

par René Homier-Roy



### Julien-Lévesque

Pour ceux qui ont le mauvais goût de ne pas trouver de génie à Raymond Lévesque, c'est le disque confondant, le disque-preuve irréfutable. Quelques-unes des plus belles ou des plus drôles chansons de Raymond Lévesque, interprétées juste comme il faut par Pauline Julien. Enfin, de la fraîcheur, une certaine naïveté, une satire superbe. Des chansons gaies, qui changent de notre tristesse congénitale. Et des chansons jolies, tout simplement (on avait oublié que ça existait : tout le monde veut faire de "grandes" chansons). Raymond Lévesque, c'est un grand poète.

On le savait. Et Pauline Julien une grande interprète. On le savait aussi. L'une qui chante l'autre, c'est assez extraordinaire. Il faut souligner que cet enregistrement a été fait sur étiquette Gamma, qui décidément démarre avec des enregistrements d'une qualité rare. A souligner aussi : la présence musicale de François Cousineau, qui a fait pour ce disque les arrangements et la direction musicale : très, très bon. A écouter attentivement (j'allais dire avec recueillement), surtout la deuxième plage. Et tout ça dans une superbe pochette. (Gamma GM-103)

### Marie Laforêt

Son deuxième long-jeu. Plus sûr, plus solide, meilleur que le premier. Les chansons sont moins faciles, mais plus belles, moins sautillantes, mais plus prenantes. Il faut dire que Marie Laforêt chante André Popp (c'est d'ailleurs lui qui a fait presque tous les arrangements de ce disque), Eddie Marnay, Robert Gall, Jo Baselli. C'est

tendre, espiègle, triste (très), et magistralement interprété. Pour ceux qui idolâtraient Marie Laforêt et, en général, pour ceux qui aiment les bons disques, les jolies chansons, une certaine mélancolie... Pour les indécis : la pochette est tout à fait dans le ton du personnage et de ses chansons. (Select M-298.103)

### Pierre Bourdon

Pierre Bourdon, c'est ce bonhomme qui a enregistré récemment son premier disque : en musique, quelques-uns des grands poètes français, et un Canadien. Pour ceux qui ne le connaissent pas, disons qu'il a fait jusqu'ici assez peu de télé, qu'il chante dans les boîtes à chansons et qu'il écrit de très beaux textes pour la radio de Radio-Canada. C'est le monsieur. Quant à son disque, j'hésite à en dire ce que j'en pense. D'abord parce que Pierre Bourdon a indéniablement du talent. Et puis parce que c'est la première fois, je pense, qu'une pareille tentative est faite ici. Mais c'est justement là où je me pose des questions. Indépendamment de la qualité de ce disque, est-il encore nécessaire, après Ferré et quelques autres, de mettre en musique Villon, Aragon, Rimbaud ? Mieux, est-il utile

de le faire ? Il y a d'autres poètes, tellement plus près, tellement moins "anthologie". Et il y a aussi ces quelques-uns qui sont ici, et qui font de très belles choses. Pourquoi pas ceux-là ? Quant au disque lui-même, s'il est musicalement intéressant, la voix de Pierre Bourdon ne lui apporte rien de très bon. Elle est incertaine, minuscule, un brin traînante. Pas très agréable, donc. Et Pierre Bourdon dit, quelque part sur son disque, la très belle "Complainte du Roy Renaud", qui d'ailleurs a été chantée sur une très jolie musique par beaucoup de gens. Mais il dit faux, faux que ça en fait mal. Ça n'est pas pour aider à apprécier le reste. Pierre Bourdon musicien, je veux bien. Pierre Bourdon interprète, c'est une autre histoire... (Select SP-12.134)

### Marc Gélinas

La pochette dit : "Ca, c'est du Gélinas !". Et elle n'est pas menteuse. C'est même du très bon Gélinas, et très bien interprété par un Gélinas en voix, et visiblement en forme. C'est la vraie résurrection ! Parmi de nouvelles chansons il y a là-dessus de vieux succès, comme "Moïra", "De vie à éternité" (qui ne sont pas de si vieux succès, après tout). Jacques Duval dit, à l'endos de la pochette

(pas très jolie, en passant), que Marc Gélinas est un des très, très rares chansonniers d'ici à réunir aussi heureusement les talents qu'il faut pour être un auteur-compositeur-interprète. Et je suis tout à fait d'accord. En tout cas, c'est de loin celui qui a la plus belle voix. Et il sait l'utiliser, ce qui ne nuit à rien. Un très bon disque. Un très bon Gélinas. (Jupiter JDY-7003)



*Pink Poodle*

*Un rêve devenu réalité...*

*La nouvelle mariée s'avance!*

Pour faire de vous la plus jolie mariée, "Pink Poodle" vous offre un vaste choix de ravissantes robes de mariée... un modèle pour tous les goûts... variant de \$50 à \$495. Vos dames et demoiselles d'honneur compléteront ce tableau de rêve en choisissant une création "Pink Poodle" disponible dans un arc-en-ciel de couleurs. Vous voulez évidemment que votre maman soit à son mieux... nous avons la robe toute désignée pour elle. Votre mariage sera comme un conte de fée et vous en serez l'heureuse princesse.

Vous êtes la bienvenue au magasin haute couture le plus moderne de Montréal comprenant quatre étages de

- ROBES DE MARIEE • ROBES POUR FILLES D'HONNEUR
- ET MERE DE LA MARIEE • ROBES DE BAL ET APRES 5 H.
- MANTEAUX ET COSTUMES • TOILETTES DE SPORT
- CHAPEAUX ET ACCESSOIRES

MODELES DE FRANCE, ITALIE, CALIFORNIE, FLORIDE et NEW YORK



399 ouest, rue STE-CATHERINE — 842-3407  
UNE RUE A L'EST DE CHEZ MORGAN

Plan budgétaire Crédico disponible

OUVERT JEUDI et VENDREDI JUSQU'A 9 HEURES

# DIMANCHE 16 JANVIER

**8 h.**  
**7** —Mire et musique  
**8w**—The Fisher Family  
 8 h. 25  
**8w**—Word of Life  
 8 h. 30  
**2 9 11**—Musique

8 h. 45  
**3b**—Catholic Mass  
**12i**—Mire et 1000 cycles  
**18**—Mire et musique  
**9 h.**  
**8w**—Davey and Goliath  
 9 h. 15

**2 3r 4r 7 9 11 12i 13** — Cours universitaires "Biologie humaine".  
**12m**—The Sound of 12  
**8w**—The Catholic Mass  
**12m**—Meditation & Newsroom 12  
 9 h. 30

**3b**—Herald of Truth  
**6m**—University Course "Asla, Africa and the West".  
**10**—Mire et musique  
**12m**—Spectrum  
**10 h.**  
**2 3r 4r 7 9 11 12i 13** — Cours universitaires "Initiation biblique".

**3b**—"In the Beginning, God".  
**6m**—Time for Sunday School  
**8w**—Faith for Today  
**12m**—Liberal Arts  
 10 h. 15  
**9m**—Cours universitaires  
 10 h. 30  
**6m**—The Bible Answers  
**8w**—Bullwinkle

**10**—Cours télévisés "La Physique générale".  
 10 h. 45  
**2 3r 4r 7 9 11 12i 13** — Cours universitaires "Histoire de la musique".  
**11 h.**  
**3b**—Caméra 3  
**4 6m**—Church Service  
**8w**—Beany and Cecil

**9m**—Cours universitaires  
**12m**—Télédominica  
 11 h. 15  
**10**—Bien l'bonjour  
 11 h. 30  
**2 3r 4r 7 9 12i 13**—Le Jour du Seigneur  
**3b**—Faith for Today  
**4q**—En matinée "Le Chevalier de la violence".  
 11 h. 45  
**9m**—Cours universitaires

## Le programme de l'après-midi

**12 h.**  
**3b**—This is the Life  
**4 6**—Extension  
**6c 10**—La Création du monde  
**6m**—Sports Magazine  
**8w**—Topper Cartoons  
 12 h. 30  
**2 3r 9 12i** — Lecture pour tous  
**3b**—Face the Nation  
**4 6m**—Tennessee Tuxedo  
**5q**—Sacred Heart Program  
**6c**—Toute la ville en parle  
**7**—La Politique fédérale  
**9m**—Le Jour du Seigneur  
**10**—Le Journal des jeunes

**11**—Bonjour dimanche  
**12m**—Continental Miniature  
**18**—Phares sur le monde  
 12 h. 45  
**4r**—Carrière  
**6c**—Bridge contrat  
**1 h.**  
**3b**—Big Picture  
**3r 7 13** — Carrière  
**4 6 5q 6m** — French For Love  
**4q**—En ré majeur  
**6c**—Film de l'O.N.F.  
**8w**—A B C Scope  
**9 10**—Vu et entendu  
**11**—Le Coin du disque  
**11**—Récital  
**12m**—Canadians All

1 h. 15  
**2 3r 4r 7 9 11 12i 13** — Panorama  
**3b**—Warren Miller  
**4r**—Causerie U.C.C.  
**5p**—Sacred Heart  
 1 h. 30  
**2 3r 4r 7 9 11 12i 13** — Les Travaux et les jours  
**3b**—Stage 3 "Bowery Boy".  
**4 6 5q 6m** — CBC Country Calendar  
**5p**—Oral Roberts  
**6c**—Tirez sur l'invité  
**8w**—Bachelor Father  
**9m**—Le Roman de la science  
**10**—Ciné-dimanche "Giuliano bandit sicilien", drame social, avec Vittorio Gassman, Umberto Spadaro, Ermanno Randi et Maria-Grazia Francia. (1950 — Adultes, avec réserves.)

**12m**—Tides and Trails  
 1 h. 45  
**6c**—Images de France  
**2 h.**  
**2 3r 4r 7 9 11 12i 13** — Grand prix  
**4 6 5q 6m** — Through the Eyes of Tomorrow  
**4q**—Carnet de voyage  
**5p**—NBA Game of the Week  
**6c**—Cinéma  
**8w**—NBA Game  
**9m**—A la découverte des Philippines  
**12m**—Forum  
 2 h. 30  
**2 3r 4r 7 9 11 12i 13** — Magazine

international des jeunes  
**3b**—Sports Spectacular  
**4q**—Ciné-dimanche "Barbe-Bleue".  
**9m**—Les Travaux et les jours  
**12m**—Music Room  
**3 h.**  
**2 3r 4r 7 9 11 12i 13** — Univers des sports  
**4 6 5q 6m** — Some of Those Days  
**5p**—The Pioneers américains  
**12m**—Magic Tom Talent Hunt  
 3 h. 30  
**4 6 5q 6m** — Heritage  
**6c**—Point de vue  
**10**—Le Siffleur

**12m**—Montreal Minor Hockey  
 3 h. 55  
**4q**—Jouez B. Lepage  
**4 h.**  
**2 3r 4r 7 9 11 12i 13** — Le Grand Méliès  
**3b**—N.F.L. Pro Bowl Game  
**4 6 5q 6m** — Wonderful World of Golf  
**4q 6c** — Carrières  
**5p**—NBC Sports in Action  
**8w**—Sunday Showcase "We've Never Been Licked".  
**10**—Sur demande  
 4 h. 30  
**2 3r 4r 7 9 11 12i 13** — Trois étoiles

**4q 6c 10**—Télé-quilles  
**12m**—Thunderbirds  
**5 h.**  
**2 3r 4r 7 9 11 12i 13** — Signes du temps  
**4 6 5q 6m** — The Nature of Things  
**5p**—Wild Kingdom  
**12m**—Challenge  
 5 h. 30  
**2 3r 4r 7 9 11 12i 13** — L'Heure des quilles  
**4 6 5q 6m** — Hymn Sing  
**4y**—Dessins animés  
**5p**—G. E. College Bowl  
**6c 10**—Les P'tits Bonshommes  
**9m**—Echos du sport  
**12m**—Casper and Company

## Le programme de la soirée

**6 h.**  
**4 6m** — Nouvelles  
**4q**—Perry Mason  
**5p**—L.A. Invitational Golf  
**5q**—Voyage to the Bottom of the Sea  
**8w**—Talent  
**9m**—Spotlight  
**9m**—L'Heure des quilles  
**12m**—Walt Disney Presents  
 6 h. 15  
**4q**—Court métrage  
 6 h. 30  
**2 9 11 12i** — Expo 67  
**3r 4q 6c 10** — Les Jeunes Talents Catelli  
**7**—La Famille Stone  
**8w**—Stingray

**7 h.**  
**2 3r 4r 7 9 11 12i 13** — Walt Disney présente  
**3b**—Lassie  
**4q**—Ciné-spectacle "Les Forbans de la nuit".  
**5p**—Patty Duke Show  
**8w**—Voyage to the Bottom of the Sea  
**6c**—Ciné-spectacle

**10**—Ciné-spectacle "La Maison sur la colline", version française de "House on the Telegraph Hill", avec Richard Basehart, Valentina Cortese et William Lundigan. Dans le camp de Belsen, les femmes attendent la mort. Victoria voit mourir sa meilleure amie qui lui parlait souvent de sa tante Américaine, de son fils et de sa belle maison sur la colline. Elle emprunte la personnalité de son amie et part retrouver son fils, héritier d'une fortune considérable. (1951—Adultes.)  
**12m**—Please Don't Eat the Daisies  
 7 h. 30  
**3b**—My Favorite Martian  
**5p**—Walt Disney's Wonderful World of Color  
**9m**—Talents Catelli  
**12m**—The Avengers

**8 h.**  
**2 3r 4r 7 9 11 12i 13** — Music-hall  
 Invités: Léo Ferré, Liliianne Daniel Guérard, le Trio Pierre Leduc, Paul Berval et Denis Drouin. Animatrice: Elaine Bédard.  
**3b 4 6 5q 6** — Ed Sullivan Show  
**8w**—The FBI  
**9m**—Walt Disney présente...  
 8 h. 30  
**4q 6c 10** — La Belle Epoque  
**5p**—Branded  
**12m**—Run for Your Life

**9 h.**  
**2 3r 4r 7 9 11 12i 13** — Le Téléthéâtre  
 "Les Papiers d'Aspern" d'Henry James. Adaptation: John O'Toole. Traduction: Alec Pelletier. Distribution: Gérard Poirier, Janine Sutto, Monique Lepage, Gilles Pelletier, Marthe Thiéry, Pascale Perrault et Ronald France.  
**3b**—Perry Mason  
**4 6 5p 5q 6m** — Bonanza  
**4q 6c 10** — Perry Mason  
**8w**—The Sunday Night Movie "Sink the Bismarck".  
**9m**—Music-Hall  
 9 h. 30  
**12m**—Peyton Place

**10 h.**  
**2 3r 4r 7 9 11 12i 13** — Conférence de presse  
**3b**—Candid Camera  
**4 6 5q 6m** — This Hour Has Seven Days  
**4q**—Aventures dans les îles  
**5p**—Wackiest Ship in the Army  
**6c 10**—Bon voyage  
**9m**—Le Téléthéâtre  
**12m**—Court Martial  
 10 h. 15  
**8w**—Year End Review  
 10 h. 30  
**2 9 11** — Le professeur Guillemin

**3b**—What's My Line?  
**3r 7 10 13** — Le Québec en marche  
**4r**—Fill-in Film  
**6c**—Nouvelles  
**12i**—Au jour le jour  
 10 h. 45  
**3r 12i** — D'une semaine à l'autre  
**6c 12i** — Le Québec en marche  
**10**—Dernière heure  
**13**—Film

**11 h.**  
**2 3r 4r 7 9 11 12i 13** — Téléjournal  
**3b**—News  
**4 6 5q 6m** — CBC-TV News  
**4q**—Nouvelles  
**5p**—My Mother The Car  
**6c**—Face à face  
**8w**—Mountain Report  
**10**—La Ronde des sports  
**12m**—News  
 11 h. 10  
**4 6 5q 6m** — News and Sports  
**4q**—Nouvelles sportives  
**6m**—Final Edition  
**9 10**—Dernière édition  
**10**—Face à face  
 11 h. 15  
**2 3r 7 9 11 12i 13** — Sports dimanche  
**3b**—The Late Show "Las Vegas Shakedown".

**6m**—Week-End  
**8w**—World's Best Movies "The Night of January 16th".  
**12m**—Pulse  
 11 h. 20  
**4q**—En fin de soirée "Quoi de Grenelle".  
**6m**—Expo Today  
 11 h. 25  
**4 6**—Feature Film  
**6**—Shoestring Theatre

11 h. 30  
**2 3r 9m 9 11 13** — D'hier à demain  
 "Dieu est avec nous", film de Fernando Giammatteo. Les peuples allemands, au cours des deux dernières guerres, vus par les communistes italiens.  
**4r**—Roaring "20"  
**7**—Startime on 7 "Big League".  
**9m**—Le professeur Guillemin  
**12i**—Sur 16mm "I Aim at the Stars".  
 11 h. 40

**6m**—Shoestring Theatre  
**12m**—The Pierre Berton Show  
 11 h. 55  
**6m**—The Sullivan Brothers  
**12 h.**  
**8w**—Mountain Report  
**9m**—Téléjournal  
 12 h. 10  
**12m**—Newsroom 12  
 12 h. 30  
**9m**—D'hier à demain



Gédéon sans chapeau

Quand il dit à ces dames "Bon Après-Midi", le lundi à 3 heures, Doris Lussier commence par retirer son chapeau (parce qu'on sait se tenir devant les dames). Et puis, tant qu'à faire, il retire aussi son maquillage. Ce qui ne saurait, évidemment, déplaire aux auditrices de CFTM...



## Ferré s'en vient,

Ce n'est plus, paraît-il, le même. Ou plutôt c'est enfin le même : le même qu'il y a dix ans, le même qu'au départ, le Ferré qui n'aurait jamais dû devenir autre. Ce sont des journaux français qui le crient. Et ils semblent contents, soulagés de retrouver Léo, le grand Ferré. Il nous arrive avec des chansons nouvelles, avec des chansons anciennes (mais il ne se trouvera personne pour le lui reprocher), et sans, on l'espère, les horribles bottines vernies qui avaient aveuglé des salles de la Comédie-Canadienne, il y a deux ans. Cette année, c'est à la très grande Place des Arts que chantera Ferré. Quatre soirs, quatre fois vingt nouvelles chansons. C'est quelque chose.

Pour les curieux, pour ceux qui ne se satisfont pas de ce qu'on leur donne et qui veulent savoir, toujours savoir, et le pire et le meilleur, une nouvelle : Ferré va devenir éditeur. Il a acheté une imprimerie, il s'amuse. Et il va éditer, bientôt, un bouquin qu'a écrit Madeleine, sa femme. C'est, dit-il, le livre d'une maman. Et ça s'appelle "les Mémoires d'un magnétophone". Pourquoi ? Parce que Madeleine a confié, pendant deux longues années, des pensées à un magnétophone qui va maintenant tout raconter. Et allez donc vous fier aux machines des poètes.

## Ferré est déjà là



### COURS DE 4 MOIS

par correspondance  
de la 4<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année

Diplôme et examens \$5.00 par mois.  
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

AVIS

Les prochains cours débuteront le 29 janvier 1966  
L'inscription doit être faite avant le 27 janvier 1966

### Institut NÉRON

C.P. M 1336, QUEBEC

Ecrire  
pour plus de  
renseignements

Nom.....  
Adresse..... Ville..... Prov.....

9<sup>e</sup> SEM.  
de succès  
sans  
précédent



Jeanne MOREAU - Jean-Marc BORY

## LES AMANTS

de LOUIS MALLE

Sam. et dim. : 1.30 - 3.30  
5.30 - 7.30 - 9.30

Sur semaine :  
7.30 - 9.30

Dernière représentation  
complète : 9.30

*Le Dauphin*

TEL. 721-6060 BEAUBIEN PRÈS IBERVILLE

Une incroyable chasse au trésor !



Une comédie...  
Où, une comédie qui  
surpasse toutes les comédies,  
une comédie qui a des  
proportions tellement  
monumentales que la vitesse,  
l'émotion, le suspense,  
le rire,  
la dominant  
du début à la fin !

## UN MONDE FOU, FOU, 5<sup>e</sup> SEM. FOU, FOU

TECHNICOLOR

HORAIRE : 12.05  
3.05 - 6.05 - 9.05

Les enfants acceptés  
l'après-midi seulement  
au prix de 75¢  
(Dimanche excepté)

Odeon  
**CHAMPLAIN**  
1018 ST-CATHERINES, L.A. 1965

IL NOUS  
REVIENT !

## LÉO FERRÉ



le chanteur maudit, chansonnier  
total, poète de la colère,  
virtuose de la force politique,  
rimeur à la fronde.

"J'ai vu Ferré  
et j'ai tout vu"  
(Jean O'Neil, La Presse, 1963)

JEU. VEN. SAM. DIM. SOIRS — MATINEE DIMANCHE

20 NOUVELLES  
CHANSONS

PLACE  
DES ARTS

Prix (taxe incl.) : \$5 - \$4 - \$3.50 - \$2.50 - \$2  
Matinée : \$4 - \$3.50 - \$3 - \$2 - \$1.50

Billets en vente à la Place des Arts; Canadian Conceris, 1822 ouest, rue  
Sherbrooke (sous-sol); Ed. Archambault Inc., 500 est, rue Sainte-Catherine;  
Jim Charlebois, 2115 est, rue Jean-Talon, et 6960, rue Saint-Denis;  
Librairie Ducharme, 418 ouest, rue Notre-Dame; Renaud-Bray, 5219  
Côte-des-Neiges.

Réservations par téléphone SEULEMENT à CCA de 9 a.m. à 6 p.m.  
932-2171 - 932-2234