




(semaine du 25 février au 3 mars)

VENDREDI**3:00 p.m. MATINEE CLASSIQUE**

symphonie fantastique — berlioz; — concerto no 1 pour piano — rachmaninov; — quintette en do majeur opus 163 — schubert; — lieder de johannes brahms; — symphonie sur un air montagnard — français d'indy; — "les forains" — ballet — sauguet.

7:00 p.m. CONCERT STEREO

concerto en sol majeur pour mandoline — hummel; — suite no 3 pour orchestre — bach; — dante symphonie — liszt; — les pins de rome — respighi; — quatuor en la mineur opus 13 — mendelssohn; — symphonie no 4 opus 43 — chostakovitch.

10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

quatuor no 16 en fa majeur opus 135 — beethoven; — trio en ré mineur pour piano, violon et violoncelle — arensky.

11:00 p.m. JAZZ

les ensembles de jérémy steif et de gary burton.

SAMEDI**3:00 p.m. CONCERT STEREO**

ouverture de l'opéra "la fille du régiment" — donizetti; symphonie espagnole — lalo; — concerto en ré majeur no 1 pour violon — paganini; — rhapsodie sur un thème de Paganini — rachmaninov; — francesca da rimini — tchaikovsky; symphonie no 5 en mi bémol — sibélius; — songe d'une nuit d'été — mendelssohn.

6:00 p.m. CONCERT-JAZZ

le quintette de nick ayoub; — le chanteur joe williams.

7:00 p.m. L'HEURE**STEREOPHONIQUE**

"le cid" — ballet — massenet; — symphonie no 2 — tchaikovsky; — la valse — ravel.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

léo ferré chante verlain et rimbaud

8:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

quatuor — tartini; — sonate en si mineur pour piano — liszt; — quintette pour piano et cordes — chostakovitch; — trio en la mineur pour violon, alto et violoncelle — roussel.

10:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto pour violoncelle — schumann; — concerto pour violon — khatchatourian.

11:00 p.m. RECITAL VOCAL

maria stader, soprano.

11:30 p.m. JAZZ-STEREO

le quintette de jimmy woods.

DIMANCHE**3:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**

concerto en ré majeur pour cor — steinmetz; — concerto no 2 pour flûte — mozart; — concerto pour violon no 3 — prokofiev.

4:00 p.m. CONCERT**STEREOPHONIQUE**

tedeum "dettingen" — haendel; (rith — margret putz, soprano; théo altmeyer, ténor; emmy lissen, contralto et franz crass, basse); — trio en sol majeur pour flûte, hautbois et clavecin — callifano; — symphonie no 4 en si bémol opus 60 — beethoven; — concerto en ré mineur pour violoncelle — lalo; — rhapsodie espagnole — ravel; — symphonie no 3 en mi bémol majeur opus 97 — schumann; — nuits dans les jardins d'espagne — defalla.

7:00 p.m. PETIT CONCERT

musique pour orgue d'espagne et du portugal; — mélodies italiennes (hugues cuenod, ténor).

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

pierre louki.

9:00 p.m. CHRONIQUES**DU DIMANCHE**

lisette morin.

9:30 p.m. MUSIQUE**CONTEMPORAINE**

sextuor pour piano et ensemble à vents — francis poulen; "la création du monde" — ballet — darius milhaud; — concerto pour clarinette aaron copland.

9:30 p.m. CONCERT DE LA BBC

oeuvres de mozart, haydn et de stravinsky.

10:30 p.m. MUSIQUE SACREE

stabat mater — rossini (maria stader, soprano; marianne radev, mezzo-soprano; ernst hofliger, ténor et kina borg).

LUNDI**3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI**

sérénade no 7 dite "haffner" — mozart; — symphonie no 6 — schubert; — concerto en la bémol pour 2 pianos — mendelssohn; — le martyre de st-sébastien — debussy; — quatuor no 1 — tchaikovsky.

7:00 p.m. CONCERTOS EN STEREO

concerto no 4 pour piano — beethoven; — concerto en sol pour flûte — quentz; — concerto en ut majeur pour alto, orgue et orchestre — michel haydn.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

les 4 barbus.

8:30 p.m. SYMPHONIES

ouverture "si j'étais toi" — adam; — fêtes romaines — respighi; — facade — walton.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL-STEREO

joan sutherland et marilyn horne, sopranos et richard conrad, ténor.

10:00 p.m. CHEFS-D'OEUVRE**FRANÇAIS**

compositions de paul lukas.

10:30 p.m. L'HEURE**STEREOPHONIQUE**

hoedown — copland; — rhapsodie en blue — gershwin; — un français à new-york — milhaud.

11:30 p.m. JAZZ

wes montgomery.

MARDI**3:00 p.m. MATINEE****STEREOPHONIQUE**

symphonie no 8 — beethoven; — concerto en mi pour violoncelle — dvorak; — "la belle au bois dormant" — tchaikovsky; — symphonie en ré — franck; — pulcinella — stravinsky.

7:00 p.m. SYMPHONIES

oeuvres pour orchestre — wagner; — london suite — coates.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

michèle arnaud.

8:30 p.m. SOIREE D'OPERA**STEREOPHONIQUE**

"alceste" opéra en 3 actes — de christophe willibald gluck "kirsten flagstad, soprano; raoul jobin ténor; alexander young, ténor; marionlewe, soprano et thomas hemsley, baryton).

9:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

quatuor no 14 en sol majeur k. 387 — mozart; — sonate no 2 pour violon et piano — fauré.

11:30 p.m. JAZZ

dizzy gillespié.

MERCREDI**3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI**

concerts en sextuor — rameau; — concerto pour clarinette — spohr; — symphonie no 3 — tchaikovsky; — trio no 2 en si bémol pour violon, alto et piano — schubert; — danses symphoniques — rachmaninov; — mélodies de glinka, moussorgsky etc... (galina visnevskaya, soprano).

7:00 p.m. L'HEURE**STEREOPHONIQUE**

fêtes champêtres et guerrières — aubert; — bruits de trompettes — lully; — quatuor en do majeur opus 74 no 3 — haydn.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

maurice chevalier.

8:30 p.m. FESTIVAL-STEREO**SAMUEL BARBER**

toccata festival opus 36; — andromanche's farewell opus 39 (martina arroyo, soprano); — concerto pour piano — (john brunwing).

9:30 p.m. CHORALE

le choeur d'infanterie de peur dir: leonard de peur.

10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

trio en si opus 8 pour piano, violon et violoncelle — brahms; — quintette en la majeur pour clarinette et cordes — mozart;

11:00 p.m. DECOUVERTE DU JAZZ

le quintette de pharaoh sanders et le quintette de gerry mulligan.

JEUDI**3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI**

symphonie en do — bizet; — concerto no 4 pour violon — vieux-temps; — images pour orchestre — debussy; — quatuor no 2 — borodine; — symphonie no 7 — bruckner.

7:00 p.m. SYMPHONIES**STEREOPHONIQUES**

menuets et danses allemandes — schubert; — symphonie no 2 en mi bémol majeur — schumann; — danse — debussy.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

juliette gréco.

8:30 p.m. CONCERTOS EN STEREO

concerto pour luth et cordes — vivaldi; — concertos nos 2 et 3 pour hautbois — haendel; — concerto no 8 pour violon — spher.

9:30 p.m. FOLKLORE

l'acadie et le québec.

10:00 p.m. RECITAL VOCAL

paul robeson, basse.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

sonates pour piano — schubert.

11:30 p.m. JAZZ

l'ensemble de freddie roach.

SYNTONISEZ**cjbr-fm**● **musique**● **chanson**● **théâtre**

un
nouvel
horaire
vraiment
stéréophonique