

L'heureuse réception de mariage est toujours savamment préparée

par Darquise TIMMERMAN

Plus la vie s'accélère, plus le mariage redéviert une vraie cérémonie. "Il n'est pas de bonheur qui ne se mérite pas", dit-on; aussi, un jour heureux, cela s'organise. Il n'y a pas de cérémonie sans rites traditionnels et la moitié du plaisir est de les observer scrupuleusement. La difficulté est que ces traditions varient à l'infini. Mais, une des traditions aussi vieille que le mariage, c'est le repas de noces.

Ces rencontres ne se font plus à la maison, comme autrefois ces énormes ripailles... cela n'est plus possible d'ailleurs. Et, traiteurs et restaurateurs sont très bien organisés. Ce banquet peut être limité à un déjeuner familial, un buffet froid "sortie de messe", un simple vin d'honneur avec sandwiches, hors-d'oeuvres et gâteaux, ou le grand dîner cérémonieux.

La ligne de réception

Le protocole veut que les mariés, leurs parents et les membres du cortège précèdent de quelques instants les invités à l'endroit où se donne la réception pour former la "ligne de réception". L'ordre habituel de cette ligne est: d'abord, la mère de la mariée, le père du marié, la mère du marié, le père de la mariée; alors la mariée, le marié, la dame d'honneur, les demoiselles d'honneur et le garçon d'honneur. Si les invités sont très nombreux, le garçon d'honneur se tient en tête de la ligne de réception et annonce d'une voix discrète les noms qui lui sont donnés à mesure que les invités défilent. Au mariage intime, les invités se présentent eux-mêmes. La mariée tient son bouquet de la main gauche pour libérer sa main droite. Toutes les dames gardent leurs gants durant les présentations.

A la table d'honneur

Lors d'une grande réception de mariage, où l'on sert un repas chaud, les mariés et les membres du cortège prendront place à la table d'honneur, dominant la salle de réception, au centre d'un long côté de la table, le dos au mur. La mariée est assise à la droite du marié. Du côté droit de la mariée: le prêtre célébrant, la mère de la mariée, le garçon d'honneur, une demoiselle d'honneur, le père du marié. A la gauche du marié: la dame d'honneur, le père de la mariée, la mère du marié, un placier, une demoiselle d'honneur. Ceux-ci alternent ainsi de chaque côté, ou s'ils sont trop nombreux prennent place à la première table près de la table d'honneur. Le gâteau de noces doit être placé près de la table d'honneur devant les mariés mais de façon à ne pas les cacher des autres convives.

A une réception sans cortège, les mariés président côte

à côte, la mariée à la droite du marié. A la droite de la mariée, le prêtre célébrant, la mère de la mariée, le père du marié. A la gauche du marié: sa mère et le père de la mariée.

Les santés

La santé à la mariée est généralement offerte au dessert, avec un champagne, un vin sucré, un punch. Elle est généralement présentée par le prêtre célébrant ou le garçon d'honneur. A moins d'être excellent orateur il est préférable que le proposeur s'en tienne à quelques mots conventionnels. Les grivoiseries sont très déplacées. Tous les invités se lèvent et portent leurs verres à leurs lèvres. La mariée reste assise et remercie par un sourire. Elle ne boit pas, car on ne boit pas à soi-même. Le marié remercie et propose lui-même la santé à la dame d'honneur et aux demoiselles d'honneur. Si d'autres santés sont offertes, ce sera par le père de la mariée en l'honneur de la mère du marié, et par le père du marié, en l'honneur de la mère de la mariée. Les santés s'en tiennent là; le garçon d'honneur peut alors lire les télégrammes de félicitations. La mariée, accompagnée de son époux, coupe alors le gâteau de noces et le distribue aux convives. Un étage est ordinairement coupé à l'avance pour faciliter la tâche et la distribution.

Si la noce danse, contrairement à ce que beaucoup croient, les jeunes époux n'ouvrent pas le bal ensemble. Ils sont maintenant mariés, par conséquent maître et maîtresse de maison: ils dansent la première danse avec celui ou celle qu'ils veulent honorer. Et c'est la mariée qui invite son cavalier.

Vers la fin de la réception, les nouveaux époux disparaissent discrètement pour revêtir leurs vêtements de voyage et reviennent remercier personnellement chacun des invités. Au moment du départ du lieu de réception, la mariée lance son bouquet de noces, en direction des jeunes invitées célibataires, de même que sa jarretière bleue... selon la tradition.

Les gens de la noce, du moins ceux qui n'ont pas vu les cadeaux avant le mariage, sont alors souvent invités par les parents de la mariée, à voir les cadeaux exposés à leur domicile, sans exception et sans considération de valeur ou de beauté. Ils sont étalés sur des tables recouvertes de nappes blanches. Les chèques ne sont pas laissés sur les tables, mais on place la carte qui les accompagne en mentionnant "chèque" ou "cadeau en argent". Bien qu'ils n'y soient aucunement tenus, les hôtes peuvent offrir sandwiches et café aux visiteurs.

Un spectacle Léo Ferré

Le samedi 18 juin à 10 heures du soir, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront applaudir Léo Ferré à l'émission *les Grands Noms du music-hall*.

Léo Ferré, une des figures les plus illustres du music-hall français et international. Il a la voix blanche; il n'a pas le physique d'un jeune premier; il chante l'anarchie, la vie dure et la misère. On le lui a assez reproché, d'ailleurs, alléguant qu'il est aujourd'hui millionnaire. Et pourtant, il a des milliers d'admirateurs.

Au-dessus de toutes ces considérations, on retrouve toujours Léo Ferré, poète, chansonnier; l'homme à la sensibilité raffinée, avec un sens de la vie, de l'amour et de la mort que les autres n'ont pas. Ecouter Léo Ferré, c'est écouter toute la poésie du monde, qu'il chante ses propres poèmes ou ceux de Baudelaire et des autres poètes français qu'il affectionne le plus.

Une heure en compagnie de Léo Ferré, à l'émission *les Grands Noms du music-hall*, ce sera une heure d'enchantement pour les amateurs de belle chanson française. Mieux qu'avec un microsilon, ce sera une heure de présence par les yeux, par les oreilles, par le coeur.

Que vous soyez à la ville ou à la campagne, seul ou en douce compagnie, en famille ou avec des amis, vous êtes convié à l'émission *les Grands Noms du music-hall* en compagnie de Léo Ferré, le samedi 18 juin à 10 heures du soir. Cette émission a été réalisée par Jacques Blouin, lors du récital donné à la Grande Salle de la Place des Arts, à Montréal.

ST-ANDRE-AVELLIN

HOTEL au VIEUX PIN

Samedi et dimanche les 18-19 juin

VEDETTE DU DISQUE DE LA T.V. ET RADIO
SUR LE PALMARES CANADIEN

Chanteur-fantaisiste



Jacques Auger

Spectacles

samedi et dimanche

—SAMEDI—

10.30 P.M. et 12.30 P.M.

DIMANCHE : 4 HRES et 6 HRES

DANSE CONTINUELLE

SAMEDI ET DIMANCHE

DE 3 HRES à 10 HRES.



Réservation

6-S-2 P.O.

DANSE AVEC ORCHESTRE DE MUSIQUE
SUD-AMERICAINE.



LA BELLE CREOLE

POUR LES NOUVEAUX MARIÉS
VOTRE ENDROIT DE RECEPTION EST-IL CHOISI ?
AU VIEUX PIN C'EST PLUS BEAU, PLUS GAI...
C'EST COMME AU PARADIS.



Horaires du 18 au 24 juin 1966

samedi 18 juin
1.30-Monsieur Pla-Pla
5.00-Echos du sport
5.30-Theâtre de Cocou

5.15-Lectures d'été
5.30-Farfadous
6.30-Les As des quilles

7.00-Walt Disney présente
8.00-Festival du théâtre d'amateurs
10.30-La Grande Guerre

11.00-Téléjournal
11.10-CBOFT-Dernière édition
11.15-Nouvelles du sport

1.30-Les Travaux et les Jours
2.00-Grand prix
2.30-Récital
3.00-Visage des Prairies

3.30-Sports du monde
5.00-Panorama
Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est.

Le Défilé de la Saint-Jean à la radio et à la TV

La Communion des feux, sur toute l'étendue du réseau français de radio et à la télévision, le Défilé de la Saint-Jean-Baptiste sera une des principales attractions de la soirée du 24 juin, de 9 heures à 10 h. 45 environ.

mardi 21 juin

1.25-Téléjournal
1.30-Long métrage
1.40-Bobino
1.50-Thierry la Fronde

2.00-Jeunesse oblige
2.15-Nouvelles locales
2.22-CBOFT-Bulletin météorologique

2.30-Téléjournal
2.45-Aujourd'hui
3.00-Vive la vie

3.30-Face à la musique
3.50-Long métrage
4.00-Bobino
4.10-Le Courrier du Roy

4.25-Jeunesse oblige
4.35-CBOFT-Nouvelles locales
4.45-CBOFT-Bulletin météorologique

5.00-Téléjournal
5.05-Aujourd'hui
5.10-Vive la vie
5.15-Long métrage

5.15-Long métrage
5.30-Thierry la Fronde
5.40-Bobino
5.50-Thierry la Fronde

6.00-Jeunesse oblige
6.15-Nouvelles locales
6.22-CBOFT-Bulletin météorologique

6.30-Téléjournal
6.45-Aujourd'hui
7.00-Vive la vie

7.30-Face à la musique
7.50-Long métrage
8.00-Bobino
8.10-Le Courrier du Roy

8.25-Jeunesse oblige
8.35-CBOFT-Nouvelles locales
8.45-CBOFT-Bulletin météorologique

9.00-Téléjournal
9.05-Aujourd'hui
9.10-Vive la vie
9.15-Long métrage

9.30-Long métrage
9.40-Bobino
9.50-Thierry la Fronde
10.00-Jeunesse oblige

10.15-Nouvelles locales
10.22-CBOFT-Bulletin météorologique
10.30-Téléjournal

10.45-Aujourd'hui
11.00-Vive la vie
11.05-Face à la musique

11.15-Long métrage
11.25-Nouvelles du sport

11.30-Cinéma
11.35-Long métrage
11.45-Long métrage

11.50-Long métrage
11.55-Long métrage
12.00-Long métrage

7.45-Feu rouge, feu vert
8.00-Zéro, un, Londres
8.05-Femme en danger

8.10-Au fond des cœurs
8.15-Épée à double tranchant
8.20-La Boîte à Surprise

8.25-Jeunesse oblige
8.35-Nouvelles locales
8.42-CBOFT-Bulletin météorologique

8.50-Téléjournal
8.55-CBOFT-Rond-point
9.02-CBOFT-Bulletin météorologique

9.05-Nouvelles du sport
9.10-Téléjournal
9.15-Aujourd'hui

9.20-Vive la vie
9.25-Face à la musique
9.30-Long métrage

9.35-Long métrage
9.40-Bobino
9.45-Thierry la Fronde

lundi 20 juin

vendredi 24 juin

jeudi 23 juin

mercredi 22 juin