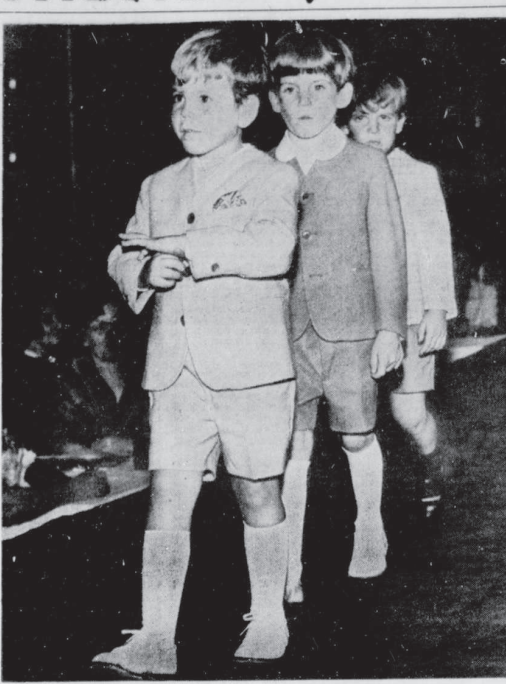


# L'Action féminine



Vêtements d'enfants

## Naissance d'une image "LADYBIRD" nouvelle

Betty Jerman

Depuis quelques années, la coordination des couleurs et des styles est devenue l'un des éléments primordiaux de la mode pour adultes. Les femmes ont de moins en moins de peine à organiser leur garde-robe de manière à en tirer le maximum de plaisir et de profit.

Et voici qu'un des plus grands fabricants mondiaux de vêtements d'enfants s'est mis à réaliser des modèles, dernier cri qui conservent néanmoins les qualités chères aux mères.

Plusieurs années d'étude des tendances modernes ont précédé ce que M. Eric Pasold, président de la société Ladybird Ltd, appelle "la naissance d'une image Ladybird entièrement nouvelle". La chaîne des magasins Ladybird britanniques, qui vendent uniquement les articles fabriqués par la firme, a servi de centre de recherches de marché. Les clients ont été priés de répondre à un certain nombre de questions sur les problèmes qu'ils rencontraient dans l'achat des vêtements d'enfants. Manifestement, les systèmes de tailles demandaient à être revus; certaines mères avaient à se rappeler, pour habiller leurs enfants, huit ou neuf mesures différentes!

Un système de tailles basé sur la longueur.

Or une enquête massive sur les mensurations enfantines révéla que l'enfant "normalisé" n'existe pas. Aujourd'hui, Ladybird fabrique des vêtements dont les mesures sont basées sur la longueur et non plus l'âge.

Mise au point sur machine à coudre

375

La mise au point comprend :

- Huilage et ajustement complet de la machine
- Légal surpiqué si nécessaire, pour pièces de rechange
- Travail garanti
- Travail fait par les experts de Singer
- Nous réparons toutes marques de machines à coudre

LA COMPAGNIE SINGER DU CANADA 847, rue St-Jean TEL: 525-6141

(par Syd Gillinham)

Aujourd'hui, le bijou préféré des femmes est la broche. Vient ensuite les bagues, puis les bracelets, les boucles d'oreilles et les colliers. Tel est l'avis de deux bijoutiers londoniens qui sont parmi les plus connus du monde dans le domaine de la conception des bijoux modernes. Andrew Grima et Geoffrey Turk ont remporté le Prix de l'Industrie de la Reine et le prix d'éclatance du due d'Edimbourg.

Andrew Grima a quarante-cinq ans, est devenu bijoutier par hasard. Ingénieur-mécanicien de formation, il épousa la fille d'un bijoutier — et entra dans l'affaire de son beau-père.

Aujourd'hui, il est administrateur-délégué de cette même

affaire — H.J. Company Ltd. — qui a un atelier dans le grand arceau londonien de Shaftesbury Avenue, et un magasin de détail dans Devon Street. Une des rues commerciales les plus élégantes du West End de Londres. Le grand atelier, trente artisans réalisent des bijoux exquises qui se vendent de 50 à 100 livres sterling — ou, à l'autre extrémité de la gamme de 3.000 à 8.000 livres.

UNE ETUDE COMPLETE

Geoffrey Turk, l'autre administrateur de la firme, a trent-huit ans. Il étudie tous les aspects de la bijouterie et de l'orfèvrerie dans une école de beaux-arts, et dit que lorsqu'il est inspiré, il lui arrive de

créer un nouveau modèle en s'inspirant des arabesques sur un bloc-notes pendant qu'il téléphone.

Le public, dit-il, "a plus de goût pour le bijou moderne qu'il n'en a jamais eu. Le grand problème, c'est le prix. Il est difficile d'utiliser des matières aussi coûteuses que l'or et les pierres précieuses ou semi-précieuses pour réaliser des bijoux suffisamment peu coûteux pour le marché de masse."

Lui-même et Andrew Grima sont leurs propres représentants; ils parcourent régulièrement le monde, toujours fidèles à leur code de vie qu'ils ont eux-mêmes imposé et qui leur interdit d'offrir dans plus d'un pays une pièce donnée. Il est rare, du reste, qu'ils aient en stock plus d'un bijou d'un

## La "Marguerite" prend la vedette dans l'ameublement

C'est la timide Marguerite qui cette année, est à l'honneur dans la nouvelle collection de tissus d'ameublement ROMANEX de BOISSAC de Paris.

Elle est imprimée sur des fonds sombres ou clairs, elle s'ordonne en rayures ou en panneaux — Elle est classique ou stylisée.

Cette année donc, la collection ROMANEX s'enrichit de 27 nouveaux dessins. Les qualités désormais bien connues du public telles Sélection Ottoman, Versailles, Crétone Tulerie et Sélection Reps Décor en laize 130 ou 150 ont servi de support à beaucoup de nouveaux dessins s'inspirant de tous les styles allant de Louis XV aux modernes.

Un des plus curieux dessins est "IRIS" sur la qualité Satin de France. D'inspiration Louis XV, l'impression imite parfaitement la moire. C'est un dessin qui restera une base de collection, tout comme "DALPHINE" imprimé sur Satin de France et qui imite les Damas.

"IRIS" est réalisé en 10 couleurs dans des tons pastels. C'est un soutien de rouge ou bleu vif.

Cette année, nous avons sorti deux nouvelles qualités.

La première est "Belle Ile" et c'est du tissu éponge, imprimé, spécialement destiné à l'ameublement. Plusieurs dessins existants déjà sur d'autres qualités ont été reproduits sur "Belle Ile". Nous recommandons ces dessins plus spécialement pour les salles de bain ou chambres d'enfants.

La seconde qualité, c'est la Crétone Esterel, et dans une nouvelle laize: 80 cm, idéale pour les rideaux. Elle est en une qualité 100% coton, sur laquelle ont été imprimés des dessins d'inspiration classique tels "Avignon" un dessin provençal traditionnel — "Chambre" damier de couleurs contrastées — "Rajah" un cachemire aux teintes douces.

Une innovation "Lisette et Liset" un mini et maxi dessin sur une Sélection Ottoman Versailles. "Lisette", est un dessin très "couvert" de toutes petites fleurs sur laize 130. "Lisette" est identique mais les fleurs sont beaucoup plus grandes sur laize 150.

C'est une association très heureuse en décoration.

A signaler, un autre coordonné — "Prairie" réalisé sur Toile d'Entraygues et "Matin" sur sélection Reps Décor.

"Prairie" est un dessin précis de fleurs disposées en rayures horizontales sur un fond de couleur vif. Le même dessin est répété dans "Matin" mais sur un fond blanc et des fleurs plus petites, plus douces.

"Marigny" sur satin de France est un dessin très "couvert", des bouquets de fleurs sur laize 130.

Nous avons créé des dessins pour essayer de satisfaire tous les goûts, les thèmes sont divers, ce sont des copies de dessins Louis XV ou du 19ième siècle, ou bien encore des dessins indiens ou chinois, dans des colorations nouvelles, sans être bien sûr, les "modernes".

modèle donné. Mais dans l'espace d'une année, ils vendent plus de 1.500 pièces — plus de 100 millions de leur production — aux détaillants étrangers.

A l'heure actuelle, leurs fascinantes créations sont en vente en Australie, à Hong-Kong et au Japon, aux Etats-Unis, au Canada et en Amérique latine, dans les pays scandinaves et dans la plupart des pays d'Europe notamment l'Allemagne, la France, les Pays-Bas, la Belgique et la Suisse.

Dans tous les pays, et pour toutes les occasions, tout le monde semble aujourd'hui réclamer des broches. Ensemble, broches et bagues constituent environ 75 pour cent des pièces réalisées.

LES TENDANCES NOUVELLES

Quelles sont les tendances nouvelles de la mode des bijoux? Grima et Turk ont une réponse bien à eux d'utiliser les diamants.

"Nous employons les diamants, dans la plupart de nos bijoux pour leur conférer de l'éclat, résultat qui ne serait pas nécessairement atteint avec d'autres pierres", expliquent-ils.

"La grande majorité de nos créations sont aujourd'hui en or et non pas en platine. Ce dernier se prête mal à des formes d'avant-garde. L'or se laisse travailler, il a une "vie" qui manque aux métaux blancs.

"En ce qui concerne les pierres, nous travaillons beaucoup avec les émeraudes, une pierre verte sombre que l'on extrait au Brésil — et aussi les topazes, les améthystes, les acaïe-marines, les peridots et les acaïes."

Geoffrey Turk est heureux

## DES EMISSIONS POUR MADAME

VENDREDI — RADIO

CBV: "Le matin d'aujourd'hui", de 9 h. 30 à 10 h. 30 a.m.

"Femina", 10 h. 30 à 11 h. 45 a.m. Animatrice: Mme Solange Chaput-Rolland.

"Un homme vous écoute", 10 h. 45 à 11 h. 15 a.m. Animatrice: M. le docteur François Cloutier expose l'art d'être heureux avec soi-même. Sujets: Les Crisants et "Tricherie".

"D'une certaine manière", de 12 h. 15 à 12 h. 15 a.m. "Le Ferre".

"Le Père Leger", 1 h. 30 à 2 h. 15 a.m. "Le regard répété aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale".

"Place aux femmes", 2 h. 32 à 3 h. 30 p.m. Invitée: Clemence Desrochers.

"Faire sa vie", 7 h. 40 à 7 h. 45 p.m.

"Panorama de la musique", 8 h. à 9 h. p.m. Musique classique de 1900 à 1914.

"Document", 9 h. à 10 h. p.m. — Hommage à Jonathan Swift, auteur des "Voyages de Gulliver" — mordante interprète: Gilles Pelletier et François Rozet. Texte: Pierre Villeneuve.

"Une loge à l'opéra", 10 h. 30 à 11 h. p.m. Extr. de "Louis XIV, Charpentier".

"L'Arrose", Extr. de "Othello" (Verdi): Marilyn Home.

Extr. des "Huguenots" (Meyerbeer): France Gervais.

CHBC: "Points de vue", 6 h. 35 à 8 h. 35 a.m., avec Michel Mont-

petit. Une émission où les auditeurs sont invités à faire connaître leurs avis sur des sujets d'actualité par l'intermédiaire du téléphone.

"Bio-notés", 9 h. 30, 10 h. 15, 10 h. 45, 11 h. 15 et 11 h. 45 a.m. Animatrice: Mme Lucille Despres. Du lundi au vendredi cinq courts bulletins d'environ 3 minutes sur des sujets féminins.

"A l'œuvre ouvert", de 2 h. à 2 h. 55 p.m. Animatrice: Mme Francoise Larochelle-Roy, assistée de Rie Frou. Un service d'entraide où les auditrices sont invitées à suggérer leurs problèmes et des personnes à l'écoute peuvent donner des solutions provenant de leur propre expérience.

CHL: "10 minutes avec vous madame", de 10 h. 30 à 10 h. 40 a.m. Comment faire partir les taches les plus usuelles.

"Un homme et une femme", 1 h. 30 à 3 h. 56 p.m. Une émission destinée tout spécialement aux dames et demoiselles, animée par un homme et une femme. On y parle de cinéma, des modes, de la femme, de l'homme et de l'actualité.

CKCV: "Les vainqueurs", de 9 h. à midi. Palmars pour la femme adulte, avec différents prix.

"Un homme et une femme", de 2 h. 30 p.m. Animatrice: Mgr Raymond Lavoie, cure de St-Roch. Les hommes et les femmes sur la religion, la morale et la vie familiale.

"Points de vue", de 3 h. 30 à 4 h. p.m. Un magazine féminin qui donne des conseils de beauté, de mode de bon parler et de bonnes manières.



## Les tapis donnent de l'éclat à un salon

Le mode dans les tapis, semble se concentrer sur la matière, ainsi qu'en font les tentures peinteuses exposées par "Canadian Celanese". Crowley et Karasat, Kuttner-Kramer et les grossistes M. W. Martin, à la dernière foire de couvre-planchers.

C'est aussi la matière qui fait la différence des carreaux tissés "Tintawm" et des tapis de chanvre, puisque Gordon MacEzchen présente six nouvelles teintes dans la création des dessins géométriques dans les Tintawm, tandis que "General Agencies" lance un nouveau genre de chanvre tissé à effet multicolore.

La tendance cette année porte surtout sur les couleurs. Les oranges, les rouges, les bleus, les verts, les riches bruns dorés et des combinaisons d'autres teintes font, des couvre-parquets exposés au Salon, un joyeux échantillon de couleurs qui garniront les planchers cette année. Les fabricants se sont d'ailleurs donné le mot, pour que, outre les au-

tres styles à assortir, leurs articles puissent s'harmoniser avec les mobiliers espagnol ou méditerranéen en vogue.

Dans les recouvrements solides, la couleur aussi joue un rôle. Partout ce sont des motifs clairs et vifs, dont certains imitent très bien les vieilles pierres et les moellons, chers aux belles cours espagnoles. Un fabricant lance aussi un recouvrement tout à fait neuf, de conception et de placement.

Il s'agit de résine de polyester, coulée à même le plancher. En séchant, cette couche de recouvrement forme, en 3 ou 4 heures une belle surface uniforme et brillante, qui ne présente aucun raccord. Ce plancher, venu tout droit des souhaits les plus fervents de toutes les ménagères ne se craie pas, il résiste aux brûlures, il répond enfin au rêve des décorateurs, puisque là aussi il y a un vaste choix de coloris.

Prête à porter



## Horoscope

VENDREDI, 2 FEVRIER

21 mars au 20 avril (Bélier) — Présentez vos idées de façon attrayante. Le regain de vie printanier est stimulé pour les professionnels qui sont nés sous le signe du Bélier.

21 avril au 21 mai (Taureau) — Considérez sérieusement les demandes que vous font. Maintenez votre humeur au beau.

22 mai au 21 juin (Gémeaux) — Le mouvement planétaire vous incitera à la prudence. Ne poursuivez pas de chimère. Vous obtenez un franc succès sur le plan social.

22 juin au 23 juillet (Cancer) — Ne comptez pas sur l'appui des autres si vous ne vous aidez pas vous-même, au point de départ. Période progressive.

24 juillet au 23 août (Lion) — N'éparpillez pas votre énergie. Votre humeur aura des hauts et des bas. Bonne journée dans l'ensemble et le détail.

24 août au 23 septembre (Vierge) — "Tel brille au second rang, qui s'éclipse au premier." Vous réalisez un succès qui se consigne en sagesse et à 30-propos.

24 septembre au 23 octobre (Balance) — Prenez le temps d'inventorier votre situation, faites-vous découvrir et découvrez-vous. Rencontrez sympathiquement.

24 octobre au 23 novembre (Scorpion) — Ne vous éloignez pas de votre objectif. Profitez des bons moments dont vous disposez, pour réaliser vos projets de travaux de recherche.

23 novembre au 21 décembre (Sagittaire) — Utilisez votre dynamisme électrifiant l'opposition. Vous établissez des distances pour avoir la paix.

22 décembre au 20 janvier (Capricorne) — Ne perdez pas de temps à parler avec des gens qui n'ont rien à vous apprendre. Votre humeur sera chagrin.

21 janvier au 19 février (Verseau) — Mettez vos idées en valeur. Ne trahissez pas la confiance que l'on vous témoigne. Surprise doublement agréable.

20 février au 20 mars (Poissons) — Vous avez une décision importante à prendre. Ne laissez pas les autres décider pour vous. Le sourire est de mise.

SI VOUS ETES NE

UN 2 FEVRIER

Individuelle, sensible et vulnérable, vous réalisez de grandes choses. Vous êtes de ceux qui préfèrent leurs créations à celles des autres, et ils laissent beaucoup de corde à leur imagination. Des orateurs distingués et des hommes d'état éminents ont vu le jour à pareille date.

Merian Martin

Confectionnez cette robe toute-à-fait pour les jours printaniers. Utilisez un coton à motif ou un pur coton à revers.

9452

SIZES

12 1/2 - 22 1/2

Envoyez 65 en bon de poste. Les instructions sont en anglais. Les timbres ne sont pas acceptés.

Ecrivez librement vos nom et adresse sur un bon de commande du patron. Adressez le tout au Service des Patron, "Merian" 1214, St-Jean-Talon, Québec 2, P.Q.

Ces patrons ne sont pas échangeables. On doit compléter environ 3 semaines avant la date de commande et la réception du patron.

Ci-inclus 65 (Les timbres ne sont pas acceptés)

No du patron \_\_\_\_\_

Mesure désirée \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_