

dimanche 21
17 h 00

lundi 22
22 h 00

Témoignage contre le racisme

Le dimanche 21 juillet à 17 heures, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présentera, en reprise, le témoignage émouvant de John Howard Griffin à l'émission **Au bout de mon âge**.

Pour ceux qui n'auraient pas vu l'émission en avril dernier, disons que John Howard Griffin est un Américain qui a consacré sa vie à la lutte contre le racisme. «Je passe ma vie, dit-il, dans des chambres où les gens ont été déshumanisés, crucifiés par des hommes qui ne savent même pas ce qu'ils font.» Et il ajoute: «Ce que je fais de plus important, c'est de rester dans une chambre avec une mère noire, à côté de son fils mort assassiné.»

Après son service dans le Pacifique pendant la guerre, John Howard Griffin fut atteint de cécité. Il allait recouvrer la vue presque miraculeusement dix ans après. Cette expérience de vivre dans une nuit profonde, John Howard Griffin nous la racontera le 21 juillet. Il racontera aussi cette autre expérience extraordinaire qu'il tenta après: celle de vivre l'humiliation des noirs. En effet, déguisé en noir, ayant changé la couleur de sa peau au moyen de pilules et de rayons ultra-violet, John Griffin se balada pendant six semaines à travers quatre états du sud des Etats-Unis où il connut les craintes, les humiliations, les vexations infligées aux noirs.

L'invité de Pierre Paquette est à la fois musicologue, photographe, conférencier et écrivain. Il a publié notamment le récit de son expérience chez les noirs, *Black Like Me*, et *The Devil Rides Outside*, ainsi que *Numi*.

L'émission
«Lectures pour tous»
est télévisée
chaque dimanche
à 13 h 30.

Des reportages suisses, français et anglais à l'émission "Partout"

Le lundi 22 juillet à 22 heures, l'émission **Partout** présentera aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada quatre reportages différents.

Gambling Is Good For You, tiré de l'émission suisse *Continents sans visa*, porte sur la passion qu'ont les Britanniques pour les jeux de hasard. Vient en tête de liste, bien entendu, les courses de chevaux. «A la pensée que ces animaux en mouvement risquent de leur rapporter de l'argent, dit le commentateur, les Britanniques sont ravis, comblés.» Au cours du film, nous faisons une incursion à la Maison William Hill, le plus grand «bookmaker» du monde. Nous assistons ensuite à des courses de chiens où des milliers d'Anglais dépensent chaque soir des fortunes. Les bingos et les casinos sont d'autres endroits fort courus des Anglais. Il n'existe aucune loi en Angleterre sur les casinos et, depuis 1961, ceux-ci ont poussé

un peu partout comme des champignons. Londres, déclassant Monte-Carlo, peut s'enorgueillir d'être devenue maintenant la capitale mondiale du jeu.

La Bombe et la Suisse. Sous ce titre, nous verrons un reportage réalisé par l'O.R.T.F. montrant de façon assez cocasse l'organisation militaire en Suisse. Nous verrons, par exemple, les grenadiers d'assaut (les «marines» de la Suisse) à l'entraînement. Un haut dignitaire de l'armée est interrogé sur un réduit militaire ultra-secret aménagé en vue d'abriter l'armée en cas d'attaques nucléaires. Le film nous fait rencontrer également des civils qui se préparent aussi, s'ils ne sont déjà prêts, à recevoir «la bombe».

Beatles Shop. Ce troisième reportage, que le réalisateur Georges Dufresne a choisi pour l'émission **Partout** du 22 juillet, a été réalisé par la B.B.C. lors de l'inauguration de la boutique The Apple, sur Baker Road, à

Londres. Boutique très «in», The Apple plonge ses clients dans des éclairages rouge vif, vert phosphorescent, jaune, violet qui courent sur une marchandise des plus «op». En faisant le tour de ce nouvel établissement à gogo, les reporters ont interviewé deux des Beatles, John Lennon et George Harrison ainsi que des membres du groupe The Fools qui dirigent la boutique.

Le Temps du tango, chanson de Léo Ferré, donne son titre au reportage de la télévision suisse qui veut illustrer la mélancolie qui entoure le fait de vieillir. Des images saisissantes nous montrent des personnes âgées en vacances à une station balnéaire de Montreux, endroit autrefois très huppé devenu aujourd'hui un peu démodé et fréquenté seulement par des vieillards. La musique de Ferré revient comme un leitmotiv, comme pour appuyer sur la tristesse de ne plus avoir vingt ans.

J.N. GRIFFIN



Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde
poste 366
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Serrazin, G. Seltzer.
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements

Ici Radio-Canada
s/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit
être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.