

Ex-vedette de cabaret

Tommy Stephens refuse \$40,000 pour se consacrer à sa mission

par Claude Asselin
Celui qui sonne à votre porte veut peut-être vous vendre des broches à dents ou un anémite aromatisé. Ou il vous apporte le message de Jéhovah, il vient vous parler du retour d'un prophète plus grand que Moïse. Il désire vous confier ce qu'il sait de l'avenir de la Terre en tant que Paradis.

Ça ne vous emballe pas ? Un instant ! Ce Témoin qui cherche à entrer, n'est-ce pas TOMMY STEPHENS lui-même, en chair et en os. Tommy Stephens a volontairement PERDU \$40,000 pour GAGNER des âmes.

Eh oui, pendant cinq ans, Tommy Stephens a vécu l'existence nocturne d'un artiste de cabaret. Il a refusé en fin de compte un contrat de \$40,000 pour se faire missionnaire au Québec : "J'ai préféré employer ma voix pour louer mon Créateur." Il survit maintenant avec \$50 par mois.

Louer le Créateur dans les boîtes de nuit, autres fumeuses de la pègre, des narcomanes,

des filles de petite vertu, ça doit être fort difficile et d'autant méritoire. Pianiste, chanteur, prestidigitateur, "maître de cérémonie", Tommy s'est pourtant fait amuseur de ce monde des demi-ténés. En racontant des histoires drôles, n'a-t-il pas frôlé un dilemme angoissant : choisir entre la farce crue et grasse, et l'austère respectabilité liée à la méditation de la Bible ? Car Tommy Stephens était déjà Témoin de Jéhovah au moment de son entrée au cabaret. Il l'avait toujours été. C'était pour subvenir à ses besoins que Tommy avait accepté d'utiliser ses talents artistiques qui l'avaient rendu populaire à l'occasion de noces et de soirées récréatives. L'apôtre Paul n'a-t-il pas fabriqué des tentes pour se sustenter, lors de son séjour à Corinthe ?

Vous êtes Témoin !

"Vous aussi, vous êtes Témoin de Jéhovah !" lança malicieusement l'employeur à Tommy.

— "Comment le savez-vous ?"
— "Votre prédécesseur, celui qui jouait du piano d'accompagnement, ne buvait pas, ne blasphémait pas lui non plus." Le patron avait visé juste.
"Je n'ai pas travaillé dans de

vraies boîtes de nuit, mais dans des bars-restaurants d'hôtels selectes, confia Tommy Stephens. Baryton, j'ai chanté des succès de Broadway comme "Oklahoma", "South Pacific". Je donne volontiers dans le genre comédie musicale. La plupart du temps, cependant, j'ai touché l'orgue électrique ou le piano. Un peu en retrait des clients, j'ai constaté que s'accomplissent les prophéties de l'apôtre Paul, à savoir que nous vivons dans un monde méchant, où l'immoralité mène à l'oubli de Dieu. Un grand changement est à prévoir."

Le missionnaire Stephens insiste sur le ton toujours correct des farces qu'il racontait à l'auditoire. Quant aux tours de magie, l'ancien "maître de cérémonie" dénie à ses trucs tout caractère diabolique.

Piètre moisson ?

Avec ses dans et sa Bible, Tommy Stephens bourlingua à Philadelphie, à New York, à Détroit, à Atlanta ainsi que dans nombre d'Etats de l'Est américain. Et les conversions ? "Mon agent d'affaires savait que j'étais Témoin, mais je me gardais de tout apostolat auprès des artistes, avec qui je pré-

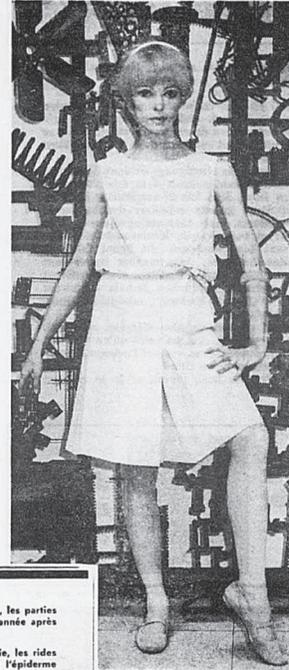
(Suite à la page suivante)



Gilet blanc, boucle noire, Tommy Stephens a 34 ans et est célibataire. Hier, il jouait du piano et de l'orgue électrique dans un cabaret. Aujourd'hui, il sème et moissonne comme missionnaire de Jéhovah. Tommy aime bien Mozart et Chopin quand il pianote pour lui tout seul.

Il est d'entretien facile

Un tissu frais et estival



La sportive recourt à la jupe-culotte pour ses randonnées à bicyclette. Celle-ci est faite de twill, de térylène et de coton. La blouse a été fabriquée dans un minuscule imprimé de térylène et de coton.



gamme de tissus, depuis les fines batistes jusqu'aux popelines pimpantes. Elle adopte avec enthousiasme les couleurs franches ou les délicates teintes de pastel aussi bien que les imprimés les plus originaux, car ses couleurs demeurent fraîches sous le soleil aussi bien qu'après le lavage.

Le térylène mérite une étoile d'or pour sa facilité d'entretien, car il sèche plus rapidement qu'une averse de juillet et n'exige heureusement aucun repassage ou qu'un simple coup de fer. Il convient aux tenues de voyage car il résiste au froissement. Sa grande facilité d'adaptation et son vaste choix de textures et de pesanteurs lui valent d'être choisi dans toute garde-robe bien planifiée.

La robe petite-fille pour l'adolescente un peu romantique. La robe a été coupée dans un tissu de térylène et de coton. Une dentelle blanche enveloppe le corsage et les manches à volants.



cette semaine au canal 2
ET AU RÉSEAU FRANÇAIS DE RADIO-CANADA



sincèrement
FERNAND GIGNAC
LUNDI
9 heures



LES SAINTES CHÉRIES
MARDI
8 h. 30



L'EXTRAVAGANTE LUCIE
MERCREDI
9 h. 45



LES CAILLOUX
JEUDI
9 h. 30



SOUVENEZ-VOUS DES PLOUFFE
VENDREDI
10 h. 15



LES GRANDS NOMS DU MUSIC-HALL
(Léo Ferré le 18 juin)
SAMEDI
10 heures



WILFRID PELLETIER RENCONTRE
DIMANCHE
10 heures

Lise G. Emond

est l'unique esthéticienne professionnelle à posséder la solution renommée pour accomplir le

RAJEUNISSEMENT FACIAL

le plus perfectionné qui soit

- Le rajeunissement facial n'est pas un "peeling", ni léger, ni profond.
- Le rajeunissement facial n'est pas superficiel ni temporaire.



Ce traitement se donne en onze (11) jours et, à la sortie de la clinique, les parties traitées du visage ont rajeuni de 10 à 15 ans et demeurent rajeunies année après année.

Les paupières affaiblies, les gonflements sous les yeux, les pattes d'oie, les rides d'expression sont désormais du passé. Les muscles sont romantisés et l'épiderme est régénéré.

Toute personne peut recevoir ce traitement avec égal succès. Peu importe le sexe ou l'âge.

Le rajeunissement tissulaire est l'unique traitement de rajeunissement permanent. Un seul séjour à la clinique suffit.

Trois personnes seulement détiennent le secret de cette solution magique : une esthéticienne d'Europe, une autre de la Californie et LISE-G. EMOND. Loin d'être nuisible, la solution employée par LISE-G. EMOND accomplit des prodiges pour le peau.

Des centaines de femmes ayant suivi le traitement, peuvent attester plus éloquentement que tous les mots de ses merveilleux résultats.

Les médecins sont toujours les bienvenus à la Clinique de rajeunissement. Librement, ils pourront visiter la clinique, observer les patients (avec leur permission) durant les différentes étapes du traitement et poser toutes les questions qu'ils désirent.

De 10 a.m. à 10 p.m. du lundi au vendredi

Voir... C'est croire ! Madame Lise-G. Emond vous invite à la présentation d'un film sur le rajeunissement de la peau. Vous y verrez une patiente avant, pendant et après le traitement. Toute personne désirant recevoir des informations plus précises, des conseils ou un examen peut le faire en téléphonant ou en prenant rendez-vous à :

La Clinique de Rajeunissement

7153, rue DROLET

271-1123-4-5



La patiente, avant le traitement.



La première phase du traitement : application de la solution pour enlever les rides.



Deux jours après — le premier masque de diachylon est enlevé.



Enlèvement du masque de la partie inférieure du visage.



La même personne, la cure de rajeunissement terminée.