

# LES ARTS

## en fin de semaine

A U Théâtre du Nouveau Monde, première de "Mère Courage", de Brecht. Au Théâtre Populaire Champlain de Québec, "Si Sacha vous était conté. Vuit ci-contre les artistes de Martial Dasyvva et de Jean O'Neil.

## AUJOURD'HUI

A U Patriote, à partir de ce soir: Robert Charlebois.

### ENTRE PARENTHÈSES

Le premier ministre et Mme Jean Lesage honoreront de leur présence le vernissage de la Retrospective du peintre canadien James Wilson Morrice, le 5 janvier, à 9 h. du soir, au Musée du Québec. L'ouverture de l'exposition, pour le public, aura lieu le 8 janvier. Le ministre des Affaires culturelles du Québec, M. Pierre Laporte, présidera ce vernissage et adressera la parole aux invités.

### Le Théâtre du Nouveau Monde

qui vient d'entreprendre son nouveau spectacle, "Mère Courage", de Brecht, annonce qu'il montera à la fin de la présente saison la nouvelle pièce de Mgr Félix-Antoine Savard, "La Dalle-des-morts".

### Voici le programme qui interprétera

le violoniste Isaac Stern lundi soir prochain, à la Place des Arts: "Sonata Impetosa" (Gemminian), Sonate op. 30 no 2 (Beethoven), Paritta no 1, en si mineur (Bach), Rhapsodie no 1 (Bartok), "Quatre pièces romantiques" (Dvorak) et "Caprice basque" (Sarasate).



### "La vie heureuse de Léopold Z"

Léopold Z. et son "surveillant" — Guy L'Ecuyer et Paul Hébert — les héros du film de Gilles Carle qui poursuit son succès en 7e semaine à l'écran du cinéma Le Parisien.

## théâtre

### "Mère Courage" au TNM

"MÈRE COURAGE ET SES ENFANTS" de Bertolt Brecht. Traduction française de Geneviève Barthe et Béatrice Mouchet. Mise en scène: Jean Hirsch. Décors: René Barthe, costumes: Robert Daville. Direction musicale: Roger Le Saoud. Direction des éclairages: Yves d'Alaire. Distribution: Denise Pellerin (Mère Courage), Albert Millette (Jean), Jean Richard (Jakob), Jacques Gaudin (Le Tambour), Jean O'Neil (Le Prêtre), et autres. Théâtre du Nouveau Monde.

### par Martial Dasyvva

A tous les Cassandre qui se préparent à chanter un requiem sur les défuntes épines du Théâtre du Nouveau Monde la présente saison aura apporté coup sur coup deux démentis plutôt cuisants.

police: et pour le spectateur surtout, plus habitué à rire qu'à pleurer, histoire de cocuage qui à regarder en face une élémentaire humanité, privée de ses colifichets et de ses affûts.

"Mère Courage", on l'a dit et répété, c'est un plaisir à contempler, à vivre, à implacablement vivre, cruel, implacablement cruel de la pièce de Brecht. "La dalle des morts" — ce qu'elle est d'ailleurs — comme un exercice de rhétorique d'un intellectuel en chambre, à côté d'Anna Fierling, Hector, le frère Hector, fait figure de beatnik bien intentionné défilant sur sa civilité, entre avenue, à New York.

Entre Brecht et Giraudoux, il y a toute la différence entre la réalité et le rêve.

Les personnages de "Mère Courage", évidemment, descendent de la mitraille et qu'ils se retrouvent autour d'un verre d'eau-de-vie — la fameuse eau-de-vie de Mère Courage — ils s'apitroient sur leur sort, ils maugissent ou bénoissent la guerre suivant qu'elle leur a enlevé ou apporté quelque chose. Mais ils ne sortent pas un peu tout ce qu'on imagine pas, par exemple, Mère Courage sans la guerre, Anna Fierling ne peut se passer.

La "Mère Courage" de Brecht ne veut pas être un théâtre. On y cherche et on y trouve, majeure, mineure et conclusion. Il s'agit avant tout d'une chronique, d'une suite de tableaux aussi objectifs que possible sur les misères de la guerre. Barthe dit que "Mère Courage" est définitive, veut nous faire "voir la guerre", veut nous faire "prendre conscience de la guerre".

C'est dans cette optique que la production de John Hirsch acquiesce tout son sens. Sa mise en scène est fidèle à Brecht, elle sert le rôle. Il a su se garder également de l'effet facile et de la preuve par quatre. L'ensemble se tient de façon cohérente. Le rythme des deux premiers tableaux est un peu lent mais cela ne dure pas longtemps, et dès la troisième on peut dire que la pièce prend son tempo normal et le conserve jusqu'à la fin.

Les décors de Eoin Spott et les costumes de Robert Doyle (En vérité, les mets ne peuvent lui rendre totalement justice. Denise Pellerin explore toutes les facettes d'un personnage inoubliable. Elle lui imprime aussi la marque de son brillant talent.

En vérité, les mets ne peuvent lui rendre totalement justice. Denise Pellerin explore toutes les facettes d'un personnage inoubliable. Elle lui imprime aussi la marque de son brillant talent.

En vérité, les mets ne peuvent lui rendre totalement justice. Denise Pellerin explore toutes les facettes d'un personnage inoubliable. Elle lui imprime aussi la marque de son brillant talent.

En vérité, les mets ne peuvent lui rendre totalement justice. Denise Pellerin explore toutes les facettes d'un personnage inoubliable. Elle lui imprime aussi la marque de son brillant talent.

## AUJOUR LE JOUR

**un film choc étincelant! d'une rare qualité**

un film de ALBERTO LATTUADA

19 SEMAINE

**LE BONHEUR**

35 MILTON/842-6553

**ELVIS PRESLEY**

avec UN FILM

**L'homme à tout faire**

avec BARBARA STANWICK

2 SEMAINE

**CHATEAU-FRANCAIS-VERSAILLES**

717-4200 788-5513 352-2000

**THUNDER ISLAND**

avec MAX VANDERWOUDE

**THE REWARD**

avec ERIC MANNING

**DORVAL SAVOY VERSAILLES**

749-7372 312-2900

**SAINT-DENIS et Bijou**

1198, ST-DENIS, TEL. 3-3471 3310, FAHNAUX, 334-1983

**Une comédie pétillante**

**DANY SAVAL PAUL MERISSE MICHEL SERRAULT**

**MOI et les hommes de 40 ans**

**TAINA BERYLL** EN EASTMANCOLOR

**UNE BLONDE COMME ÇA**

STATIONNEMENT GRATUIT À L'ARRIERE DES STOENS

**AUJOURD'HUI AUX CINÉMAS UNITED**

ON PEUT OBTENIR UNE CARTE DE MEMBRE DU CINE-CLUB DE L'AGE D'OR DANS LES CINÉMAS UNITED

**LUCERNE** 855 Décarie, St-Laurent, "HARUN SCARIM" de Martin Scorsese

**YORK** 400, Desjardins, "VAN HORNE" de Norman Taurog

**DORIS DAY ROD TAYLOR**

**UN JOUR ET UNE NUIT... INOUBLIABLES...**

**DO NOT DISTURB**

**LOEW'S**

554 rue STE-CATHERINE ouest - 866-5881

**ANGÉLIQUE** BRISE TOUS LES RECORDS! "A VOIR ABSOLUMENT!"

Vous avez aimé passionnément **Angélique** MARQUISE DES ANGES

Vous aimerez à la folie **Merveilleuse ANGÉLIQUE 2**

**100 BRIQUES ET DES TUILES**

**CANADIEN PLAZA JEAN-TALON**

**INSTANT SUPREME... instant d'oubli!**

**JEANNE MOREAU**

**LES AMANTS**

7e SEMAINE

**PLATE DES ARTS**

**IL NOUS REVIENT**

**Léo FERRE**

le chanteur maudit, chansonnier, poète de la culture, visionnaire de la force politique, créateur de la fronde.

**JEU, VEN, SAM, DIM, SOIRS 13, 14, 15, 16 JANV.**

**PLACE DES ARTS**

**tous sièges réservés**

Matinées mer., sam. et dim. à 2.30 heures

Soirées à 8 heures

Voici un nouveau film splendide inspiré des richesses d'une ère de splendeurs.

**REX HESTON HARRISON**

**THE AGONY AND THE ECSTASY**

**DIANE CLEATO**

**LES ANNÉES SAUVAGES**

**MERCIER-ELECTRA-VILLERAY**

**SON ATTITUDE, SES GESTES N'ONT QU'UN BUT... PROVOQUER!**

Elle se sert de son **SEX APPEAL** comme un animal se sert de ses dents...

**La Chatte au Fouet**

**AMY MARGRET JOHN FORSYTHE**

**TONY CURTIS**

**LES ANNÉES SAUVAGES**

**MERCIER-ELECTRA-VILLERAY**

**L'ONCLE VANIA**

Pièce de Tchekov

avec **PAUL DUPUIS ANDRÉE LACHAPPELLE**

Antoinette Giroux Hélène Loiselle Jean-Louis Paris Marthe Thierry Léo Hlal

**Sur semaine: 8h30**

**Dimanche: 7h30**

**Lundi: relâche**

**Réservations: 866-9344**

**tempête de rire**

**LEOPOLD Z.**

avec GUY L'ECUYER PAUL HÉBERT MONIQUE JOLY SUZANNE VALÉRY

**Le Parisien**

480 QUÉBEC, RUE STE-CATHERINE

**CINEMA**

**Oubaba**

Mise en scène de KANITO SHINDO

**Sur semaine: 7:30, 9:30**

**CINEMA FESTIVAL**

**L'EGRECORDE**

190 est. boul. Dorchester.

**WEST MOUNT**

**MEILLEUR FILM DE L'ANNEE!**

**"Darling"**

Laurence Harvey-Dirk Bogarde

**WEST MOUNT**

5018, Sherbrooke ouest 484-7395

**39e SEMAINE**

**ANTHONY QUINN ANNEBARE REINEFELS**

**UZORBA THE GREEK**

**Le Grek**

**THE SOUND OF MUSIC**

La meilleure actrice Julie ANDREWS et Christopher PLUMMER

**SEVILLE**

**MEILLEUR FILM DE L'ANNEE!**

**MEILLEURE ACTRICE!**

**MEILLEUR METTEUR EN SCÈNE!**

**"Darling"**

Julie Christie Laurence Harvey-Dirk Bogarde

**SEAN CONNERY**

**"THUNDERBALL"**

**WEST MOUNT**

**TONY LEWIS JERRY CURTIS**

**BOBING BOEING**

**CAPITOL**

**THAT DARN CAT**

**FELLINI'S JULIET OF THE SPIRITS**

**Le Meilleur Film Etranger de l'Année!**

**39e SEMAINE**

**ANTHONY QUINN ANNEBARE REINEFELS**

**UZORBA THE GREEK**