

Les plus belles chansons françaises et canadiennes font l'objet d'une émission: «Le Temps des refrains»



Tous les vendredis soir à 8 h. 30, à la radio, c'est le *Temps des refrains*.

De Québec, le réalisateur Pierre Boutet nous propose alors une demi-heure d'audition de quelques-unes des plus belles chansons françaises et canadiennes.

Le 18 mars, le chanteur invité sera Bob Marsan et l'orchestre sera dirigé par Gilbert Larisse.

Au programme, des pièces de Claude Léveillée, Michel Legrand, François Deguelt, Léo

Ferré, Charles Aznavour, Nencioli et Theodorakis.

Depuis que cette émission est à l'horaire, les auditeurs ont pu entendre plusieurs artistes canadiens, notamment Gaétane Létourneau, Claude Gosselin, Claudette Avril et plusieurs autres.

L'invité de cette semaine, Bob Marsan, est un jeune chanteur français qui s'est établi à Québec depuis un an et demi et qui y réussit fort bien.

De Claude Léveillée, il chantera *Frédéric*; de Michel Legrand,

Charles Aznavour



Claude Léveillée



Michel Legrand



les *Grands Musiciens*; de Léo Ferré, *Vingt ans*, et de Charles Aznavour, *la Bohème*.

Quant à l'orchestre, il interprétera *le Ciel, le soleil et la mer* de François Deguelt, *Et la mer et Elle a... elle a pas* de Michel Legrand.

Michel Legrand a une foule d'admirateurs au Canada. Le succès qu'il a obtenu tant à Montréal que dans la Vieille Capitale lors des spectacles qu'il y a donnés récemment ne laisse aucun doute à ce sujet. D'autre part, les spectacles que les réseaux français et anglais de Radio-Canada ont présentés et où il a tenu la vedette ont également suscité de fort élogieux commentaires. D'où vient le succès de ce jeune musicien, diplômé de Conservatoire, dont on dit d'autre part qu'il n'a pas de voix ou de présence en scène? Un journaliste de Québec a peut-être trouvé l'explication. En novembre dernier, il appliquait à Michel Legrand les mots de sa chanson *les Grands Musiciens*: « Animé. Enflammé. Passionné. Déchaîné. Imprévu. Éperdu. Michel Legrand est un de ces « grands musiciens ». Chez qui habitent tous les rythmes et toutes les musiques. Michel Legrand, c'est le jazz. Rythmique ou mélodique. Musique d'aujourd'hui. Pour demain aussi [...] Michel Legrand est un grand enfant qui a un plaisir fou à jouer avec les rythmes qui sont en lui [...] C'est le jazz devenu chanson. Une chanson que l'on attendait. Que l'on écoute sur disque... »

Faut-il en dire plus pour convaincre que l'émission *le Temps des refrains* du 18 mars saura plaire à un grand nombre d'auditeurs?

«De la musique le long de mes vers» fait entendre les plus belles mélodies écrites sur des paroles de grands écrivains

radio *De la musique le long de mes vers*, un titre d'émission qui peut étonner, mais qui a une origine intéressante. Celui qui a dit ces mots est un des plus grands écrivains que la France a jamais produits : Victor Hugo. Déjà, à son époque, des compositeurs mettaient en musique les plus beaux poèmes écrits en français, car ils sentaient bien la mélodie qui s'en dégageait. Cependant, un jour, pour d'obscures raisons, Hugo prononça cette interdiction formelle : « Défense de déposer de la musique le long de mes vers ».

Ce veto, souligne-t-on dans l'émission du mercredi 16 mars que réalisera Jacques-Henri Gagnon à Québec, à 2 heures de l'après-midi, ce veto « a été enfreint à qui mieux mieux par de grands mélodistes aussi bien que par des compositeurs contemporains de petites chansons ».

De la musique le long de mes vers, dans l'esprit du réalisateur et des animateurs, c'est tout autre chose qu'un cours ou une émission pour musiciens ou intellectuels. C'est, au contraire, une demi-heure de détente offerte à tous ceux et celles qui s'intéres-

sent à autre chose qu'aux rythmes tapageurs à la mode. C'est une série au cours de laquelle on passe en revue, siècle par siècle — on est rendu au XIXe siècle, ces semaines-ci — quelques-unes des plus belles mélodies qui ont été écrites sur des paroles de grands écrivains. Duparc, Fauré, Debussy, Ravel, Reynaldo Hahn et, plus près de nous, Poulenc, Boulez et Messiaen ont puisé abondamment dans les textes des grands poètes de leur pays pour composer des oeuvres admirables. Sur un autre plan, Léo Ferré, Charles Trenet, Vincent Scotto,

Gilbert Bécaud et Serge Gainsbourg, pour ne nommer que quelques-uns des plus connus, ont écrit de très belles chansons, basées elles aussi sur des créations poétiques d'écrivains célèbres tels que Verlaine, Aragon, Prévert et autres.

L'émission *De la musique le long de mes vers* du 16 mars sera consacrée de façon particulière à Verlaine et sera la première d'un groupe de deux. Au cours de cette demi-heure, on apprendra ou, si l'on préfère, on réapprendra qui fut Verlaine, génie poétique dont le déséquilibre mental finit par causer sa perte et qui, malgré tout, réussit à écrire plusieurs des plus extraordinaires oeuvres poétiques de toute la littérature française.

Les illustrations sonores seront des interprétations de Charles Trenet, Léo Ferré, Pierre Bourdon et Suzanne Danco.

De la musique le long de mes vers, réalisation de Jacques-Henri Gagnon, le mercredi à 2 heures de l'après-midi.



Ferré



Trenet



Bécaud

MERCREDI 16 MARS



• CBF 690 MONTREAL CBV 980 QUEBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1310 NCTON CIBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Complétez cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.10—CBJ—Signpost
10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.
10.30—Toute la gamme
Avec: Denise Saint-Pierre, Gaëlane Lévesque, René Caron et l'Ensemble de Buck Lacombe.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis, saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
Nouvelles de l'éducation, Chroniqueur: Jules Lablanc.
1.30—Espère ainsi que les hommes
1.45—vivent ainsi que les hommes
"Confessions publiques".
2.00—De la musique le long de mes vers
"Verlaine" (Trenet); Charles Trenet; "Mon rêve, familiarité" (Paul "Le Ciel" et Raphaël); "Le Ciel" (Paul "Le Ciel" et Raphaël); "Le Ciel par-dessus les toits" (Verlaine-Bourdon); Pierre Bourdon; "Une sainte en son aréole" (Verlaine-Fauré); Suzanne Danco.
2.30—Place aux femmes
Enquête: "Les jeunes ont-ils droit à plus de liberté?" Invité: Rul Mascarenhas.
3.30—Une demi-heure avec...
"Alberto Moravia". Texte: Marc des Noyes.
4.00—Radiojournal
4.30—Ad lib
La musique du XVIIe siècle, Anglaise (Henri VIII), espagnole (de la Torre et anonymes), flamande (Tielman Susato et Hendrick Jansz), jouée par divers ensembles de la région.
Musiciens: Workshop et Mahattan Recorder Contort.
CBOF—Les voix qu'on aime

5.30—CBA—A la carte
7.30—Le Marchand de sable
"L'Histoire de Mowgli".
8.00—Radiojournal
8.02—Concert du mercredi
Psaume 150 (Jean Papineau-Couture); Sylvia Saurette, soprano; Pierre Duval, ténor; Mireille Lagacé et Raymond Daveluy, organistes; chœur mixte et Orchestre de Radio-Canada, dir. Jean Boudreau.
8.30—Radiojournal
Marc Bélanger, dir.; Franceco Benier, arr.; Robert Savoie, baryton; Gérard Létourneau, diseuse; Franck Brou, pianiste; Jean Coulli, comédien. Marche, extra. de "L'Opéra des trois oranges" (Prokofiev), et "L'Opéra de la Pêche" (Rimsky-Korsakov).
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
12.02—Recueillement
12.07—Rendez-vous de minuit
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée



Suzanne Danco à "De la musique le long de mes vers", à 2 heures.

television

• CBFT 2 MONTREAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Télévision scolaire
"Les Forces de la nature": la physique. Aujourd'hui: la propagation de la chaleur.
11.30—Long métrage
"On déménage le colonel", comédie de Maurice Labro, avec Yves Deniaud, Noël Roquevert et Jora Doll. Un colonel et sa femme se retrouvent à se battre dans un état de léthargie dans sa chambre à coucher.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"La Bourrasque", drame, avec Cameron Mitchell, Glynnis Johns et Rex Thompson. Au XIXe siècle, la vie d'une famille d'immigrants irlandais du Wisconsin.
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
"Arcin, de Nohé": la coulèuvre. — "Goulard": l'astrologie.
5.00—Thierry la Fronde
"La Bague": la bague et le signe de reconnaissance, a été volée.
5.30—La Vie qui bat
Les moyens très différents dont la nature se sert pour nourrir ses créatures. Animateur: Guy Provost.
6.00—Jeunesse oblige
Avec Madeleine Arbour.

11.30—Les Incorruptibles
"Le Gang pourpre", avec Robert Stack, un gang se spécialise dans l'enlèvement des membres de la police qui ne veulent pas à recourir à la protection de la police.



Fernand Grévy dans "Mon mari est merveilleux" à 8 h. 30.

• CBMT/6 MONTREAL CBOT/4 OTTAWA

CBMT/3 WINNIPEG

10.00—Canadian Schools Telecast
10.30—Friendly Giant
10.45—Chez Hélène
11.00—Burrnart Square
11.20—Across Canada
7.25—Sports
7.30—Nation's Business
8.00—Blue Light
8.30—Bob Hope Theatre
9.30—Memorandum
Gosling Hill Institution l'opening national des Juifs en Europe. Bernard Laiter, de Toronto, un des survivants, fait un pèlerinage en Allemagne. Production de l'Office national du film. "Contratasse".
10.30—Festival
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—The Long Hot Summer
11.40—CBOT—Feature Film
12.05—CBOT—Final Edition

3.45—Femme d'aujourd'hui
4.45—La Boîte à Surprise
5.15—La Vie qui bat
5.45—Jeunesse oblige
6.15—Téléjournal
6.30—Thierry la Fronde
7.00—Aujourd'hui
8.00—Le Bonheur des autres
8.30—Cinéma de Paris
"Amélie ou le Temps d'aimer", drame de Jean-Pierre Melville. Avec Marie-Francine, Jean Sorel et Sabine Mier. Une jeune orpheline aime son cousin qui ne rêve qu'aventures et voyages et ne semble pas prêter grande attention à sa cousine.
10.15—Le Set de la semaine
Un magazine inspiré de l'actualité.
11.15—Les Affaires de l'Etat
11.30—Les Incorruptibles
Un proxénète, fabricant d'alcool, veut substituer son produit de qualité inférieure à un cognac importé de France.

VENDREDI 18 MARS



• CBF 690 MONTREAL CBV 980 QUEBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas ?
Cathy, violoniste de 12 ans (Baie d'Urfe).
Invitée: Thérèse Laprade.
2.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
Le Couple en questions: des experts des questions qui se pose tôt ou tard tout couple conscient de ses responsabilités.
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"Confessions publiques".
2.00—Faisons de la musique
Eveil à la vie musicale pour les élèves de première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas
Lisette Brière, pianiste de 14 ans (école Wilfrid-Pelletier, de Rosmont).
Cathy, violoniste de 12 ans (Baie d'Urfe).
2.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
Le Couple en questions: des experts des questions qui se pose tôt ou tard tout couple conscient de ses responsabilités.
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"Confessions publiques".
2.00—Faisons de la musique
Eveil à la vie musicale pour les élèves de première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

4.30—Ad lib
Dernières grandes manifestations de la flûte à bec, au XVIIIe siècle: Vivaldi et Jean-Baptiste Loeillet. — Renouveau Films à bec et ... jazz. Animateur: André Hébert.

4.45—CBAF—Au jour le jour
5.30—CBAF—Jazz Hot
7.00—Le Hockey, avec
7.15—Cinéma, explorateur du monde
Animateur: Gilles Saint-Marie.
7.30—Le Marchand de sable
Des histoires drôles et des histoires de bébés.
8.00—Radiojournal
O.
8.05—Orchestre de chambre de Dir. Sylvio Lacharité. Soliste: Jeanne Landry, pianiste. Variations symphoniques pour piano et orchestre (Franck). — Pièces brèves, extr. de "L'Organiste" (César Franck et Henri Büsser).

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.30—Le Temps des refrains
Dir. Gilbert Darrico. Invité: Bob Mar-Ciel, le frère et Claude Lacharité. — "Et la mer". — "On lui a donné" (Nancically). — "Les Grands Musiciens" (Michel Legendre). — "La Bohème" (Charles Aznavour). — "La Danse de Zorba" (Theodorakis). — "Des plumes et des hommes". — "Notre-Dame de la Paix". — "Le Grand Lot". Jacques Carillon et Victor Oziara interrogent tour à tour le professeur Every Chatsman, de l'Institut d'astrophysique de Paris, et MM. Jean Goulet, ingénieur général des mines; Jean Roth, directeur de l'Institut de physique du globe, de Strasbourg; Emile Tellier, directeur de l'Institut de physique du globe de Paris, et Haroun Tazieff, volcanologue.
10.15—Radiojournal
10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport
10.30—La Passerelle
Poursuivant sa recherche de "Dieu des Trentés" avec Madame Dorothy Springs, déléguée de l'Afrique du Sud au congrès international de la Croix-Rouge.
10.45—Images des Pays-Bas
"Als il wis" (Hatch/Powder/Remy); Wilkie Albert; — "The Green Accusation" (The Face) (Looney/Lemay); "The Blue Diamonds"; "The Blue Diamonds"; "Hurricane Rock" (Noorlander); "The Hurricane Strings"; "Making whoopee" (Donaldson/Kahn/Ekens); Anneke Groenloh.
11.00—Jazz en liberté
Ensemble de Tony Comandini: Tony Comandini, Adam Parodi, piano; saxophone ténor: Willie Girard; violon: Ronald Page, batterie, et John Lanza, contrebasse.
CBAF—Dékento
11.25—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
12.02—Recueillement



Thérèse Laprade sera l'invitée de Pierre Thériault à "Pourquoi pas ?" à 10 h. 30.



• CBFT/2 MONTREAL CBOF/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUEBEC

10.30—Musique
"L'Atomique M. Placido", comédie de Robert Hennion, avec Réllys, Lilliane Barbé et Robert Arnoux. A Naples, deux bandes de gangsters se disputent le territoire. L'atomique est le nom du mystérieux Placido et le sosie d'un maître de ces bandes. Les gangsters veulent exploiter cette ressemblance.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"Les femmes du bout du monde", documentaire sur le comportement de la femme orientale.
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
"Bibliothèque": le modelage. — "Sol et Bouton": de pis en pirate.
5.00—Les Cadets de la forêt
Les cadets vont en excursion à un ancien comptoir de commerce qu'on dit hanté.
5.30—Nos frères, les hommes
"Le Voyage aux îles par mer". Une croisière vers les Antilles sur le plus beau bateau du monde.
6.00—Jeunesse oblige
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBOFT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Nord-point
7.00—Aujourd'hui
8.00—Du côté de Québec
8.30—Cinéma international
"La Fille à la valise", drame sentimental de Valerio Zurlini, avec Claudia Cardinale et Jacques Perrin. Un adolescent de seize ans découvre que son père n'est pas un gendarme sensible. Il essaie d'abord de l'aider, puis s'attache profondément à elle.
10.15—Les Couches-tard
Invitée: Serge Laprade.
11.00—Téléjournal



Serge Laprade sera l'invité de "Micheline" à 10 h. 45.

• CBMT/6 MONTREAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian Schools Telecast
10.30—Friendly Giant
10.45—Chaz Hélène
11.00—Burrnet Square
11.20—Across Canada
11.50—CBC TV News
12.00—CBCTV—Radisson
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—CBMT—Calendar
1.30—As the World Turns
2.00—Password
2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
3.00—To Tell the Truth
3.25—Take Thirty
Love in Russia

4.00—Worlds in Contrast
4.30—Razlie Dazzle
5.00—Flipper
5.30—Music Hop
6.00—CBMT—Teen 66
CBOT—Sports Panorama
6.30—Across Canada
7.00—CBC TV News
7.25—Sports
7.30—CBMT—Fine and Dandy
CBOT—The Addams Family
8.00—Get Smart
8.30—Tommy Hunter Show
9.00—Friday Night Movies
"Fever in the Blood", drame, avec Efram Zimbalist, Angie Dickinson, Jack Kelly et Don Ameche.
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.40—CBMT—The Man from U.N.C.L.E.
CBOT—Channel Four Playhouse
12.40—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui
4.45—La Boîte à Surprise
5.15—Nos frères, les hommes
Normandie de nos aieux
5.45—Jeunesse oblige
6.15—Téléjournal
6.30—Les Cadets de la forêt
7.00—Aujourd'hui
8.00—Du côté de Québec
Invités: Mirielle Lachance et Alan Mills.
8.30—Cinéma international
"Soleil sur le visage", avec A. Scellazade, Slim Berrada, avec Villar, Karim, Gérard Barry et Antonio Villar.
10.15—Les Couches-tard
10.45—Micheline
11.00—Cinéma
"Foyer perdu" ou "Tu es un imbécile", comédie de Guy Méliès. Avec Armand et Mary Marquet. Révélée par l'intransigence de son mari envers leur fils, une femme lui révèle quelle l'a trompé vingt ans plus tôt.