

suivez l'affiche...



DENISE PELLETIER
... au T.N.M.



PAUL DUPUIS
... à L'EGREGORE



LEO FERRE
... PLACE DES ARTS



PIERRE LETOURNEAU
... à la Butte

...du théâtre

du Nouveau-Monde

Le TNM, qui présente "Mère Courage" de Brecht, n'a rien ménagé pour faire de ce spectacle une réussite. Il a fait appel aux meilleurs comédiens de la colonie artistique montréalaise pour donner au grand metteur en scène John Hirsch les éléments nécessaires qui font de ce spectacle un succès aussi total que celui de "Lorenzaccio".

C'est Denise Pelletier qui tient le rôle écrasant de "Mère Courage"; une Denise Pelletier parvenue au plein épanouissement de son talent.

Les autres rôles principaux sont tenus par Jean Gascon, Albert Millaire, Dyne Mousso, Marjolaine Hébert, Jacques Galpeau, Jean Richard, Louis Aubert, Guy L'Ecuyer, Yvon Dufour, Raymond Royer, Dominique Briand, Patrick Peuvion, Marc Cotel, Claude Grisé, Thomas Donohue, Paul Renaud, Barbara Val et Denise Morelle, Roger Le Sourd dirige l'ensemble musical. Les décors et les costumes d'Eoin Sprott et Robert Doyle, du Manitoba Theater Center, sont les mêmes qui ont valu à la compagnie de Winnipeg les éloges de la presse anglaise du Canada -- Relâche le lundi.

de Quat' sous

Avenue des Pins, dans une ancienne synagogue, ce nouveau théâtre d'environ 160 places est ouvert depuis quelques semaines seulement. On y présente LA FLORENTINE de Jean Canolle.

Le Stella

Dernière semaine de la revue ON GREVE DE RIRE, avec Germaine Giroux, Roland Bédard, Françoise Lemieux, Marthe Choquette, Benoit Marleau, Jacques Lorain et André Montmorency.

L'Egrégore

Jusqu'au 23 janvier: "L'oncle Vanja", d'Anton Tchekov. Distribution: Paul Dupuis, François Rozet, Andrée Lachapelle, Antoinette Giroux, Hélène Loisel, Marthe Thierry Jean-Louis Paris et Léo Ilal. François Rozet est le vieil oncle qui a sacrifié son existence à une idole inconsistante, son beau-frère, le professeur Serebriakov. Mise en scène de Lionel Villeneuve. Relâche le lundi.

...de la Place des Arts

Mardi, 11 janvier

Orchestre symphonique de Montréal

Au pupitre: Seiji Ozawa -- VIVALDI: Les Quatre Saisons (L'hiver) -- TCHAIKOVSKY: Symphonie no 5, opus 64 -- MOZART: Symphonie no 32, K. 318 -- Dès 8.30.

Au pupitre: Pierre Héty -- Matinée symphonique -- A 3.30.

Le soir, à 8.30: Jeunesse Musicales du Canada -- Au pupitre: Seiji Ozawa -- Répétition du programme du 11 janvier.

Jeudi, vendredi et samedi, 13, 14 et 15 janvier.

Léo Ferré

Interprète - compositeur français -- A 8.30

Dimanche, 16 janvier

Léo Ferré

En matinée (2.30) et en soirée (8.30).

...des boîtes à chanson

La Butte à Mathieu

Pierre Letourneau retrouve le théâtre de ses débuts, le samedi 8 janvier, pour deux spectacles, à 9.00 et à 11.00. Au programme: de nouvelles chansons et des orchestrations de Paul Baillargeon. En première partie, Marie France, qui s'accompagne à la guitare. Elle écrit ses chansons.

La semaine prochaine: LES CAILLOUX.

Nous avons aimé

Cette "invitation de Fernand Gignac" (mercredi, 22 décembre, 8 heures 30 p.m., à Télé-Métropole) ... parce que ce fut une demi-heure pleine d'attendrissement ... à cause de la présence de Estelle Caron, une femme qui SAIT chanter, une chanteuse agréable et saine ... à cause de la voix toujours présente de Fernand Gignac qui a su nous EMOUVOIR avec le pourtant poussiéreux "Minuit! Chrétiens" ... à cause des images qui s'avéraient du véritable cinéma ... à cause surtout de cet esprit d'équipe qui régnait sur le plateau atteignant intimement le téléspectateur.

Ph. L.

"AUJOURD'HUI" (CBFT, 7 heures) parce que l'enquête de Paul-Emile Tremblay (voir chronique "Un point c'est tout")

M. N.

La présence de Germaine Giroux dans "Les Belles Histoires" (lundi, 8 heures p.m., à Radio-Canada) ... parce qu'elle est amusante au possible ... parce que son métier de comédienne chevronnée se voit, s'entend, se respire ... parce qu'elle crée là un caractère digne des plus belles compositions. A revoir souvent, souvent!

Ph. L.

"LA BELLE EPOQUE" (CFTM, dimanche) parce que une fois de plus en une demi-heure nous avons survolé une année de "la belle époque" mais malgré la sympathie qu'inspirent les animateurs, malgré leur talent, nous préférons qu'ils lisent moins leur texte et qu'il nous "parlent" davantage. Mais, comme c'est la formule qui le veut!

M. N.

Cette demi-heure de "Nous les Amoureux" (mercredi, 9 heures 30 p.m., à Télé-Métropole) ... parce que Monique Gaube et Michel Louvain s'amusaient pour vrai. Ce n'était pas faux. On marchait avec eux ... dans la neige jusqu'aux genoux De la télévision-vérité, qui sait, c'est peut-être cela!

Ph. L.

Nous avons peu aimé

L'interprétation de Napoléon Bisson aux "Coucher-Tard" (vendredi, 24 décembre, 10 heures 15 p.m., à Radio-Canada) ... parce qu'elle n'était pas conforme à son style ... parce que ce pourtant beau chanteur semblait mal à l'aise dans ce "Noël" d'Adam peu fait pour lui ... Mais qui lui imposa cela? A revoir dans autre chose!

Ph. L.

"DE 9 à 5" (CBFT, 9 heures) parce que la longue scéance psychanalytique d'Andrée Lachapelle et d'Albert Millaire ne pouvait intéresser que les initiés de cette science. Une demi-heure axée sur ce sujet, c'est beaucoup trop. Il faut penser aux profanes.

M. N.

Nous n'avons pas aimé

Certaines questions posées à Me Raymond Daoust à "Tirez sur l'Invité" (lundi, 10 heures 30 p.m., à Télé-Métropole) ... parce qu'elles étaient tout simplement stupides. Quoi de plus indiscrets que trois journalistes? Certains téléspectateurs!

Ph. L.

"Alors raconte" (CFTM lundi) parce que le texte n'était qu'un "bouche-trou" et que je ne vois pas pourquoi il était nécessaire de faire chanter le "Minuit-Chrétiens" par André Bertrand pour donner l'esprit de Noël à cette émission.

M. N.



Abonnements: \$7.50 par année, 15 cents le numéro. États-Unis: 20 cents.
Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352.



Édité par Télémonde Inc.
Réduction et publicité

4270, avenue Papineau/ Montréal 527-3161

Administration:
4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161.

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: QUÉBEC LA. 5-4737 - TROIS-RIVIÈRES FR. 6-3787 - MONTREAL 384-9352

Rédacteur en chef:
Philippe LAFRAMBOISE
Direction générale de la publicité
et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU
Gérant des ventes locales:
PIERRE LARIVIÈRE
Gérant de production:
GERMAIN POIRIER

Imprimé par
L'Imprimerie Montréal Offset Inc.
148 Port-Royal O. Montréal
État du Québec 381-8541

**MAINTENANT
EN VENTE
DÈS LE LUNDI**