

**nouveaux disques - 33**

par René Homier-Roy



**Barbara**

C'est son dernier microsillon, le premier de sa nouvelle association avec Columbia (jusqu'à tout récemment, Barbara était une vedette Philips). C'est un disque un peu dérivant, étonnamment varié, et qui mêle des chansons sublimes à des choses plutôt décevantes. Avec, tout le temps, pour accompagner les merveilleuses comme les moins heureuses chansons, un très bel accompagnement dû à on ne sait pas qui. Mais pour en revenir aux chansons, puisque c'est d'abord pour les entendre qu'on achète un "Barbara", il faut écouter surtout deux choses superbes, qui ne sont pas tout à fait neuves puisque Eva les a déjà endisquées, mais que Barbara chante pour la première fois sur disque: "Dis, quand revien-dras-tu?" et l'extraordinaire "Attendez que ma joie revienne", sûrement une des plus belles chansons qu'ait écrites Barbara. Il y

a aussi "Tu ne te souviendras pas", qui est très joli, et une reprise de "Nantes", que j'avais adoré sur un autre microsillon. Quelques autres jolies choses aussi, mais surtout des surprises pour moi assez désagréables, comme ce "De Changhaï à Bangkok" dérivant, un peu décevant, et l'interprétation très personnelle que Barbara fait du "Liberté" d'Aznavor et Vidalin. Entre parenthèses, c'est le premier disque de Barbara sur lequel elle chante des chansons autres que les siennes depuis qu'elle s'est mise à elle-même écrire des chansons. Mais c'est tout de même du Barbara, tout ça. Et Barbara, moi, j'adore. Pour finir, le disque est glissé dans une pochette dont le moins qu'on puisse dire est qu'elle n'est pas flatteuse pour l'interprète de ce petit chef-d'œuvre, encore une fois, qu'est "Attendez que ma joie revienne". (Columbia FL 341)

**Léo Ferré**

En "multiphonie stéréo", c'est un repiquage d'enregistrements plus ou moins récents de monsieur Ferré. Avec des chansons comme "Paname", "Nous deux", "Comme à Ostende", "Les Temps difficiles", "Jolie même", et d'autres. Tout y est: les tics, les dadas, les effets. C'est du Ferré tout cru. Mais quand on aime, c'est très, très bon, du Ferré pas cuit. Je ne sais pas ce que ça donne en stéréo, des chansons Ferré interprétées par le bon vieux Léo, mais sur

mon appareil (modeste mono...) c'est très bien. Et pour ceux qui ont raté, au cours des âges, quelques-unes de ces chansons qui sont des classiques, c'est une chance de les avoir, toutes, pour le même prix. (La liste commencée plus haut est aussi faite de "Tu sors souvent", "la Marche du poète", "la Mélancolie", "Vingt ans", "C'est l'printemps", "les Tziganes", "Plus jamais".) Tout ça fait un disque qui s'écoute plutôt bien. (Barclay CBL 6071)

**Charles Trenet**

Le disque s'appelle "Bonjour, monsieur Trenet". Mais monsieur Trenet n'y était pas. Sur la pochette, en tout petit, au bas, on dit que ce sont des succès de monsieur Trenet qui sont interprétés, à l'orchestre, par Henry Leca et son ensemble. Moi, je veux bien, d'autant que l'enregistre-

ment est soigné, bien fait et, quand la pochette ne vous a pas mis de mauvaise humeur, sûrement très agréable à entendre. Mais c'est encore le vieux gag de la fausse représentation, plus ou moins. Et tout le monde y passe! (RCA Victor PC-1085)

**L'ANCASTER**

vient d'être tout particulièrement honoré en se voyant décerner le titre de FOURNISSEUR BREVETE DE LA PRINCESSE GRACE DE MONACO



Produits fabriqués dans la Principauté de Monaco

- Traitements aminçissants
- Bain ionozon
- Massages par air chaud aerodyn et superodyn
- Nemectron (amaigrissement et raffermissement)
- Tous soins du visage et du cou
- Peeling léger
- Rectification de l'ovale du visage
- Epilation définitive par électrolyse
- Cuir chevelu
- Buste (raffermissement - développement)

**MAIGRIR et MODELER SA LIGNE**

Renseignez-vous sur nos prix spéciaux pour séries de traitements.



**Maigrissez localement**

Rapidement, seulement où cela est nécessaire, remodelez votre corps grâce au massage par air chaud "AERODYN". Pour les cas de cellulite plus étendue, dure et ancienne, nous employons la "SUPERODYN" ultra-rapide. Un seul massage par air rythmé équivaut à 6 massages manuels et son prix de revient en est inférieur.

**Institut De Beauté  
THERESE LORANGE**

établi depuis 1959

esthéticienne diplômée de Paris et New York  
10314, boul. St-Laurent, coin Fleury  
Montréal - Tél. 387-1618

OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 10 h. à 7 h. p.m. LE MERCREDI JUSQU'A 8 h. p.m. - FERME LE SAMEDI

**L'ACADEMIE ROLLANDE ST-GERMAIN**

INC.

**INSCRIPTION EN TOUT TEMPS**

**DEBUT DE COURS**

15 septembre au 1er octobre  
15 mars au 1er avril

15 décembre au 1er janvier  
15 juin au 1er juillet

Renseignez-vous immédiatement sur ces cours, soit en téléphonant ou en venant rencontrer ROLLANDE

**Nouvelles méthodes révolutionnaires faciles à apprendre et à réaliser**

Lancez-vous dans cette profession rémunératrice en profitant sans tarder de l'enseignement reçu à l'Académie Rollande St-Germain Inc. A la fin de ce cours vous aurez reçu un entraînement de base complet, aussi bien théorique que pratique vous ouvrant les portes à une brillante carrière. De nombreux coiffeurs Canadiens de renommée ont reçu leur enseignement de Rollande St-Germain. La technique spécialisée de Rollande St-Germain, base du succès en coiffure, est soulignée pendant tout le cours.

Certificats attribués aux finissants.

Cours de débutants et débutantes sont donnés par des professeurs les plus qualifiés sous l'habile direction de ROLLANDE.



Coiffure "Ardente"



Ecole de Coiffure, des Experts vous enseignent!

Pour tous renseignements

**272-5745**

Postez ce coupon immédiatement

**NOUVELLES METHODES  
REVOLUTIONNAIRES, FACILES  
A APPRENDRE ET A REALISER**

RENSEIGNEZ-VOUS IMMEDIATEMENT

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Académie Rollande St-Germain Inc.  
7060, rue St-Hubert, Montréal

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. ....

Maurice Fanon raconte...

# Ce qu'il y a dans la tête d'un poète

(A.P.P.) — Cette semaine, indiscret, j'ai voulu savoir ce qu'il y a dans la tête d'un poète de 1966. Encore me fallait-il trouver le poète. Ça a l'air tout simple, mais ce ne l'est pas. La poésie, en ce moment, ça ne fleurit pas au coin de toutes les rengaines à la mode.

Et puis, brusquement, j'ai eu de la chance. Une chance toute bête, toute simple. De passage à Paris, un soir, je suis entré dans une "boîte" des Champs-Élysées. Belle salle, avec des rouges et des ors. Lumière douce, orchestre discret, champagne sur les tables où des messieurs, "habillés-oui-ma-chère-comme-dans-les-revues", faisaient deux doigts de cour à des dames minaudantes. Dans

cette ambiance factice, fausse et maquillée, soudain, il y eut comme un miracle.

## Ça arrive encore!

Un miracle qui, pour se matérialiser, avait pris les traits d'un petit bonhomme avec une drôle de gueule. Je l'ai reconnu tout de suite: c'était Maurice Fanon. Il s'est alors mis à chanter. Et, je vous le jure, ce fut stupéfiant. Une voix chaude, profonde et pénétrante, intelligente et fière. Des chansons dont les mots, d'une justesse, d'une saveur incroyables, m'attrapaient le cœur et le serraient. Que ce soit dans la joie, dans l'espoir (je pense à son violent et beau "Soir de mai") ou dans la douleur (ah! l'ombre de "sa petite juive", je ne suis pas près de l'oublier!). Quelle émotion! Quel interprète!

Après le spectacle, alors qu'avec un sourire carnassier les messieurs d'un certain âge poussaient leur petit chaperon rouge vers la sortie, moi, je me suis dirigé vers les coulisses, pour rencontrer "mon" poète.

Tout de suite, je lui ai posé ma question. Il y a répondu en hésitant un peu...

— Ce qu'il y a dans le cœur d'un poète? Vous auriez dû demander cela à Brassens... Moi, je ne sais pas trop... Et puis, qui vous dit que je suis un poète?

— Je viens de vous entendre. Même avant cela, je le savais. Il y a la rumeur publique...

— Ah! Encore elle! C'est une étrange chose que la rumeur publique. Elle divague, elle charrie, elle délire et tout le monde la croit. Bizarre époque...

— Vous ne l'aimez pas, votre époque?

— Je la supporte telle qu'elle est, disons assez mal...

— Vous vous défendez en l'attaquant, avec vos chansons?

— Il y a de ça...

— Alors, la chanson est une "arme de combat" avant d'être le véhicule de vos émotions... (Suite à la page suivante)



C'est le poète jeune pour toujours, qui chante sa vie, ses peines, ses amours. Et qui sait aussi en rire...

Le Théâtre de la Place nous proposait une "séance actée". Déjà, cela me déplaissait fort, étant comme je suis. Mais j'avais alors le droit de m'attendre à une œuvre écrite en joul, et j'ai assisté à une pièce écrite dans cette langue au sang anémié qui charrie des barbarismes comme le sang de certaines charognes qui n'en finissent plus de mourir charrie des microbes plus méchants que les autres — parce qu'ils ne tuent pas.

Oh! comme j'aime mieux le joul!

Et puis ça n'est pas drôle. Ou si peu. Si peu que ça ne vaut vraiment pas la peine. Et cela ne nous apprend rien sur nous-mêmes — sauf sur nos auteurs dramatiques et, toute réflexion faite, sur notre public de théâtre. (Je retire ce que je viens de dire: qu'on écrive ainsi, qu'on joue une telle pièce, qu'il se trouve parmi nous des gens pour la trouver drôle — il y en avait le soir de la première —, cela en dit très long sur notre compte!)

Mais je ne résiste pas à la tentation de citer la note que l'auteur a écrite sur son "Beau Délire" dans le programme. Quand même ce ne serait que pour le mettre en contradiction avec sa pièce, mais aussi pour qu'on sache que Jacques Duchesne a les meilleures intentions du monde. Lisez-moi ça: "Nous vivons en Amérique. Dans une civilisation d'objets et de possession d'objets. Où même les idées sont traitées comme objets. Et nous, nous cherchons notre chemin dans le poème délirant de ce continent. Mais quels sont ces délires qui nous bercent et nous nourrissent? Nous en avons certainement en propre, nous du Québec. Quelles sont les images qui tournoient au fond de nos couches rêveuses? Pourquoi ne pas les laisser surgir et ainsi découvrir notre identité?"

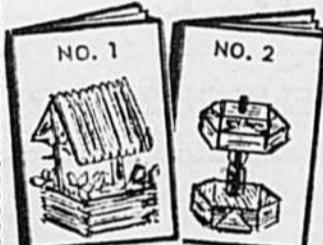
Tu parles!

Quand j'espérais encore, je me demandais pourquoi Jacques Duchesne avait voulu appeler son "Beau Délire" une "séance actée en trois tableaux", mais je le sais maintenant; et lui le savait déjà que c'était cela, et seulement cela: "une séance actée", avec tout ce que cela peut vouloir dire de désespérément navrant!

R.T.

## COLLECTION UNIQUE pour les jeunes

6 VOLUMES EN FRANÇAIS sur les bâtons de Popsicle en plastique et le styrofoam 75¢ CHACUN



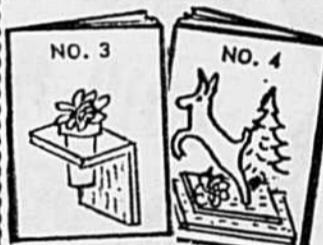
22 MODÈLES

22 modèles à faire, 32 pages d'illustrations sur le travail des bâtons de "Popsicles".

14 MODÈLES

32 pages d'illustrations sur le travail des bâtons de "Popsicles" avec modèles plus avancés.

Demandez pamphlet, 4 pages illustrées sur les bâtonnets 10¢



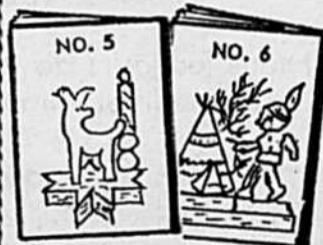
40 suggestions

Faites-le vous-même avec Perspex. — 32 pages de suggestions de bibelots à faire avec le plastique transparent "Perspex".

15 modèles

Décorations en mousse blanche pour les Fêtes. — 32 pages d'illustrations et de modèles différents.

10¢ SEULEMENT et vous recevrez un catalogue de 8 pages (format 8 1/2 x 11) illustrant tous les articles nécessaires pour le travail du "Styrofoam" et leur prix.



15 MODÈLES

Faites de l'argent en travaillant la mousse blanche pour les Fêtes. — 32 pages d'illustrations et de modèles différents.

15 MODÈLES

Modèles en mousse blanche pour toutes occasions. — 32 pages d'illustrations et de modèles à faire avec la mousse blanche.

L'OISEAU BLEU  
Le COIN du HOBBY  
ET DE L'ARTISANAT  
LE PLUS COMPLET AU CANADA  
4146 EST, STE-CATHERINE  
Près Pie-IX — Tél. 527-3456



PHOTO POSTE possède l'usine la plus vaste, l'équipement le plus moderne, le personnel le plus compétent.

# PHOTO POSTE

La plus grande maison du genre au Canada!

Saviez-vous que PHOTO POSTE est le plus grand finisseur de films par la poste au Canada. Jugez par vous-même: 1,500,000 clients satisfaits par année 15,000,000 de photos développées en couleur et en blanc et noir 3,000,000 de pieds de films développés (à peu près la distance entre Québec et Hamilton en Ontario!)

La maison PHOTO POSTE possède un personnel expert de plus de 130 techniciens. Vos films sont développés et vos photos imprimées avec un outillage ultra-moderne; nous n'utilisons que des solutions et du papier Kodak. PHOTO POSTE, la plus grande maison du genre au Canada, possède plus de 47 ans d'expérience. Elle a bâti sa réputation sur la qualité et la rapidité de son service.

## COMPAREZ NOS PRIX VOUS FAITES JUSQU'À 50% D'ÉCONOMIE

	Prix ordinaire	Prix PHOTO POSTE
<b>KODACOLOR</b>		
8 poses	\$4.24	\$3.00
12 poses	\$5.78	\$4.00
20 poses	\$8.80	\$6.00
1 photo	38¢	30¢
<b>BLANC ET NOIR</b>		
8 poses	\$1.00	48¢
12 poses	\$1.40	72¢
20 poses	\$2.35	\$1.20
1 photo	10¢	6¢

**EKTACHROME**  
en diapositives \$1.50 \$1.15  
VOUS DEVEZ AJOUTER 6¢ POUR LES FRAIS DE POSTE ET 6% POUR LA TAXE DE VENTE  
**Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.**

Postez vos photos à

# PHOTO POSTE INC.

C.P. 1153, QUÉBEC, P.Q.

## Ce qu'il y a...

(suite de la page précédente)  
 — Non... Les deux à la fois, plutôt. La chanson ressemble à ce qu'elle a toujours été. Il y a des chansons pour s'amuser et des chansons pour pleurer. Jadis, il y avait des chansons faites pour stigmatiser un ministre qui venait de faire une... une bêtise. Le genre a dégénéré. Les chansonniers ont pris du ventre. Malgré cela, la chanson demeure un moyen idéal pour convoquer des idées, — de petites idées, certes, mais des idées quand même... Alors, elle est forcément une arme. Une arme valable, dès l'instant où elle touche un grand nombre de gens, les secouant un peu...

### Antoine, c'est pas sérieux...

— Certains vous étiquettent "disciple de Ferré". Est-ce exact ?

— Je suis obligé, une fois

Sous le titre "Réveille-toi, chérie" comme sous le titre "Monsieur Mazure", ce boulevard est drôle, et François Cartier, qui a peut-être fait là sa meilleure mise en scène, lui a donné un petit air de comédie de Labiche qui lui va très bien. Il faut dire que Ginette Letondal, Jacques Lorain et Marcel Cabay, qui jouent "Réveille-toi, chérie" au Théâtre de Sun Valley, ont bien servi les intentions du metteur en scène et qu'ils font un sort vraiment comique à cette comédie. Ginette Letondal, venue de Paris tout exprès, est irrésistible de drôlerie mine de rien, tandis que Jacques Lorain révèle un sens du comique beaucoup plus subtil que celui que les innombrables sketches qu'il a joués à Montréal lui avaient permis de faire valoir. Dans son rôle de Monsieur Mazure, il est parfait. Quant à Marcel Cabay, il joue le personnage de Robert Giroux comme il faut jouer les maris de Labiche, et c'est très très drôle. Alors, on joue une bonne comédie au Théâtre de Sun Valley : une bonne comédie où on passe, comme on dit, une bonne soirée.

R.T.

encore, de vous donner une réponse de Normand... On est toujours le disciple de Ferré dans la mesure où on ne fait pas des chansons à danser... Cela dit, j'ai énormément d'admiration pour Ferré, et à aucun moment il ne me vient à l'esprit de me comparer à lui...  
 — Comment êtes-vous venu à la chanson ?

— Depuis toujours j'ai aimé marier, faire danser ensemble les mots. Je me souviens d'avoir eu dans ma jeunesse un ami. Il s'appelait André Barré et était mon aîné de quelques années. Nous faisions des vers. Je lui soumettais les miens. Il était un peu mon maître à penser...

"Par la suite, nous sommes entrés dans l'enseignement. J'avais une licence d'anglais. Sur ce, j'ai rencontré Pia Colombo, j'ai découvert la chanson et... Et j'ai laissé André poursuivre seul la route des honneurs académiques, pour devenir un vagabond chantant.

— Pia Colombo fut votre deuxième épouse. Or, récemment, pour la troisième fois, vous êtes marié...

— Oui. Et cela, c'est ma vie privée (sourire)... Là-dessus, tout ce que je peux dire, c'est que je crois ce mariage définitif. Finis, les divorces !

— Que pensez-vous d'Antoine ? Et de la vogue actuelle des chansons dites de protestation. Les fameux "protest songs"...

— Ce que fait Antoine m'a-

meuse. Dans la mesure où lui-même ne prend pas cela au sérieux. Il est le miroir de la révolte de surface qui agite la jeunesse. De tout temps, les moins de 20 ans se sont révoltés contre l'ordre établi. Après, ça se tasse, en général... Je crois que la différence essentielle entre hier et aujourd'hui,

c'est que de nos jours les jeunes qui sont jeunes sont beaucoup plus nombreux que jadis. Alors, forcément, ils font plus de bruit... On les y incite, même. Ça fait marcher le commerce...

— Vous-même, lors de la guerre d'Algérie qui concernait plus directement la jeunesse française que celle du Vietnam, vous avez pris position. Pourtant, votre "Paris-Cayenne" n'a pas rencontré une large audience. Pourquoi ?

— Tout bonnement parce que moi-même, je n'avais pas une très large audience. J'étais un chanteur "Rive gauche", sans plus...

— Est-ce que cela a changé ?

— Un peu, je crois. Je rentre d'une tournée de trois mois avec Brel. Nous n'avons jamais chanté devant des salles de moins de 1500 personnes.

Et pas une fois je n'ai eu l'impression que mes chansons passaient au-dessus de la tête de mes auditeurs.

— Je viens d'écouter votre dernier disque. "Alléluia", notamment. Je le trouve remarquable, mais, par ailleurs, j'ai entendu des gens se plaindre de votre "verdeur" de langage, disons...

— Je ne les comprends pas bien... Je suis un garçon qui n'aime pas les restrictions. Je ne suis pas d'un tempérament prudent. Lorsque je chante la tendresse, l'amour, je suis prêt à prendre le risque d'être écoeurant, pour aller jusqu'au bout de l'expression de mes sentiments. Pour la violence, c'est la même chose. Je pense que l'on doit utiliser toutes les possibilités du vocabulaire. Je veux aller toujours jusqu'au bout de tout. Les demi-mesures ne m'intéressent pas... C'est très certainement une question de caractère."

## BUSTE DÉVELOPPÉ

"Je suis fière du traitement et de la pommade SEDUCTION" écrit J. M. de Soret.

Le traitement et la pommade SEDUCTION, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade SEDUCTION est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste, c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi vous pouvez en peu de temps être réellement femme.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT (60 jours) \$5 (régulier \$8.00) — C.O.D. acceptés — Chèques refusés

AMERICAN STARS, 4535 Papineau, Suite 188, Montréal



Le Canadien Pacifique vous transporte par avion, bateau ou train et borde votre lit pour la nuit!

Quelles merveilleuses vacances!

### Appelez votre agent de voyages

- trains à voitures-dôme
- voyages à bas prix par train
- croisières en Alaska et aux Antilles
- hôtels dans les villas et centres de villégiature d'un océan à l'autre
- paquebots à destination de l'Europe
- jets à travers le Canada et entre cinq continents

VOYAGEZ AVEC LE  
**Canadien Pacifique**

TRAINS / CANONAGE / BATEAU / AVIONS / HÔTELS / RÉSERVATIONS  
 LA COMPAGNIE DE TRANSPORT LA PLUS COMPLÈTE DU MONDE



**Jantzen** est encore à l'avant-garde de la Mode Plein Air

avec une  
**GAINE-CULOTTE DE SPORT**  
 et  
**SOUTIEN-GORGE**  
 de bain  
 pour maillots

Les silhouettes les plus parfaites le sont grâce à



**Jantzen**

Dans le monde de la mode tout-aller...

**Jantzen**  
 décrète :

#### Premièrement

LE PORT DE LA PETITE GAINE MOULANTE qui contrôle votre taille parfaitement sous tous les vêtements, tout-aller ou de sport. Rien n'empêche un confort parfait. Essayez-la sous les maillots, les robes sport ou tout-aller. Fait d'un mélange d'acétate et de rayonne renforcée de Spandex Lycra. Lavable dans la lessiveuse.

BLANC et NOIR — P.M.G. **\$3.95**  
 T.G. \$4.95

#### Deuxièmement

SOUTIEN-GORGE SANS BRETelles NI FERMETURE AU DOS, s'épinglant sur les côtés. Idéal pour les maillots ou robes de grand soir. Épinglez ou cousez-le en dedans du vêtement pour votre confort et un ajustement parfait.

BLANC et NOIR **\$4.95**

Et voici le bikini

**Jantzen**

le summum de féminité en lingerie — En nylon semi-transparent. Parfaitement ajusté. Blanc, noir, rouge, bleu, rose, chair. — Tailles : **\$1.50** petite, moyenne, grande.



Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

**Claire Legault**  
 CORSETIERE GRADUEE

3569, avenue du PARC — AV. 8-0308

#### COUPON

Veillez me faire parvenir dans la ligne Jantzen

Blanc  Noir  Grandeur : ..... **\$3.95**  
 Blanc  Noir  T.G. à ..... **\$4.95**  
 SOUTIEN-GORGE pour maillot à **\$4.95**  
 Blanc  Noir  Grandeur : .....  
 Bikini lingerie à \$1.50 — Couleur : ..... Nombre : .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

PROV. ....

Colis postal p.s.l. plus taxe