

MASTROIANNI ANOUK AIMEE YVONNE FURNEAUX

CINEMA VERDI 5380 St-Laurent, 277-4800





CINEMA PESTIVAL

Première de "L'Etourdi", samedi prochain











MUSIQUE

Un dialogue Montréal-**Toronto**

CHESTRE SYMPHONIQ DE TORONTO Dans la Grande Salle de la Place des Arts Hier soir PROGRAMME: ture de "Les Noces de

ro" Mozart
Symphonie No 32, en sol majeur
Mozart
Suite pour harpe et orchestre de
chambre Somers

remente de la companya de la company

"Ein Heldenbern' ies Graup in Familia de Propie de la Companie de

nation symphonique à Moniréal est orientée solon l'axe
Vienna-Métha.

Vienna-Métha.

de l'Orchestre Symbonique
de Toronto, avait de toute
évidence préparé avec sa méticulosité coutumière le concert ôlire soit et les musiest de l'orchestre de les musicert ôlire soit et les musiest variantes la leur travail. Les
deux Mozart au programme ont
mais c'est vraiment dans le
Somers et surrout dans le
Orchestre ont révisé feur étritable stature.

La "Suite pour harpe et orchestre de chambre" du compositeur canadien Harry Sopositeur canadien Harry Sopositeur canadien Harry Sopositeur canadien Harry Sopages fraiches ont ét jouées
superbement et la soiliste Judyfalle maitries technique ainsi
qu'une spiendide musiscalité.

Si la "Cinquiente symphonie"
le Tchalkovsky n'étatt devenue
de tous les amaleurs de musique, il faudrait dire que l'interprétation qu'en ont donné
de tous les amaleurs de musicup l'autre de l'inchestre a été une
cheval de habaiton. Le vience
concert d'ine ont donné
convent de l'ine de l'ine
cheval de habaiton. Le vience
le concert d'ine ont donné
consideration de l'ine
d'echanges musicaux constants
entre Toronto et Montréal.

Un film remarquable

"Mission

d'intensité tragiqu

CLIFF ROBERTSON - GEO. CHAKIRIS

Amherst



Avec les Ices Follies
Le champion honorois Istvan Szenes (que l'on voit ici di le saut dit du papillon) fait partie de la troupe des Ices Fol qui donnera une série de représentations au Forum. du 8 15 février.

Premier long métrage de Paul Vecchiali homme avait rouvé ce muyen de pressasion pour séduire sa correspondante. Lorsqu'il vient se faire con-naître d'elle à l'atelier, il rencontre la coupable du qui-protuo, qui tente de se justi-parque, qui tente de se justi-lar lim est tourné en décors natures : à Saint-Gervais d'Au-vergne et à Paris. Les autres principaux inter-prétes sont : Nicole Courcel, trée au cinéma, — Michel Piccoli et Roger Blin.

métrage de Pau
Paul Vecchiali après avoir
réalisé plusieurs courts métrages, dirige les prises de vues
réalisé plusieurs courts métrages, dirige les prises de vues
réalisé plusieurs de l'est de l'est plus
réalisé plusieurs de l'est plus
réalisé plusieurs de l'est plus
réalisé plusieurs de l'est plus
réaliséeurs et collaboraL'histoire est celle d'un geiune
auvergnate (Genevière
Thenier), veue à Paris pour
travailler con me cousette
Un main, lele reçoit une
enveloppe contenant un billet
de 100 F. Ce d'on répét quoit
puer ... Mais peu scrupileuse, elle dépens tout cet argent
mystérieux et arrête son travailréaliseurs et l'auteur des
envois.
Par l'auteur des
envois.
Par d'entre l'auteur des
per d'entre l'entre l'entre des
per de les de plus
en racroche à un garçen
fort séduisant, Jean-Claude
Drouot, représentant de commerce.
Heureussement, la vérité écla-

Maintenir haute la bannière...

et de la fortune personneliery.

"Paust", l'ouvrage célèbre de Goundo, vient d'être chante pour la première fois en français Allian, Jusqu'ici, et selon l'usage établi en Europe, l'œu-tre avait toujours été donnée dans la langue du pays.

"Faust" a été chanté par uie Italienne, Mirella Freni, un Suédois, Nicolai Gedda, un Bulgare, Nicola Ghiaurov, et sous la direction d'un Français, Georges Prêtre.

HORAIRÉS

ALOUETTE: "The Agony and the Ecstasy": 8:00. Matinées: 2:00. AVENUE: "The Hill": 1:00, 3:00, 5:00. 7:00. 9:10. "Une blonde comme ca": 3:22, 6:34, 10:06, "Moi et les es de 40 ans": 1.22, 4:54,

Salls Dorfel: "Lord Jun": 1940.

Salls Dorfel: "Lord Jun": 1940.

Too. Merc. san: 1100. Dilansolte.

LLCTRA: "Let annies survaers":

LLCTRA: "Let annies surva

LA PRESSE, MONTREAL, MERCREDI 12 JANVIER 1966/7

Léo Ferré: une douzaine de chansons inédites

PARIS (AFP) — Prèt à af-fronter le grand froid canadien, le chanteur-compositeur Léo Ferré, coiffé d'un bonnet de fourrure, son manteau imper-méable bleu entr'ouvert lais-sant voir sous sa veste deux épais pull-overs, un bleu sur un jaune, a quitté Orly hier à des-tination de Montréal.

tination de Montréal.

Avant de monter en avion, en compagnie de son épouse, de son pianiste, de son pianiste, de son secrétaire, Léo Ferré a déclaré à la presse; "Je n'aime pas beaucoup voyager, mais le public canadien est si gentil, peu différent de celui de Marseille par la cha-

Hommes et femmes de 16 à 45 ans Songez à votre avenir!



Vive la Mariée! Bonald Caron

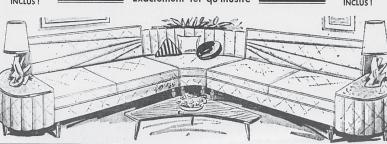


ENTREPOSAGE GRATIS
JUSQU'A DEMANDE

Exactement tel qu'illustré 🚃

UN LEGER DEPOT RESERVERA N'IMPORTE QUEL ENSEMBLE





Exactement tel qu'illustré

ENSEMBLES 54

onald Caron

7360 ST-HUBERT — 274-5668

3610 est. ONTARIO - 526-9476