



Un point c'est tout avec Monic Nadeau

ON VEUT DE L'HORREUR

19



DES MONSTRES LOCAUX qui ont "échoué" sur le Broadway.

CBFT et CFTM présentent hebdomadairement soixante douze (72) heures de longs métrages. Cette forte consommation doit correspondre aux goûts des téléspectateurs puisque les longs métrages se classent parmi les émissions les plus suivies. Nous pouvons voir des westerns le samedi, des comédies musicales le dimanche, des policiers le mercredi et jeudi, le ciné-club le mardi . . . mais dommage que régulièrement les responsables n'inscrivent pas à l'horaire des films d'horreur.

reur nous comblent d'aise et ceux-là mêmes qui se disent pacifistes et opposés à toute forme de violence désirent bien se "défrustrer" une heure et demie par semaine en se projetant dans le personnage du Vampire ou de Quasimodo. Ceux qui ne peuvent convaincre ou entraîner se consolent en effrayant . . . ou en s'effrayant.

Que l'on soit l'éventreur ou l'éventré, l'important c'est la sensation, vous diraient ceux qui sont "puff". Et les autres? Ils sont plus hypocrites.

Je crois que celui qui, le premier osera présenter des longs métrages d'horreur s'assurera une bonne cote d'écoute.

Écoutez-nous, nous les téléspectateurs: on veut de l'horreur. L'un chassant l'autre peut-être oublierons-nous celle des affamés, des opprimés, des assaillants, des victimes. Dans tout homme se cachent la bête et l'ange.

De Jack l'Éventreur à Dracula . . . ce qu'il y en a de frissons.

Et pourquoi pas? Le cinéma avec ses mythes monstrueux ont toujours fait courir les foules. Ce que répètent les amateurs de lutte: "On veut du sang"

peut tout aussi bien s'appliquer au jeune homme qui ne demande qu'à protéger sa tendre amie effrayée par les buveurs de sang ou à l'épouse qui, faute de mieux, a besoin d'un sadique.

Que l'on soit sadique ou masochiste, les films d'hor-

Le grand oublié

Il ne s'agit pas du personnage de Laure Conan mais de Raymond Lévesque. Depuis la vague des chansonniers, on donne à l'un pour reprendre à l'autre. Pourtant, le soleil luit pour tout le monde. Que l'on applaudisse Vigneault, tant mieux mais pourquoi faire fi d'un Raymond Lévesque? Du début: "Les trottoirs" au dernier "Il faut faire attention à son coeur", on retrouve la même poésie, la même vérité, la même beauté.

Merci à Guy Ferron qui "A la petite semaine" n'oublie pas l'un des précurseurs de la chanson canadienne. Raymond Lévesque est l'un de nos grands poètes. Malheureusement, il devient le grand oublié. Pourtant . . .



AH! AH! AH! une supplicie Nouvelle Vague.

19

Le dernier snobisme

Fut une époque où il était de bon ton de considérer madame Bolduc comme un auteur-compositeur digne des débardeurs puis notre "Intelligencia" l'a découverte plus de 20 ans après monsieur-tout-le-monde. Il y a quelques années, nos artistes d'avant-garde murmuraient le nom de Léo Ferré. Depuis deux ans, celui-ci s'est fait attendre du grand public, il est donc de mise de hausser les épaules et de le dédaigner. Mais le tout dernier snobisme (si vous voulez être à la page, c'est-à-dire puff) consiste, tout en prenant un ton très comme ça à louer les émissions du canal 10. Il faut, à la manière de Marie-Chantal ou de Gontrand, proclamer qu'aucun cocktail ne vous ferait rater le dernier "Cré Basile" ou encore que "ces émissions pour populo ont un je ne sais quoi d'agüchiant, vraiment ma chère . . ."

de regarder autour d'eux. Si vous voulez être op, être pop, être puff, être à gogo, être chouchou, il vous faut vous inscrire parmi les admirateurs de Olivier Guimond et de Jen Roger.

Snobisme quand tu nous tiens . . .

CHAQUE JOUR

PARTICIPEZ

AU GROS LOU DODO

1 MILLION Timbres GoldStar DANS

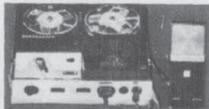
le journal de montreal

19

POSSEDEZ VOTRE LABORATOIRE POUR APPRENDRE L'ANGLAIS À LA MAISON

APPRENEZ L'ANGLAIS RAPIDEMENT

avec votre propre enregistreur à rubans sonores et écouteurs



15 MINUTES PAR JOUR SUFFISENT

VOTRE TEXTE

Pour devenir bilingue rapidement grâce à nos cours préparés par des experts en bilinguisme. Devenez BILINGUE CHEZ VOUS avec cette nouvelle méthode exceptionnelle de l'Institut du Bilinguisme.



Si vous êtes une personne sérieuse et désirez apprendre l'anglais, communiquez dès maintenant pour une entrevue en téléphonant à 527-0116, Montréal ou en remplissant ce coupon.

INSTITUT DU BILINGUISME 2161, rue Valois, Montréal 4, Qué.

Je désirerais avoir plus de renseignements concernant vos cours d'anglais sur disque, rubans sonores, écouteurs et

Form with fields for Name, Address, City, Occupation, and Age.

VOS DISQUES

Obtenez votre laboratoire pour aussi peu que \$0.50 par jour