



Trois étoiles . EXCELLENT  
Deux étoiles . TRES BIEN  
Une étoile . BIEN

**FRANÇOISE HARDY**  
"Je veux qu'il revienne et "Tu n'as qu'un mot à dire"  
Disque 45 tours VOGUE No 4167  
Orchestre: Charles Blackwell  
Défaut: banalité des deux chansons.  
Qualité: de l'interprète.  
CATEGORIE: ★

**Vient de paraître**

**YVAN DANIEL**  
"Pendant le Carnaval" et "Les filles de Québec"  
Disque 45 tours RUSTICANA (no 282)  
Orchestre: Georges Tremblay  
Défaut: manque d'équilibre entre la voix et l'orchestre.  
Qualité: D'atmosphère et actualité.  
CATEGORIE: ★★

**PETULA CLARK**  
"Dans le temps" et "Les James Dean"  
Disque 45 tours VOGUE No 4173  
Orchestre: Tony Hatch  
Défaut: le côté boiteux de la traduction  
Qualité: à condition d'avoir les nerfs bien solides  
CATEGORIE: XX

**PIERE SENECAL**  
"Vos yeux" et "Jolie Milla-dy"  
Disque 45 tours TRANS-CANADA (no 3110)  
Orchestre: Pierre Nolès  
Défaut: techniquement, la voix aurait pu être plus présente  
Qualité: progrès de l'interprète, choix du répertoire, côté orchestral: bravo!  
CATEGORIE: ★★★

**MICKIE DAY**  
"Mon coeur est fou de joie" et "Toi, que j'adore"  
Disque 45 tours PATHE (No 77.545)  
Orchestre: Georges Tremblay  
Défaut: l'Orchestre couvrant la voix dans certains passages et une certaine influence Daldida ou Lasso à éviter.  
Qualité: celle de très prometteurs débutants.  
CATEGORIE: ★★

**PIERRE LALONDE**  
JET... PREMIERE CLASSE  
"Trois fois merci", "Angélito", "Crois-moi", "Toi et moi", "Chamaka", "Où es-tu mon amour?", "Moi, je suis en vacances", "Mes jeunes années" et "Toi sans amour".  
Disque 33 tours APEX (No 1571)  
Orchestre: Georges Tremblay  
Défaut: dans l'interprétation et la diction.  
Qualité: le meilleur enregistrement de l'interprète.  
CATEGORIE: ★★

**ROBERT COGOI**  
"Personne", "Une bière pour mon cheval", "Peut-être oui, peut-être non", "Une fille comme toi", "Des choses que l'on oublie", "Sèche tes larmes", "Pourquoi es-tu revenue?", "Cette maison", "Je m'en vais le coeur lourd", "Le chemin qu'il faut suivre", "Le temps du chagrin" et "La dernière diligence".  
Disque 33 tours PHILIPS (no 12816)  
Orchestre: Bill Ador  
Défaut: ?  
Qualité: excellent western français.  
CATEGORIE: ★★★

**JACLINE GUY**  
AHI QUELLE MERVEILLE!  
"Ne lis pas cette lettre", "Dansons", "Le jour du retour", "Les vacances se suivent", "Hello! petite fille", "Ahi quelle merveille", "Est-ce que tu le sais?", "Je m'sens seule", "M'amuser" et "Ca va... Ca va..."  
Disque 33 tours RUSTICANA (no 1209)  
Orchestres: Roger Pilon et Georges Tremblay.  
Défaut: un certain manque de couleur et de nuance dans l'interprétation  
Qualité: beau timbre de voix  
CATEGORIE: ★★

**MARCEL AMONT**  
OLYMPIA '64: "Ah c'qu'on a rigolé dimanche", "Ping Pong", "Deux cailloux dans l'eau", "Colombine et Saxo", "Au bal de ma banlieue", "Les fanoches du pédoncule", "La jaguar", "Le duel", "Les nez", "La balade du cosmonaute", "Barbarà" et "La sonate pour piano".  
Disque 33 tours APEX (no 1573)  
Orchestre: Claude Romat et Gérard Leveque  
Défaut: ?  
Qualité: très haute fantaisie et inspiration fort ingénieuse, plusieurs pièces à retenir.  
CATEGORIE: ★★★

**LES CHAUVES-SOURIS**  
"Tu ne te souviens pas" et "Où est-elle?"  
Disque 45 tours Nouvelle-Vague (no 1503)  
Orchestre: ?  
Défaut: expression vocale (?) fort secondaire, diction molle, banalité de l'ensemble  
Qualité: ?  
CATEGORIE: ★

**DANS MA DISCOTHEQUE...**

**La vie et l'oeuvre des grands musiciens...une collection qui n'a pas de prix**



Il existe sur le grand marché du disque une collection que j'admire beaucoup, qui mérite toutes les attentions mais qui semble manquer injustement de publicité. C'est pourquoi, profitant du dernier envoi de la Maison Ed. Archambault, j'ai cru devoir revenir à cette collection susceptible d'intéresser tous les publics.

En effet, chez SELECT, paraissait cette semaine "La vie de Schubert racontée aux enfants", par Jean Topart et Claude Laydu, d'après un texte de Claude Dufresne, avec une musique extraite des oeuvres principales de Franz Schubert. Cet album catalogué dans les prix fort populaires, est le cinquième d'une série qui en contient déjà quatre (forcément) lesquels se présentent comme suit: "La vie de Mozart racontée aux enfants", par Gérard Philippe; "La vie de Beethoven racontée aux enfants", par Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault; "La vie de Chopin racontée aux enfants", par Simone Valère et Jean Désailly; "La vie de J.-S. Bach racontée aux enfants", par Pierre Blanchard. Il s'agit d'enregistrements très très bien faits et ce, à tous les points de vue. Il s'agit d'enregistrements destinés aux enfants mais qui, selon nous, conviennent davantage aux adultes.

Ainsi, les adultes aimeront se faire raconter la vie de ces musiciens sur un ton accessible à tous, par des experts raconteurs qui n'ont rien d'austères tribuns mais, bien au contraire, qui jouent comme les comédiens chevronnés que l'on reconnaît en eux depuis longtemps. Il ne font pas un cours sur disque, mais ils nous racontent la vie humaine de ces grands artistes dont les oeuvres sont et demeurent impérissables. Ceux qui admirent et connaissent déjà les compositeurs en cause seront ravis de se les faire raconter de nouveau et sous cet angle tellement accessible; les autres, feront connaissance avec eux dans les conditions les plus favorables puisqu'ils seront en mesure d'aimer l'individu qui, ici, passe avant l'oeuvre, cette dernière ne servant qu'à illustrer cette vie qui fut la leur et dont le récit pénétrant tient plus du roman que de la réalité.

En un mot, ce genre de disques a sa raison d'être autant sur plan vulgarisateur que sur un plan purement sentimental.

Ph. L.

**LE MUSÉE DU DISQUE**

... s'ouvre cette semaine sur le rayon des belles chansons de France. Voici que notre bras se tend vers un album tout blanc, affichant une excellente reproduction de la Prise de la Bastille. Déjà, nous avons déjà reconnu ce disque 33 tours que le grand YVES MONTAND a gravé pour l'étiquette Pathé, sous le titre de "Chansons populaires de France": une petite merveille du genre, un classique de bon aloi.

Les chansons populaires de France, pour Yves Montand, ce sont les suivantes: "Le Roi Renaud de guerre revient", "La complainte de Mandrin", "J'avions reçu commandement", "Aux marches du Palais", "Le Roi a fait battre tambour", "Chanson du Capitaine", "Le soldat mécontent", "Les Canuts" (d'Aristide Bruant), "Le temps des cerises", "La Butte Rouge", "Giroflé girofla" et "Le Chant des Partisans".

Accompagné par Bob Castella et ses rythmes, Yves Montand excelle dans ce répertoire qui n'a pas d'âge parce qu'il est appelé à durer toute une vie. Tout comme le disque qui le fait entendre d'ailleurs.  
(Pathé no 67.125).

**À paraître**

A paraître sous peu parce que déjà en préparation: deux nouveaux disques 33 tours de CHARLES AZNAVOUR, deux disques 33 tours de LEO FERRE et un disque même format de JACQUES BREL... chez Barclay; un disque L.J. du répertoire de YOLANDA LISI... chez Columbia; un disque 33 tours de PAUL DAVIS... chez R.C.A. Victor; un nouvel album de JACQUES BLANCHET... chez Columbia; des nouveaux L.J. des succès de MAURICE CHEVALIER, DAMIA, ALIBERT et LYS GAUTY... chez PATHE. Des plats de choix en perspective... donc!

**LES LONG-JEUX LES PLUS EN DEMANDE CETTE SEMAINE... EN VENTE À VOTRE MAGASIN DE DISQUES FAVORI**



TRANS CANADA TF - 337  
UN BAISER POUR TOI  
Robert Demontigny



Petula Clark  
VOGUE PC



VOGUE LD - 662  
Michel Paje



ÉDITION 250.000 vol. 8  
SUCCÈS DU TOUR



MONSIEUR YE YE  
Tony Roman  
METRA M-9941