

disque

1966?

## Déconcertant Ferré

**L**éo Ferré est-il fidèle à lui-même ou à sa légende? Ce qui est sûr c'est que les dernières chansons, pour la rentrée de Bobino et pour le dernier microsillon (1), sont soigneusement réparties en deux groupes : les chansons méchantes et celles de tendresse amère.

Les chansons de « chansonnier » sont évidemment mordantes et féroces. Depuis « Les Temps difficiles », la technique est parfaitement au point. Il s'agit selon la vieille tradition de chançonner l'actualité et, en général, d'aligner bout à bout un certain nombre de jeux de mots, de coups de langue à effet, sur les noms de personnages célèbres. De cette série, la plus évidente est « La Complainte de la Télé ». Sur un air de complainte parodié, l'auteur nous conte les tristes aventures d'une fille de joie qui s'appellerait Télé... « Le Palladium », « La Grève » relèvent de la même série.

Dans toutes ces chansons, mais surtout dans la première, Ferré montre qu'il connaît parfaitement les ficelles et il les utilise. Il veut faire rire et fait rire ceux des auditeurs, dont nous sommes, qui leur prêtent une oreille complice. Ce qui ne nous empêche pas de regretter les facilités.

Mais ne soyons pas trop difficiles. A l'heure où certains s'extasient sur les prétendues audaces d'Antoine, on ne peut que revenir à Ferré qui, seul en France, reste fidèle à la chanson frondeuse, au brocard.

Il y a enfin les chansons dites poétiques, et, l'inévitable profession de foi annuel



Léo Ferré  
D'heureuses surprises

le dans le ton « Je suis un poète » qui semble bien prétentieuse si l'on songe à la pauvreté de l'inspiration. Le tort de Léo Ferré, c'est d'écrire même lorsqu'il n'a rien à dire.

Ces réserves faites, il faut admettre que Léo Ferré a probablement écrit quelques-unes des plus belles chansons d'amour de ces dernières années. Il nous donne cette fois « On s'aimera » et une très belle chanson sur « La Mort ».

De plus en plus, les productions de Ferré sont inégales. Et cela est assez irritant. Il demeure, pour son œuvre passée, l'un des très grands de la chanson d'aujourd'hui et nous savons qu'il est encore capable de nous ménager quelques heureuses surprises.

Christian HERMELIN.

(1) Léo Ferré 1916-19... Barclay  
33 L. 80.303. France : 27,90 F.