



(semaine du 29 mars au 5 avril)

VENDREDI

3.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES

pierre letourneau.

3.30 p.m. MATINEE CLASSIQUE

symphonie no 7 — dvorak; — 4 balades — chopin (philippe entremont pianiste; — variations sur un thème de haydn — brahms (orch. de cleveland, dir: g. szell) — élégie op. 24 pour violoncelle et orchestre — fauré; — chansons villageoises et rhapsodie nègre op. 1 — poulenc (jean-christophe benoit baryton et l'orch. du conservatoire de paris dir: georges prêtre.)

5.30 p.m. JAZZ

le quartette de charles lloyd.

6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO

7.00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO concerto pour violon — robertson; — concerto no 3 en do mineur op 26 pour piano — prokofiev (byron janis pianiste et l'orch. phil de Moscou sous la direction de k. kondrashin.)

8.00 p.m. UN CONCERT DE VOTRE CHOIX

10.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES

jacqueline françois.

10.30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE STEREO

trio en mi pour clarinette, alto et piano k. 498 — mozart; — quintette en la majeur pour piano et cordes — schubert;

11.30 p.m. JAZZ

jimmy smith.

SAMEDI

3.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES

charles trenet.

3.30 p.m. CONCERT STEREO

2 suites d'orch. — coates; — le rétable de maître pierre — defalla (carlos bungia ténor et chœurs et orch. dir: ataulfo argenta.) symphonie no 2 — ives; — concerto pour violon — elgar;

5.30 p.m. JAZZ CLUB

le chanteur ray charles; — l'ensemble de lee morgan.

6.30 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO

7.30 p.m. CONCERTOS

concerto pour clarinette — weber; — concerto no 2 pour piano — liszt; — concerto pour violon — bruch;

8.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES

léo ferré.

9.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

sonates pour piano — mozart;

10.00 p.m. RECITAL VOCAL STEREO

eileen farrel sop. et richard tucker ténor chantent; puccini et verdi.

10.30 p.m. CONCERT DU SAMEDI

suite casse noisette no 2 — tchaikowsky; — till l'espiègle — strauss; — symphonie classique — prokofiev;

11.30 p.m. FOLKLORE

le folklore roumain.

DIMANCHE

3.00 p.m. CONCERT STEREO

les créatures de prométhée — beethoven; — trio en do majeur pour piano, violon et violoncelle — brahms (istomin — stern et rose.) symphonie no 3 en mi bémol majeur — dvorak; — chansons hongroises — bardtok (kodaly girl's choir.)

5.00 p.m. JAZZ CLUB

natadderley et son groupe; john coltrane.

6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO

7.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES

danielle oderra.

7.30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto pour cor no 4 — mozart; — concerto pour violon — bonporti; — concerto no 4 pour piano — saint-saens;

8.30 p.m. SYMPHONIES

musique de l'opéra "aida" — verdi; — paganiniana — casella.

9.30 p.m. CONCERT DE LA CBC

the charlie "camilleri" ensemble.

10.00 p.m. MUSIQUE SACREE

psaumes de la pénitence — orlando de lassus (helmut krebs ténor, hans joachim ratsch ténor, hans olaf hudemann basse, la chorale achener et l'ensemble instrumental dir: rudolf pohl.)

11.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

quintette op. 50 no 3 en mi mineur pour guitare violons alto et violoncelle — boccherini; — sonate no 2 en ré majeur pour violon, viole de gambe et continuo buxtehude; — toccato d'intavolatura — frescobaldi (fritz neumeyer au clavecin) lezone en mi mineur pour viole de gambe, viole d'amour, luth et clavecin — ariosti.

LUNDI

3.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES

gilbert bécaud.

3.30 p.m. CONCERT DU LUNDI

gaité parisienne — offenbach; — symphonie no 6 dite pastorale — beethoven; — concerto en do mineur pour piano — délius; — "le pas d'acier" — ballet — prokofiev.

5.30 p.m. JAZZ HOT

orchestre de gene roland.

6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO

7.00 p.m. CONCERTOS EN STEREO

concerto en la majeur pour flûte — haendel; — concerto pour mandoline — hoffmann; — concerto en ré mineur pour 3 clavecins — bach; — concerto en ré mineur pour viole d'amour et cordes — vivaldi (gunter lemme altiste)

8.00 p.m. CONCERT STEREO

symphonie domestique — strauss; — "orphée" poème symphonique — liszt; — le sacre du printemps — igor stravinsky; — fantaisie sur un thème de corelli — tippett.

10.00 p.m. L'HEURE SYMPHONIQUE

2 poèmes symphoniques — smétana; — symphonie no 5 — mendelssohn;

11.00 p.m. RECITAL VOCAL

peter pears. ténor.

0830 2247 'w'd 0111
barney kessel.

MARDI

3.00 p.m. MATINEE STEREOPHONIQUE

musique de "orphée et eurydice" — gluck; — symphonie no 41 dite "jupiter" — mozart; — quintette en fa majeur — bruckner; — concerto pour clavecin et orchestre — riéti; — symphonie no 1 — walton; — sonate pour violoncelle — kodaly;

5.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES

poulaine julien.

6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO

7.00 p.m. SYMPHONIES

2 rhapsodies roumaines nos 1 et 2 — enesco; — symphonie no 2 — weber; — le tombeau de couperin — ravel;

8.00 p.m. SOIREE D'OPERA

"wozcek" — opéra en trois actes — alban berg (albert weikenmeier, walter berry, isabelle strauss, richard von vrooman et fritz uhl orch. et chœur de l'opéra national de paris, dir: pierre boulez)

10.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

quatuors — schubert;

11.00 p.m. JAZZ

lonnie smith et son groupe.

11.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES

jean amulf.

MERCREDI

3.00 p.m. CONCERT DU MERCREDI

concerto no 2 pour piano — rachmaninov; — symphonie no 6 dite "pathétique" — tchaikowsky; — mélodies de richard strauss (montserratt caballé soprano); — quintette en fa mineur — franck; — la création du monde — milhaud;

5.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES

guy béart.

6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO

7.00 p.m. L'HEURE STEREOPHONIQUE

"the married beau" — suite d'orchestre — purcell; — danses germanes k. 586 — mozart; — suite en la mineur pour flûte et cordes — téléman; — "nel chiuso centro" — cantate-pergolèse (luciana ticinelli — fattoré, soprano);

8.00 p.m. LES NOUVEAUX DISQUES

2 enregistrements stéréo: rca victor isc 2943, isc 7050. — a variations "héroïque" no 35 — beethoven (david bar-illan pianiste); — b nocturnes — chopin (arthur rubinstein pianiste);

9.00 p.m. OPERETTE

"l'opéra de 4 sous" — de brécht et weill (sommy davis, martha schlamme et jo wilder)

9.30 p.m. CONCERTOS EN STEREO

concerto no 2 pour orgue — haydn; — concerto en do majeur op. 7 no 12 — albinoni; — concerto pour violon — hindemith.

10.30 p.m. RECITAL VOCAL

roberta peters soprano

11.00 p.m. CONCERT JAZZ

sonny rollins son orchestre earl hines.

JEUDI

3.00 p.m. CONCERT DU JEUDI

"les saisons" — vivaldi; — symphonie en ut mineur — berwald; — quatuor no 11 en fa mineur op. 95 — beethoven; — concerto no 2 pour piano — saint-saens; — "agon" — ballet — stravinsky;

5.30 p.m. JAZZ HOT

orchestre de connt basie.

8.30 p.m. CHEFS D'OEUVRE

FRANCAIS

oeuvre de andré jolivet et de françois — bernard mache;

9.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

sonate no 3 en ré mineur pour violon et piano — brahms; — quatrième suite transcrite pour guitare — bach (john williams guitariste); — préludes — debussy (monique haas, pianiste).

10.00 p.m. JAZZ

paul desmond.

10.30 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO

11.30 p.m. RECITAL VOCAL

joan sutherland, soprano.