pierre Dudan nous quittait mercredi dernier pour Haiti où il donnera trois récitals à Port au Prince puis fera une semaine de cabaret. M. Dudan reviendra le 22 février afin de participer, le 23,

au quiz animé par Réal Giguère, "Prix Plaza".

● A l'occasion de la première canadienne du film "Le coup de grâce" qui, aux dernières nouvelles aurait lieu à la mi-mars, il est fortement question que Danielle Darrieux et Emmanuelle Riva viennent à Montréal. Outre ces deux artistes, ce long-métrage met en vedettes Jean Piccoli, Jacqueline Laurent, fille de la regrettée Jean Desprez, et Yves Létourneau.

● Gilles Girard, le soliste des Classels, entrera la semaine dernière à l'hôpital où il devait se faire enlever les amygdales. Il souffrait depuis longtemps de la rhyngite qui l'obligeait à décommander certains engagements, comme ce fut le cas il y a quelques semaines au "Le Baron". Prompt rétablissement à ce sympathique chanteur.

● La troupe de "La revue yéyé" composée de Michèle Richard, Jenny Rock, Tony Roman et Danny Aumont, donnera son premier spectacle à Montréal, après sa tournée des cabarets, au Centre Paul-Sauvé, le 3 avril.

● Denise Brousseau vient de signer un contrat avec le gérant de Jenny Rock, Ziggie Wiseman. Si dans un an, elle a touché le salaire promis, le contrat se renouvellera pour trois autres années, sinon il sera automatiquement annulé.

● Lors de leur récent engagement au cabaret Tourbillon, les Houlops (têtes blanches) ont battu le record d'assistance pour une soirée. Ce record était précédemment détenu par Les Baronets

Michel LEOMPTÉ

DEPRESSION - ANGOISSE - INSOMNIE - COMPLEXES

Clinique Legrand

TROUBLES NERVEUX

5901 BLVD PIE IX  
MONTREAL-36

TEL: 727-9280  
SUR RENDEZ-VOUS