

- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

## Description de l'archive

[Version imprimable](#)   
[Recherche mode d'emploi](#) 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

### Notice n° CPF86619038

#### Informations descriptives

Titre propre	<b>CENTRAL VARIETES : EMISSION DU 4 NOVEMBRE 1966</b>
Titre collection	<b>CENTRAL VARIETES</b>
Notes du titre	<b>1-LA SCIE DES RITOURNELLES 2-COMEDIE SPONTANEE 3-C'EST COMME JAZY 4-MINUTE DE REFLEXION 5-L'ESPRIT DES CAVEAUX 6-VOIX DE COEUR</b>
Générique et auteurs	<b>Réalisateur, Roux, Jean Paul ; Réalisateur, Flédéric, André ; Réalisateur, Lefevre, Jacques ; Réalisateur, Hubert, Jeannette ; Producteur, Ollivier, Eric</b>
Date de diffusion	<b>04/11/1966</b>
Durée	<b>01H 15MIN 00SEC</b>



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

## Résumé

**- 1°) - LA SCIE DES  
RITOURNELLES PAR  
JEAN PAUL ROUX :**  
--- Pano sur des juke-box -  
GP du juke-box - interview  
de l'un des directeurs  
d'une maison de juke-box  
- pour les droits d'auteurs,  
les juke-box représentent  
un milliard par an - ils  
favorisent aussi la vente  
des disques - SHEILA et  
CLAUDE FRANCOIS  
vendent beaucoup de  
disques mais ne sont pas  
très entendus dans les  
juke-box - actuellement,  
c'est "Juanita Banana" qui  
se trouve en tête -  
interview du personnel  
d'un self-service -  
interview de jeunes gens  
et de restaurateurs -  
interview de M.  
THIEBAUT, de la  
préfecture de police, sur  
la gêne apportée par le  
bruit des juke-box

**- 2°) - COMEDIE  
SPONTANEE PAR ANDRE  
FLEDERICK :**  
--- Interview de MONIQUE  
TARBES : elle devient  
chanteuse après avoir été  
comédienne - elle fut  
élève au Petit  
Conservatoire de  
MIREILLE, où elle a  
auditionné avec "La  
Complainte des robinets  
qui purgent" - elle chante  
"Moi, j'aime", puis "Ci-gît"  
et "Plus tard quand tu  
seras grand" - elle fit de la  
comédie spontanée avec  
NICOLAS BATAILLE

**- 3°) - C'EST COMME  
JAZY PAR ANDRE  
FLEDERICK :**  
--- MONIQUE POITON,  
chanteuse interprète un  
extrait d'une oeuvre  
lyrique - interview de  
MONIQUE, elle a étudié le  
chant chez Madame  
JANINE RONCHE - pour le  
chant, il faut une  
discipline vocale et

musicale - le chant étant basé sur le souffle il faut faire quelques exercices - marcher au grand air - s'entraîner exactement comme un athlète, JAZY par exemple - après un tour de chant, elle est "vidée" comme après un exercice physique - l'art lyrique, c'est la performance vocale, la chanson est faite de plus d'instinct

- 4°) - MINUTES DE REFLEXION PAR

JACQUES LEFEBRE :

--- PANO dans une rue - divers passants regardant dans les vitrines, circulant dans la rue

- 5°) - L'ESPRIT DES CAVEAUX PAR

JEANNETTE HUBERT :

--- Théâtre médiéval : présentation de la troupe - la "Compagnie du quartier Latin" est une association de 45 comédiens où la poésie et la musique prennent des aspects surprenants - interview du directeur de la troupe et quelques extraits du spectacle (vieilles chansons françaises depuis le Moyen-Age jusqu'à CHARLES TRENET

- 6°) - VOIX DE COEUR PAR ANDRE FLEDERICK :

--- Avec FRANCESCA SOLLEVILLE - elle chante "Marie" - interview de la chanteuse - elle commence à chanter grâce à LOUIS ARAGON - ensuite, elle rencontre LEO FERRE - elle chante dans les cabarets de la rive gauche - elle interprète "Nous sommes des Dieux" - l'interview de FRANCESCA SOLLEVILLE se poursuit, elle est entourée par d'autres chanteurs de la rive gauche - tous préfèrent chanter dans les

**cabarets, car le lien est plus chaud avec le public - elle chante une chanson de JEAN GENET - FRANCESCO SOLLEVILLE choisit ses chansons avec beaucoup de soin, ses auteurs favoris sont LOUIS ARAGON, PIERRE SEGHERS, JEAN GENET - elle chante "Paris Cayenne" et "Je m'en souviens".**

### **Informations de classement**

Type d'archives	<b>Archive non thématisée</b>
Type de fonds	<b>Production</b>
Type de notice	<b>Notice isolée</b>
Genre	<b>Magazine ; Reportage</b>
Thématique	<b>Musique ; Variétés</b>
Date de modification	<b>25/12/2005</b>

### **Informations de production**

Producteurs	<b>Producteur ou Co-producteur, Paris : Office national de radiodiffusion télévision française (ORTF), 1966</b>
Nature de production	<b>Production propre</b>

### **Informations de diffusion**

Date de diffusion	<b>04/11/1966</b>
Heure	<b>20H 58MIN 30SEC</b>
Canal	<b>2eme chaine</b>

Société de programmes

**Office Radio Télévision  
France**

Fonds

**RTF / ORTF**

## **Informations techniques**

Statut du matériel

**Numérisé**

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007

- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

## Description de l'archive

[Version imprimable](#)   
[Recherche mode d'emploi](#) 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

### Notice n° I05302242

#### Informations descriptives

Titre propre	<b>Voix de coeur</b>
Titre émission d'origine	<b>CENTRAL VARIETES : EMISSION DU 4 NOVEMBRE 1966</b>
Titre collection	<b>CENTRAL VARIETES</b>
Générique et auteurs	<b>Réalisateur, Flédérick, André ; Auteur oeuvre préexistante, Genet, Jean ; Interprète, Solleville, Francesca ; Participant, Solleville, Francesca</b>
Date de diffusion	<b>04/11/1966</b>
Durée	<b>00H 19MIN 54SEC</b>



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

## Résumé

Intw de Francesca SOLLEVILLE : elle commence à chanter grâce à LOUIS ARAGON - ensuite, elle rencontre LEO FERRE - elle chante dans les cabarets de la rive gauche - l'interview de FRANCESCA SOLLEVILLE se poursuit, elle est entourée par d'autres chanteurs de la rive gauche - tous préfèrent chanter dans les cabarets, car le lien est plus chaud avec le public - elle chante une chanson de JEAN GENET - FRANCESCO SOLLEVILLE choisit ses chansons avec beaucoup de soin, ses auteurs favoris sont LOUIS ARAGON, PIERRE SEGHERS, JEAN GENET - .  
 Sur la chanson "Je me souviens", images de guerre (2nde guerre mondiale, croix gammée, prisonniers...) en surimpression.

## Oeuvres

Marie (?) ; Nous sommes des drôles, nous sommes des dieux (?) ; Paris Cayenne ; Je m'en souviens

### Informations de classement

Type d'archives	Archive non thématifiée
Type de fonds	Production
Type de notice	Extrait
Genre	Interview entretien
Thématique	Variétés
Date de modification	18/11/2005

## Informations de production

Producteurs	<b>Producteur ou Co-producteur, Paris : Office national de radiodiffusion télévision française (ORTF), 1966</b>
Nature de production	<b>Production propre</b>

## Informations de diffusion

Date de diffusion	<b>04/11/1966</b>
Heure	<b>20H 58MIN 30SEC</b>
Canal	<b>2eme chaine</b>
Société de programmes	<b>Office Radio Télévision France</b>
Fonds	<b>RTF / ORTF</b>

## Informations techniques

Statut du matériel	<b>Numérisé</b>
--------------------	-----------------

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007