



Concert de Québec

Le mardi de 9 heures à 10 heures du soir, à la radio

Cette nouvelle série d'émissions, préparée à Québec par Guy Dumais et diffusée le mardi soir de 9 heures à 10 heures, débutera par des concerts consacrés à la musique canadienne, à la musique américaine et à la musique française.

Ce *Concert de Québec* s'inspirera donc des fêtes nationales qui marqueront les prochaines semaines: fête du Canada français, fêtes de la Confédération, des Etats-Unis, du 14 juillet.

Le 21 juin, *Concert de Québec* fera entendre *Arabesque* pour violoncelle et orchestre d'Alexander Brodt; *Suite* pour harpe et orchestre de chambre de Harry Somers; *Danse brésilienne* pour deux pianos de Roger Matton et *Symphonie gaspésienne* de Claude Champagne.

La semaine suivante, l'émission présentera *Images du Canada français* de Claude Champagne; *Chants des provinces maritimes* de Neil Chotem; *Totem Pole* de Fred Rous; *Sérénade concertante* de Murray Adaskin; *Ballet Introduction* de Robert Fleming et *l'Épi rouge* (Red Ear of Corn) de John Weinzweig.

Au lendemain de la fête nationale des Etats-Unis, nous entendrons, le 5 juillet, la suite *Grand Canyon* de Ferde Grofé; *The Incredible Flutist* de Walter Piston et des extraits du *Consul*, opéra de Gian-Carlo Menotti.

Pour souligner la proximité de la fête nationale de la France, *Concert de Québec* nous proposera quelques pages typiques de la musique française écrites aux environs de 1900: *la Joyeuse Marche* de Chabrier; *Pièce de concert* de Pierné; *Tzigane* pour violon et orchestre de Ravel; *Danse sacrée* et *Danse profane* pour harpe et cordes de Debussy, ainsi que le cycle *Schéhérazade* de Ravel, chanté par Régine Crespin.

Coups de dés,

Le jeudi soir à 8 h. 30, à la radio

Un poème, une page musicale, une improvisation de jazz, une chanson de folklore, des commentaires poétiques de l'animateur, telle est l'émission *Coups de dés*, qu'animerà Yves Préfontaine.

Son titre nous suggère qu'il s'agit bien d'un jeu divertissant et enrichissant, où la fantaisie et l'inspiration d'un poète ami de la bonne musique se donneront libre cours tous les jeudis soir à 8 h. 30 au réseau de radio.

L'auteur de *Boréal*, des *Temples effondrés*, de *l'Antre du poème* entend nous faire part de ses lectures, de ses admirations pour certaines oeuvres musicales, de ses improvisations poétiques. A *Coups de dés*, nous entendrons des textes de nos poètes et d'écrivains étrangers, de la musique classique et de la chanson populaire. Yves Préfontaine ne manquera pas de donner ses références, pour que l'auditeur curieux puisse retrouver les pages qui lui ont plu.

A la première émission de *Coups de dés*, nous entendrons des extraits de la célèbre suite symphonique *les Saisons* de Vivaldi; nous écouterons des poèmes d'Anne Hébert, de Roland Giguère et de Paul-Marie Lapointe. Léopold Senghor, Gabriel Bounoure, Miles Davis et Duke Ellington seront de la fête, ainsi que Léo Ferré et Juliette Gréco. Tous ces artistes chanteront à leur façon le passage du printemps à l'été, thème de cette première émission, qui passera le 23 juin.

Coups de dés est réalisé par Rhéal Gaudet.