

suivez l'affiche...



ANTOINETTE GIROUX et Hélène Loiseau à l'Egrégore



PIERRE DAGENAIS au Théâtre de la Place



RENÉE CLAUDE à La Source



ROBERT GADOUAS à la Comédie Canadienne

...du théâtre du Nouveau-Monde

Les représentations de *Mère Courage* se poursuivent, avec Denise Pelletier dans le rôle titre. Dans une mise en scène de John Hirsch, du Manitoba Theater Center. Avec Jean Gascon, Albert Millaire, Dye Mousso, Louis Aubert, Guy L'Ecuyer, Yvon Dufour, Raymond Royer, Dominique Briand, Marc Cotel, Claude Grisé, Thomas Donohue Paul Renaud, Barbara Vial et Denise Morelle. Relâche le lundi.

de Quat' sous

LA FLORENTINE, de Jean Canolle

L'Egrégore

Jusqu'au 23 janvier: L'ONCLE VANIA d'Anton Tchekov. Une pléiade d'artistes et de la distribution. Des noms tels que Paul Dupuis, Andrée Lachapelle, François Rozet Antoinette Giroux, Hélène Loiseau, Jean-Louis Paris, Marthe Thierry et Léo Hial évoluent sur la scène de l'Egrégore. Paul Dupuis est le vieil oncle qui a sacrifié son existence à une idole inconstante, son beau-frère, le professeur Serebriakov (François Rozet)

de la Place

La nouvelle saison débute avec "ISABELLE", une pièce inédite de Pierre Dagenais. Pour la distribution: Yves Létourneau (dans le rôle d'un journaliste), Jacques Godin (dans celui d'un libraire) et Jean-Pierre Compain (un peintre). Pierre Dagenais fait ainsi une rentrée spectaculaire. Fin octobre 1965, il publiait le premier numéro de ses "Coups de Gueule" et les habitués de l'Egrégore le retrouvent dans ISABELLE. Représentation tous les soirs, à 8.30, sauf le lundi.

...de la Place des Arts

Samedi, 15 janvier

Léo Ferré, auteur-compositeur-interprète français. A 8.30

Dimanche, 16 janvier

Léo Ferré - En matinée et en soirée (2.30 et 8.30)

Mardi, 18 janvier

8.30 - Orchestre symphonique de Montréal - Au pupitre: Zubin Mehta - Soliste: Vladimir Ashkenazy - STRAVINSKY: Symphonie en trois mouvements - RACHMANINOFF Concerto no 3 en ré (piano) opus 30 - BACH: Suite no 2 en ré pour flûte et cordes.

Mercredi, 19 janvier

3.30 - ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL - Matinée symphonique - Au pupitre: Pierre Héty.

8.30 - ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL - Au pupitre: Zubin Mehta - Soliste: Vladimir Ashkenazy - Répétition du programme du 18 janvier.

Vendredi, 21 janvier

3.30 - LES GRANDS BALLETS CANADIENS - Les Sylphides - L'Oiseau de Feu - Pas de Deux (Casse-Noisette).

Samedi, 22 janvier

8.30 - THE RESTLESS ONES - film U.S.A. 1963

...de la Comédie Canadienne

LES TEMPLES, de Félix Leclerc, avec Ovide Légaré, Gaétan Fraser, Louise Forestier, Edgar Fruitier, Janine Sutto, Gaby Sylvain, Robert Gadouas, Maurice Beaupré, Louis de Santis, Ronald France, Yves Massicotte.

Boîtes à chansons

La Butte

LES CAILLOUX - le 15 janvier - Spectacles à 9,00 et à 11,00

La Source

Renée Claude - le 21 janvier - Spectacles à 9,00 et à 11,00 - 664 rue St-André, à Pont-Viau.



Nous avons aimé

André Lejeune à "A la Catalogne" (Jeudi, 8 heures p.m., à Télé-Métropole) . . . parce qu'il s'est entièrement renouvelé . . . parce que son dynamisme n'était point faux . . . parce que le genre western canadien lui va à merveille . . . parce qu'il nous a fait passer de bien agréables minutes. A revoir comme tell Ph. L.

"Le sel de la semaine" parce que l'enquête menée auprès des enfants sur la guerre au Vietnam était sensationnelle. Il faudrait plus souvent demander l'opinion des tout-petits, leurs commentaires sont souvent plus intelligents que ceux des grandes personnes. M. N.

Le film "Le Rossignol et les Cloches" (samedi, à midi, à Télé-Métropole) . . . parce qu'il nous a fait revivre un monde que nous croyions révolu . . . parce qu'il nous a fait revivre des artistes à jamais disparus . . . parce qu'il nous a rappelés des souvenirs qui tenaient à la fois de documentaire et de nostalgique. Ph. L.

"Les jeunes talents Catelli" (dimanche, 6 heures 30, CFTM) parce que les invités sont pleins de talents et que cette émission dépasse les cadres du "programme d'amateur", un genre d'émission qui nous est pourtant familier. M. N.



Nous avons peu aimé

Au Canal 12, un commercial des soupes Campbell sur "Les Galetés Parisiennes" d'Offenbach . . . parce qu'il y a alors lieu de se demander une fois de plus où la bêtise peut aller se nicher? Ca nous apprendra à visionner les réseaux . . . anglais! Ph. L.

Pierre Paquette à "Aujourd'hui" (mardi, CBFT, 7 heures) parce que son entrevue avec un représentant du ministère des transports au sujet des walkie-talkies était confuse. Les questions étaient vagues, compliquées . . . Pierre Paquette s'est perdu et nous l'avons perdu. M. N.



Nous n'avons pas aimé

Ces drôles de gazelles sautillonnant autour de Margot Lefebvre à Music-Hall (dimanche, 8 heures p.m., à Radio-Canada) . . . parce que tous ces messieurs gracieux drapés de lamé font toujours un bien triste effet . . . parce que c'est superflu . . . parce que de la vraie danse et de la saine chorégraphie, eh! bien, ce n'est pas cela . . . oh! pas du tout alors! Ph. L.

Guy Mauffette au "Sel de la semaine" (mardi, 10 heures, CBFT) parce que son petit baratin sur les rois mages était du sous-mauffette. Le fantaisiste se parodie lui-même, comme si on lui avait dit: "fais du Mauffette" et qu'il s'exécute. Et puis, depuis le début de cette série que je me demande ce qu'il fait dans cette galère. M. N.

Le peu de temps attribué à Fernand Raynaud ("Aujourd'hui", 7 heures p.m., à Radio-Canada) . . . parce que quand on a sous la main un comique de ce genre on doit être en mesure de l'utiliser pour la peine, sans compter que l'invité suivant était ennuyeux comme la pluie. Vraiment, il y a des mentalités qu'on n'assimilera jamais! Ph. L.



Abonnements: \$7.50 par année, 15 cents le numéro. Etats-Unis: 20 cents.
Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352.



Édité par Télémonde Inc.
Redaction et publicité
4270, avenue Papineau, Montréal 527-3161
Administration:
4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161.
Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.
Distribution: QUEBEC LA. 5-4737 - TROIS-RIVIERES FR. 6-3787 - MONTREAL 384-9352

Rédacteur en chef:
Philippe LAFRAMBOISE
Direction générale de la publicité et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU
Gérant des ventes locales
PIERRE LARIVIERE
Gérant de production:
GERMAIN POIRIER
Imprimé par:
l'Imprimerie Montréal Offset Inc.
148 Port-Royal O. Montréal
Etat du Québec 381-8541

**MAINTENANT
EN VENTE
DÈS LE LUNDI**

ICI RADIO-CANADA

L'Agent 0-2 nous apprend que...

• . . . Au cours des prochaines semaines, le ski sera à l'honneur à l'émission L'UNIVERS DES SPORTS, télévisée le dimanche à 3 heures. Les amateurs pourront alors voir des reportages sur des compétitions telles que celle de la première neige à Val d'Isère ou celle d'Oberstauffen, en Allemagne. Des figures aussi connues que Jean Vuarnet, Marielle Goitschel et Peter Duncan seront soit interrogées à l'émission ou suivies par les caméras, en pleine action.

• . . . "Le chanteur maudit, le chansonnier total, le poète de la colère, le virtuose de la force politique, le rimeur à la fronde", Léo Ferré, sera la vedette du MUSIC-HALL du 16 janvier. Les autres invités d'Elaine Bédard seront la chanteuse Lilianne, Daniel Guérard, le Trio Pierre Leduc, Paul Berval et Denis Drouin.

• . . . Si vous vous souciez déjà de faire bonne chère lors de vos visites à l'Expo 67, Marie Choquet saura vous rassurer en vous parlant des restaurants de la "Terre des hommes" à l'émission FEMME D'AUJOURD'HUI du 17 janvier.

• . . . Raymond Berthiaume chantera et jouera de la clarinette à BRAS DESSUS, BRAS DESSOUS, le lundi 17 janvier.

• . . . Le mardi 18 janvier à 2h. 30 de l'après-midi, les téléspectateurs pourront assister à L'OUVERTURE DE LA SESSION FEDERALE.

• . . . Au cours des cinq dernières années, 316, 000 femmes mariées ont rejoint les rangs des travailleurs, au Canada, comparativement à 61,000 célibataires. Quelles sont les mesures sociales établies pour venir en aide à toutes ces travailleuses et comment la femme mariée peut-elle cumuler deux fonctions? Ce sont les questions qui seront soulevées à l'émission DEUX MILLIONS DE FEMMES, le jeudi 20 janvier à 9 h. 30 du soir.

• . . . L'HEURE DU CONCERT présentera, le 20 janvier, le concert d'inauguration de la nouvelle salle de concert François Brassard, du collège classique de Jonquière. Au programme, LA CONSECRATION DE LA MAISON de Beethoven, LA MESSE DU COURONNEMENT de Mozart, ainsi que MARCHÉ FANTASQUE et FESTIVAL de François Brassard. Les solistes seront Fernande Chiochio, Sylvia Saurette, Jean-Paul Jeannotte et Gaston Germain. Jean-Eudes Vaillancourt dirigera le Choeur Sine Nomine et François Bernier, l'Orchestre symphonique de Québec.

• . . . c'est dans le décor d'un vieux grenier que Yolande Leclerc et Pierre Perreault accueilleront leurs invités, à l'émission DU COTE DE QUEBEC, le vendredi 21 janvier à 8 heures. Ces invités, ce sont deux jeunes chansonniers très prometteurs: François Dompierre, qui, soit dit en passant, est sans doute l'un des seuls chansonniers au Québec à être diplômé du Conservatoire, et Jacqueline Lemay, de qui les Français ont dit "C'est la dernière surprise de nos amis canadiens".

• . . . Monique Lepage incarnera LA PARISIENNE, de Henri Becque, qui nous sera présentée au THEATRE D'UNE HEURE, le 23 janvier. Cette pièce, que réalisera Jean Faucher, raconte l'histoire d'un ménage à trois. Les autres membres du ménage seront personnifiés par Jean Dalmain et Léo Iliad.

• . . . Aux VARIETES DU MERCREDI, à la radio, Claude Léveillé, qui vient de remporter un vif succès à Bobino, à Paris, sera en vedette. Il sera entouré de Richard Verreault, de Claire Gagnier, de Richard Gresko et de Gordon Fleming. Cette émission sera diffusée le 26 janvier, mais, on peut assister à l'enregistrement qui aura lieu le vendredi 21 janvier à 8h. 30, en la salle de l'Ermitage 3510 Côte-des-Neiges. Il suffit de se procurer des laissez-passer au bureau de la réceptionniste, à l'édifice Radio-Canada, à l'angle des rues Bishop et Dorchester, à Montréal.

NOËL HARRISON (le fils de l'autre) en transit à Montréal pour 24 heures

Bon sang ne saurait mentir! NOEL HARRISON, fils du prestigieux REX (Oscar 1965), a bien voulu nous recevoir lors de son passage à Montréal et nous confier ses projets. Parlant parfaitement le français (il a étudié en France et en Suisse) il a très simplement, très amicalement, facilité une entrevue d'où tout snobisme était absent.

Marié à une Canadienne (d'origine autrichienne), Sarah, il est l'heureux père de quatre beaux enfants: ZOE (10 ans), KATRYN (6), SIMON (4) et HARRIET (10 mois).

—Vous êtes, paraît-il venu à la chanson?

—Oui. Jusqu'à présent, je n'ai enregistré qu'en anglais, mais très bientôt j'enregistrerai en français une version de mon disque anglais, une chanson de Charles AZNAVOUR, sous le titre "une enfant". J'ai travaillé aussi, surtout en Angleterre, au théâtre et à la télévision, dans les cabarets et dans les concerts. Mon disque ayant eu beaucoup de succès aux Etats-Unis, je vis depuis quatre mois à New York où je participe à des programmes de télévision.

—Vous ne songez pas à Hollywood?

—A dire vrai, j'ai reçu quelques offres qui ne sont pas à dédaigner. Mais aurai-



je autant de présence que mon père? Je le trouve tellement formidable!

—Dans quel rôle l'avez-vous préféré?

—Ca, c'est une question intéressante qu'on ne m'a jamais posée. C'est dans "MY FAIR LADY", mais au théâtre. Il y est encore plus extraordinaire, plus "vivant" que sur l'écran.

—Ce qui n'est pas peu dire! Aurons-nous bientôt le

plaisir d'écouter votre disque français?

—Demandez ça à Jacques AMANN, puisque c'est la cie LONDON qui me distribue chez vous. En tout cas, je le souhaite vivement.

—Merci, Noel HARRISON et puisque votre avion va décoller dans peu de temps, Télé-Radiomonde, au nom de tous ses lecteurs, vous souhaite un excellent voyage!



LÉO FERRÉ

"J'AI VU FERRE ET J'AI TOUT VU"

(Jean O'Neil, La Presse, 1963)

IL NOUS REVIENT!

Le chanteur maudit, chansonnier total, poète de la colère, virtuose de la force politique, rimeur à la fronde, dans un répertoire de ses grands succès et de chansons inédites.

JEU. VEN. SAM. DIM. SOIRS
13, 14, 15, 16 JANV.
matinée: dim. 16 janv.

PLACE DES ARTS

Prix (taxe incl.) Soirs: \$5, \$4, \$3.50, \$2.50, \$2.
matinée: \$4, \$3.50, \$3, \$2, \$1.50.

Billets en vente à la Place des Arts: Canadian Concerts, 1822 ouest, Sherbrooke (sous-sol); Ed. Archambault Inc., 500 est, Ste-Catherine; Jim Charlebois, 2115 est, Jean-Talon, et 6960 St-Denis; Librairie Ducharme, 418 ouest, Notre-Dame; et Renaud-Bray, 5219 Côte-des-Neiges.

Reservations par téléphone SEULEMENT à CCA de 9 a.m. à 6 p.m.
932-2171 — 932-2234

15

15

15

Léo avec sa femme
Madeleine et leur
chimpanze Pèpée



CHIC! LÉO FERRÉ NOUS REVIENT...

Léo Ferré, poète de la colère et géant de la chanson, à la Place des Arts

Léo Ferré battra-t-il cette fois le record d'il y a deux ans lors de sa dernière visite à Montréal alors que dix salles combles l'applaudirent à tout rompre à la Comédie-Canadienne? C'est probable et c'est même sûr à cause de l'enthousiasme contagieux qui s'empara alors du public et des éloges de Ferré que firent des milliers de spectateurs dans leur entourage, renchérissant ainsi sur la critique qui n'avait pas ménagé ses compliments pour sa part.

Léo Ferré se présentera au public montréalais dans son nouveau répertoire les 13, 14, 15 et 16 janvier à la Place des Arts. Il nous arrivera encore auréolé de la gloire qu'il vient de s'attirer en France où le Ferré, version 1965, a triomphé avec ses nouvelles chansons interprétées dans un style également différent.

La presse française a largement fait écho au succès du poète-chansonnier et n'a pas manqué de souligner les titres de ses nouvelles chansons. On a dit de Ferré, à ce propos, des choses comme celles-ci: "Bec pointu, verbe acide et cheveux épars, Léo Ferré chante les mots qu'il met en cascade ou la poésie de notre temps, farouche et dépouillée. Ferré nous revient donc en chansonnier et en poète."

"Car Ferré, agressif ou désespéré, désinvolte ou convaincant, ne se rencontre lui-même que dans la poésie. Elle coule de son grand front, de ses yeux enfouis sous des sourcils en révolte le long d'un corps cabré. Dès lors, nous arrivent ce merveilleux et pudique souvenir: "Je vous vois encore" ou, sur un discret tempo de valse: "Écoutez la chanson bien douce" et encore ce poignant remords des "Vingt ans". Sa présentation visuelle n'est plus ce qu'elle était par le passé. Lorsque la poésie monte sur la scène

les mots et la mélodie ne suffisent plus. Il faut une présence extraordinaire que Léo Ferré semble avoir définitivement acquise."

Et dans un autre journal on peut lire: "J'ai redécouvert Léo Ferré. Dès la première seconde quand, visage sanglant de lumière dans le noir de la scène, il a lancé un cri généreux: "Franco la Muerte". Je l'ai retrouvé tel que je l'aimais depuis l'âpre et tendre "Monsieur Tout-Blanc", le merveilleux "Paris-canail-

le", ce "Temps du plastique", caustique et goguenard. À dire vrai, ce Léo Ferré qui comme un frère ressemble à celui d'hier, n'est pourtant plus le même nanti qu'il est d'une vingtaine de chansons, pas nées encore lors de son dernier passage au Gymnase voici trois ans. Une vingtaine de chansons, dont cinq aussi réussies que "Ni dieu, ni maître", "Monsieur Barclay", "L'enfance", "La grève" et "Les romantiques" sont inédites. Léo Ferré chante les gens

de coeur et égratigne ou écorche les autres au gré de l'humeur et de la rime. Il grince, rêve, rit ouricane au tournant de cent trouvailles."

Voilà donc ce nouveau Léo Ferré que le public montréalais va pouvoir entendre à son tour avec ses vingt nouvelles chansons et quelques anciennes aussi bien sûr, de celles-là qui lui ont permis d'atteindre le sommet de la renommée et que l'on aime toujours écouter sans jamais se lasser.



... avec sa tête à la Schubert

POSSÉDEZ VOTRE LABORATOIRE APPRENEZ L'ANGLAIS RAPIDEMENT POUR APPRENDRE L'ANGLAIS À LA MAISON

avec votre propre enregistreuse
à rubans sonores et écouteurs



15 MINUTES
PAR JOUR
SUFFISENT

VOTRE TEXTE

Pour devenir bilingue rapidement grâce à nos cours préparés par des experts en bilinguisme.

Devenez BILINGUE CHEZ VOUS avec cette nouvelle méthode exceptionnelle de l'Institut du Bilinguisme.



VOS
DISQUES

Obtenez votre laboratoire
pour aussi peu que \$0.50 par jour

Si vous êtes une personne sérieuse et désirez apprendre l'anglais, communiquez dès maintenant pour une entrevue au téléphone à 22-0116, Montréal ou en remplissant ce coupon.

INSTITUT DU BILINGUISME
2161, rue Valois, Montréal 4, Qué.

Je désirerais avoir plus de renseignements concernant vos cours d'anglais sur disque, rubans sonores, écouteurs et texte.

Nom.....

Adresse.....

Ville.....Comté.....

Occupation.....Age.....

TRAM 15/1/66