

la vie féminine

La disponibilité, première qualité des futures hôtesse à l'EXPO '67

A l'EXPO, dans le cadre des séances d'information quotidiennes qui ont lieu cette semaine, à la salle des conférences des

exposants, au 2^e étage de la Place Ville-Marie, la conférence de presse d'hier était consacrée au recrutement des hô-

tesse, à leur formation et aux fonctions qu'elles seront appelées à remplir. Répondaient aux questions des journalistes : M. André Mercier, directeur-délégué au service des visiteurs à l'Expo, Mme Monique Archambault, hôtesse en chef, et M. L.-Philippe Laplante, chef de la section d'accueil.

Se basant sur l'étude d'expériences précédentes faites à l'Expo, Mme Monique Archambault, hôtesse en chef, et M. L.-Philippe Laplante, chef de la section d'accueil.

En tout, 253 hôtesse dont 234 de grade subalterne et dont le salaire se situera entre \$360 et \$430. On comptera sur un groupe de 20 pour avoir une formation à toute épreuve, elles seront appelées à former les autres.

Les hôtesse seront choisies au Canada même dans les différentes provinces au pro rata de la population : 77 pour l'Ontario, 66 pour le Québec, 20 pour la Colombie-Britannique, 16 pour l'Alberta, 11 pour la Saskatchewan et le Manitoba, 1 pour le Yukon, etc. On exigera qu'elles soient bilingues, c'est-à-dire qu'elles puissent soutenir une conversation en français et en anglais.

Depuis l'annonce des règlements par voie de la presse, le 2 décembre, on a reçu à ce

jour 628 demandes. Mais déjà, avant cette date des demandes d'admission au nombre d'environ 500 étaient parvenues à l'Expo.

A noter qu'en plus des 253 hôtesse affectées aux pavillons thématiques, aux kiosques d'information, aux V.I.P. (Very Important Persons) traduit par une compagnie aérienne par P.A.I. (Personnes Assez Importantes), au bureau d'expansion économique, comme agents de presse, il y aura sur le terrain de l'Expo, affectées aux pavillons étrangers, plusieurs centaines d'autres hôtesse dont la moitié devrait être recrutées ici même au Canada. Et la compagnie de l'Expo pourra mettre à la disposition des participants étrangers des listes de candidates possibles. Il est entendu que chaque exposant aura aussi sa propre équipe d'hôtesse venues de pays étrangers.

Pas une sinécure
Le rôle des hôtesse sera d'accueillir, d'orienter, de renseigner les visiteurs avec le sourire. Ce n'est pas une sinécure. Si, pour être facteur, il faut avoir du cœur, pour être hôtesse à l'Expo il n'en faudra pas moins et les jeunes filles qui seraient tentées de se laisser séduire par le panache de l'emploi feraient bien d'y songer à deux fois.

Elles seront sur pied pendant des heures et des heures et en exigera d'elles autre chose que le "Sois belle et tais-toi". C'est surtout l'intelligence qui va compter, nous dit Mme Ar-

chambault. On aurait donc tort de considérer l'embauche des hôtesse comme un concours de beauté.

Les hôtesse auront 80 heures de travail réparties sur deux semaines et il est entendu qu'aucune période de vacances ne sera accordée pendant l'Expo. Les candidates seront soumises à la discipline et on ne tolérera rien dans leur conduite qui puisse entacher le bon renom de l'Expo.

L'hôtesse en chef insiste sur le fait que la première qualité exigée sera la disponibilité. Elle mentionne en passant que déjà six hôtesse sont au service de l'Expo. La veille du Jour de l'An, il s'est présenté une urgence et spontanément trois ont offert leurs services.

Une première sélection des candidates se fera en juin prochain, une seconde sélection à la mi-juillet et une troisième et dernière, en septembre. Début octobre, les hôtesse dont les services seront retenus sauront à quel s'en tenir. Dès février 67, elles subiront un entraînement intensif de 10 semaines au cours desquelles on leur donnera des leçons d'histoire du Canada, d'économie politique, (il leur sera interdit de discuter politiquement avec les visiteurs), également des cours de soins d'urgence, de protocole, de charme, de maintien. Enfin, on les préparera à répondre à toutes les questions qui pourraient éventuellement leur être posées lorsqu'elles seront en devoir.



Etiquette syndicale

La teinte dernier cri à l'horizon des couleurs printanières sera l'abricot, telle que dans ce manteau "Etiquette syndicale" en doux lainage shetland. La ligne est sculpturale, les épaules bien définies. C'est un manteau signé Rosita Garments, de Montréal, qui sera présenté le 21 janvier, devant les redactrices de mode du Canada, lors du défilé de la Collection nationale, à Montréal, commandité par l'Union internationale des ouvriers du vêtement pour dames.

Stella Marie-Antoinette



Grand Spécial PERRUQUES

FAITES A LA MAIN
CHEVEUX NATUREL
\$125
TERMES FACILES
ENTRETIEN COMPLET DES PERRUQUES
Salon de haute coiffure
175 ouest, rue SHERBROOKE
SUITE 105
845-7231

Madeleine Ferré se dit très féministe...

par Michèle Rivet

Elle est là, tout à côté de lui. Elle ne parle pas, se contente de sourire aux réparties qu'il fait, d'y aller d'un petit commentaire, d'une impression.

Et pourtant on nous avait dit que cette femme avait transféré la vie de Léo Ferré. Madeleine est là. C'est tout.

Après la conférence de presse que donne son mari, nous le rencontrons. Pour quelques instants à peine, car, lorsque Léo Ferré décide de quitter la conférence de presse sur une question d'un journaliste, prestement elle se lèvera pour le rejoindre. Et nous n'en saurons pas plus.

Elle est en tournée, l'impressionniste, le "manager" en quelque sorte de son mari ; elle régle

les éclairages, décide du programme au lieu de chanter.

Et elle tient à parler de lui, nous dire en badinant que "c'est un tyran qui ne s'en rend pas compte", que Léo Ferré est très sensible, très bon, qu'il fait de ces colères comme seul un méridional sait en faire.

Toutes ces constatations elle les a d'ailleurs notées depuis quelque deux ans qu'elle et lui habitent une villa au centre de la France dans le département du Lot. Constatations qui paraîtront en avril ou mai sous forme de livre que Léo Ferré imprimera lui-même, car il a même une imprimerie... Le titre :

"Mémoires d'un magnétophone"

"Je m'ennuie terriblement; pas de voisins ou presque, coupée de la plupart de mes amis. Aussi Léo m'a-t-il suggéré de dire tous les soirs ce que je pensais, de me raconter. J'ai découvert beaucoup de choses jusqu'alors ignorées. J'y parle des arbres, de la nature, terriblement verte quand on n'y est pas habitué, de tous les animaux que nous avons. Evidemment aussi de Léo."

Car les Ferré ont sur leur domaine beaucoup d'animaux. Un chimpanzé "tellement intelligent, tellement sensible", une quinzaine de chats, un cochon, Baba, des vaches et tous ces animaux achetés du fermier voisin pour ne pas qu'ils meurent.

Mais beaucoup plus important sans aucun doute, les moments où elle parle du couple Ferré, de leurs disputes "pas tellement orangeuses, mais très discutabilieuses". Et les sentiments qu'elle ressent, tel celui d'être très féministe. "Oui, je

suis très féministe... Ça veut dire quoi ? Un simple exemple : je ne réussis pas à comprendre qu'un homme ne pardonne pas à une femme qu'elle puisse à un certain moment avoir un air trait physique irrésistible pour un autre homme que le sien. C'est une femme trompe son mari, c'est actuellement extrêmement grave... Mais l'inverse ?"

"Non ce n'est pas un essai ; c'est plutôt une chronique. Certains de mes amis, mais surtout ne le répétez pas, se disent que ces notes se lisent comme un roman policier."

Et, parce que nous posons question sur question, elle nous raconte à nouveau leur rencontre d'il y a déjà une quinzaine d'années qui fut pour Léo Ferré "une renaissance". Comment elle lui apparaît à se tenir en scène, en pratiquant avec un balai comme micro, à se servir de ses mains "qui sont tellement expressives".

Madeleine Ferré est de toutes les tournées qui, avoue-t-elle, se font assez rares. "Léo de toutes façons n'aime pas l'argent ; et puis vous savez, nous nous sommes aperçus que les séjours prolongés à l'étranger ne nous conviennent nullement à notre chimpanzé".



Pour présenter les diverses toilettes créées par le couturier québécois Jean Fortin et offertes par la maison Du Pont du Canada, les sept duchesses ont arboré des tenues différentes. On aperçoit de gauche à droite Milles Carole Cloutier (Montcalm), Carole Ouellet (Cartier), Irène Laflamme (Lévis);

Louise Matte (Frontenac); Diane Dufour (Champlain), Priscilla Welch (Montmorency) et Ghislaine Lamb (Laval). La robe de cocktail de Mlle Matte est taillée dans le même tissu que le fauteuil sur lequel elle est assise.

Ambassadrices de bonne humeur du 12e Carnaval de Québec

par Lily Tasso

"Je ne crois pas que le fait d'être duchesse puisse provoquer des déclarations d'amour et des demandes en mariage", déclare Diane Dufour, duchesse de Champlain, qui exprime l'opinion de la plupart de ses camarades sur le rôle de vedette qui leur échoit pendant plusieurs mois.

"J'ai l'air bien trop jeune pour ces choses-là", renchérit Louise Matte, 19 ans.

C'est dire qu'elles ne sont pas sophistiquées du tout, ces sept duchesses du 12e Carnaval de Québec, arrivées hier matin pour un séjour de deux jours dans la métropole, en dépit des cours de charme, de personnalité et de phonétique qu'elles ont suivis pendant un mois.

Les hommes, qui assistaient nombreux à la conférence de presse convoquée pour les accueillir, n'étaient pas insensibles à leur fraîcheur et à leur gaieté.

Différentes, mais toutes charmantes
Personne ne pourrait deviner qu'elles se sont levées à cinq heures du matin pour prendre le train de 7 h. 30 par une

température glaciale. "Il m'a fallu une demi-heure pour me maquiller", me confie Ghislaine Lamb, duchesse de Laval, pour qui la chose est nouvelle car elle n'a jamais usé de fards auparavant. De plus, elle ne parle pas un seul mot d'anglais en dépit de son nom.

Pour apprendre justement l'anglais, Carole Ouellet, duchesse de Cartier, vient de passer quatre mois à Toronto où elle a travaillé pour le gouvernement fédéral (service de l'impôt). Elle est rentrée à Québec exprès pour poser sa candidature et la chance lui a souri, "mais je commence déjà à oublier le peu d'anglais que j'ai appris", dit-elle sans beaucoup de regret.

Quant à Carole Cloutier, duchesse de Montcalm, il y a trois ans qu'elle songe à se présenter au concours dans l'espoir de devenir duchesse, "mais je me trouvais trop jeune", dit-elle.

Irène Laflamme, duchesse de Lévis, avoue modestement qu'elle a été surprise d'être

choisie. Il y avait une quinzaine de concurrentes qui lui paraissent redoutables. "Ma famille est fier de moi", ajoute-t-elle en souriant.

Priscilla Welch, duchesse de Montmorency, une brumette aux yeux verts, est la plus grande de taille et la plus diane. C'est elle qui présentera aux journalistes la tenue de ski, créée par la maison Lydia de Montréal pour les duchesses.

"Mon père est irlandais et ma mère canadienne-française", dit-elle dans un français impeccable pour expliquer son nom "gallois".

Garde-robe ducale
Pour la cinquième année consécutive la maison Du Pont du Canada a fourni aux sept duchesses une garde-robe identique et variée composée de 23 pièces importantes et de nombreux menus articles.

Pour les présenter à la presse, chacune des jeunes filles est arrivée dans une toilette différente. Les robes de cocktail mé-

ritent une mention spéciale : l'une coupée dans un tissu d'ameublement broché vert et or, identique à celui du fauteuil sur lequel était assise la duchesse, à attiré de nombreux commentaires ; l'autre, blanche, en larges mailles à effet de nid d'abeille, est ornée de bandes de satin blanc disposées en "T", à la manière de Mondrian.

Une expertise de l'Université Laval a estimé à plus de \$10 millions la valeur économique du Carnaval de 1963. Cette année-là, les sports d'hiver avaient attiré quelque 139.222 touristes qui, joints aux citoyens de la ville, ont dépensé \$7.814.285.

De toute cette période de bonne humeur et de manifestations populaires, les duchesses du douzième Carnaval de Québec conserveront la satisfaction d'avoir été choisies parmi quelque 250 concurrentes et d'être devenues des amies qui ont en commun de bons souvenirs.

une technique sûre est votre meilleure garantie



Produits LANCASTER Paris-Monaco

Pour MAIGRIR

VOUS PERDREZ FACILEMENT 10 à 20 LIVRES AVEC NOTRE CURE D'AMAMORISSEMENT MOUSSE MARINE

AUX EXTRAITS CONCENTRÉS D'ALGUES MARINES FÈSA. FONDRE RAPIDEMENT VOS LIVRES EN TROP

Traitement spécial de la CELLULITE par ionisation

SOINS du BUSTE du VISAGE et MAQUILLAGE

Consultation gratuite

Institut de Beauté Yvonne Colin

1199, rue MACKAY

866-5149

Lily Simon et Le Bâtard du Sport
"La Vente d'Hiver"
du prêt à porter
importation et fabrication canadienne
... finit samedi
1320 Beaubien 273-1771
1326 Beaubien 272-0717

GRANDE VENTE D'INVENTAIRE
50% de réduction
NYLON 501 FEUTRE ET POSE REG. \$9.95 SPECIAL \$5.95 Vg. c.
VISCOSE NYLON REG. \$2.95 SPECIAL \$1.69 Vg. c.
ACRILAN FINI VELOURS REG. \$14.95 SPECIAL \$10.25 Vg. c.
PROPYLON FEUTRE ET POSE SPECIAL REG. \$13.95 \$9.75 Vg. c.
TRILAN TREBBARCK FEUTRE ET POSE SPECIAL REG. \$7.95 \$6.15 Vg. c.
pour un achat GRATUIT. 288-7142-3
FINANCIEMENT SUR PLACE PLAN MISE DE COTE
b. fourcade
3442 ST-DENIS PRÈS SHERBROOKE

SOLDE FINAL CHEZ WOLFE'S CANCELLATION SHOES
DE SOULIERS POUR DAMES ET BOTTES D'HIVER
voici votre chance d'acheter
2-3-4 paires POUR LE PRIX REG. DE UNE
TOUS NOS SOULIERS D'AUTOMNE ET D'HIVER REDUITS Rég. \$18.95 à \$27.95
MAINTENANT 3 PAIRES \$21.00
1 paire... \$9. grandeur: 5 à 12. 2 paires... \$16. largeur: AAAA-B.
BOTTES D'HIVER (Choix parmi 60 styles)
Réduites sous le prix de revient Rég. 8.95 à \$60
Maintenant \$389 à \$3289
HEURES D'AFFAIRES - LUN. - SAM. 8.30 A.M. - 6 P.M.
EPARGNEZ DES \$\$\$ NON DES SOUS CHEZ
WOLFE'S CANCELLATION SHOES
203 OUEST, NOTRE-DAME à l'ouest de la Place d'Armes VL 2-5300

AUJOUR LE JOUR

AUJOURD'HUI

La Cinématique: à 6 h. 30, "Le beau Serge" de Claude Chabrol; à 8 h., "Winter kept us warm" de David Secker (avant-première).

A la Grande Salle (Place des Arts), à 8 h. 30, première du récit de Léo Ferré.

LES ARTS

AUJOURD'HUI AUX CINEMAS UNITED ON PEUT OBTENIR UN CARTI DE MEMBRE DU CINE-CLUB DE L'AGÉ D'OR DANS LES CINEMAS UNITED.

DERNIERS JOURS étincelant! d'une rare qualité mafioso.

CE SOIR La jeunesse se révolte dans LES TEMPLES de Felby Leclerc.

Les Poupées de la Vie VOUS ROULEZ JAMAIS LES EXTRAORDINAIRES MARIONNETTES DE SALZBOURG.

COMÉDIE-CANADIENNE 84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

DES DEMAIN BOURVIL LOUIS DE FUNES Le CORNIAUD

Mgr A. Cimicella, évêque auxiliaire de Montréal, bénira l'instrument. Le soir à 8 h., récital d'inauguration donné par Raymond Davaughy.

La direction des Saltimbanques annonce que, pour des raisons hors de son contrôle, elle doit retarder une deuxième fois la première de son nouveau spectacle.

L'émient musicologue français Jacques Chalilley donnera une conférence publique samedi matin à 10 h.

LEO FERRE

20 nouvelles chansons CE SOIR et jusqu'à dimanche soir.

PLACE DES ARTS 20 nouvelles chansons CE SOIR et jusqu'à dimanche soir.

Théâtre du Rideau Vert Ce soir à 8 h. 30 Dim. à 2 h. 30 et 7 h. 30

gon greve... de rire!! l'é tour di de Molière

passionnement Angelique MARQUISE DES ANGES

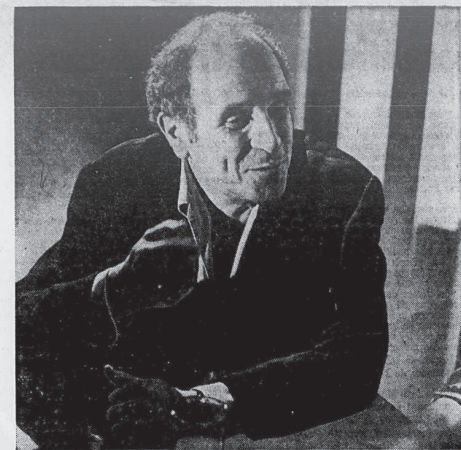


photo J.-Y. Lacroix, LA PRESSE

Léo Ferré à Montréal

Léo Ferré, le célèbre chanteur-compositeur français, donnera ce soir, à la Place des Arts, le premier d'une série de trois récitals.

Léo Ferré: "Je ne suis pas un homme d'affaires"

par Paulo Beaugrand-Champagne Léo Ferré est dénotant, c'est le moins qu'on puisse dire.

Aragon et Beaudouin Léo Ferré n'a pas l'intention du moins pour le moment, de mettre d'autres poèmes en musique.

Il changera les poètes dans son tour de chant à la Place des Arts à compter de ce soir jusqu'à dimanche soir.

COMMEÇANT DEMAIN!

RIALTO STRAND 451, rue Ogilvy

CE SOIR À 8 H. 30 tnm bertolt brecht MERE COURAGE

25ième ANNIVERSAIRE ODEON UN MONDE FOU, FOU, FOU

CHAMPLAIN Enfants acceptés l'après-midi, 75¢ (dim. excepté)

"UN CHEF-D'OEUVRE D'INTERPRETATION" JEANNE MOREAU LES AMANTS

2 grands films en couleur Tony Curtis Natalie Wood UNE VIERGE SUR CANAPE

2e film Jane Fonda "LES LIAMISONS COUPABLES" Odeon GREMAY

2e SEM. ANNE MARTEL JOHN FORSYTHE 'La Chatte au Fouet'

2e SEM. MERCIER - ELECTRA - VILLERAY LES ANNEES SAUVAGES

4e SEMAINE ANTHONY QUINN ZORBA THE GREEK

4e SEMAINE JULIET OF THE SPIRITS

4e SEMAINE MERCIER - ELECTRA - VILLERAY

4e SEMAINE ANTHONY QUINN ZORBA THE GREEK

4e SEMAINE ANTHONY QUINN ZORBA THE GREEK

4e SEMAINE ANTHONY QUINN ZORBA THE GREEK

4e SEMAINE ANTHONY QUINN ZORBA THE GREEK

4e SEMAINE ANTHONY QUINN ZORBA THE GREEK

4e SEMAINE ANTHONY QUINN ZORBA THE GREEK

4e SEMAINE ANTHONY QUINN ZORBA THE GREEK